

Curriculum Vitae

Vincenza Ferrara

Informazioni Personali

Cittadinanza:
Data di nascita:
Luogo di nascita:
Email:

Posizione attuale

Responsabile scientifico attività e corsi di formazione delle VTS in ambito scuola, museo e medical education per L'associazione di promozione sociale, culturale e della salute VTSItalia

Incarichi attuali

- Contratto docenza Arte e Medical Education – Università dell'Aquila
- Contratto docenza PCTO – Università di Verona
- Coordinatrice progetti per formazione Medici e personale Sanitario utilizzando le Visual Thinking Strategies in Reparti ospedalieri, Cure Palliative ed ECM
- Membro di Web of Science Researchers
- Membro of International Council of Museum (ICOM)
- Membro del Council di Europeana Network
- Membro di Health Hub della Rete CIVIS
- Membro del Comitato Scientifico di Cultura e Salute in collaborazione con ClubMedici
- Membro della Giuria come esperta di Arte, apprendimento e ICT della edizione del Concorso artistico-letterario "Il Volo di Pègaso, raccontare le malattie rare" edizione 2017, 2018,2019,2021
- Membro e Presidente della giuria come esperta Arte e Visual Thinking Strategies per il concorso d'arte per la promozione delle Medical Humanities edizione 2019-2020
- Membro Società Italiana di Pedagogia Medica (SIPeM)
- Membro Società Italiana Scienze Umane e Medicina (SiSuMed)
- Membro gruppo di Ricerca Digital Heritage di ICOM Italia
- Membro Editorial Board Rivista Sense&sciences
- Membro Editorial Board International Journal of Pediatrics and Child Health

- Dal 22/10/2019 Incarico MIUR come Esperto per la verifica Tecnico Scientifica attività progetti Università

Cursus Studiorum

Laurea vecchio ordinamento in lettere indirizzo Storico-artistico con votazione 110/110 lode – 10.7.1987 Università "La Sapienza" Roma.

Titolo della tesi: *Trattamento numerico delle immagini applicato alle opere di Pittura*

Precedenti esperienze lavorative

Fino al 30/12/2022 Direttrice Laboratorio Arte e Medical Humanities - Facoltà Farmacia e Medicina – Sapienza Università di Roma

Fino al 22 luglio 2017 Direttore Laboratorio e-learning, didattica museale e apprendimento scolastico presso Digilab Centro di Ricerca eServizi

1980- 2022 Dipendente di Sapienza Università di Roma

Principali partecipazioni a progetti nazionali

- **ASBA Project Il Museo come luogo del benessere: sperimentazione e misurazione dei dati biometrici collegate all'esperienze in un Musei applicando diverse strategie in collaborazione con Milano – Bicocca, Università di Milano e Associazioni Culturali.**
- **Progetto di Terza Missione NeuroARTifact: Applicazione, Condivisione e Trasferimento dei principi di Neuroestetica per favorire la fruizione dell'Arte attraverso le tecnologie digitali per il turismo, nelle scuole e negli ospedali (2022-2024)**
- **Arte e Medicina** Progetto di Ricerca per l'applicazione della pratica dell'utilizzo dell'Arte per le professioni mediche e sanitarie in corso dal 2015 (Responsabile Scientifico e Coordinatore Progetto)
- **Progetto "osservazione dell'arte come educazione all'apprendimento e alla cittadinanza"** - scuola I.C. Purificato – Roma convenzione approvata 11.1.2018 (Responsabile Scientifico)
- **Visual Thinking Strategies – VTS** Progetto di Ricerca per l'utilizzo dell'osservazione dell'arte in ambienti di apprendimento. Dal 2015 (**Responsabile Scientifico e Coordinatore progetto VTS e Scuola**)
- **Strategie di pensiero visuale. L'arte raccontata dagli ospiti minorenni della struttura detentiva.** Progetto di educazione al Patrimonio per inclusione sociale, integrazione e miglioramento apprendimento e attività relazionali dei minorenni detenuti. (**responsabile scientifico e coordinatore attività**)
- **Architettura e Museologia Liquida e Informatica Umanistica a Geometrie Variabili** Progetto Multidisciplinare di Ateneo Università Sapienza 2016-2018 L'Architettura Liquida è stata per la prima volta teorizzata da Marcos Novak nel 1991 e poi ripresa nel 2000 da Zygmunt Bauman e successivamente in Italia da Salvatore Ruggino. Mancava però ancora un vero e proprio Manuale

Principali partecipazioni a progetti internazionali

- Duke University - Neurocities and Ruinscapes: Reconstructing Ancient Cities and Ruins Using Virtual Reality (2023-2024) Questo progetto mira a esplorare le ricostruzioni mentali e le esperienze estetiche incarnate generate da interazioni reali e virtuali con rovine archeologiche e rappresentazioni virtuali di luoghi, spazi e manufatti culturali associati a una città antica. **Partecipazione nel team leaders**
- **Sapienza Progetto di Studio Neuroartifact per la valutazione dell'impatto delle arti sulla percezione e sugli sviluppi cognitivi-<http://neuroartifact.org> (2021-2022) – Co-Principal Investigator**
- Progetto per l'applicazione del metodo delle Visula Thinking Strategies nell'ambito della Medical Education con La Facoltà di Medicina – Università Tukiman – Principal Investigator
- **Art as a Tool for Improving Undergraduates' Critical Competencies Across Disciplinary Boundaries.** Progetto di ricerca per la valutazione dell'utilizzo di VTS in una classe universitaria per migliorare le competenze di istruzione generale, compreso il pensiero critico, il ragionamento quantitativo, la comunicazione orale e scritta e l'alfabetizzazione dell'informazione tra una popolazione universitaria. Progetto presso la South Florida University. Validazione della griglia VTSkill per gli Stati Uniti (**Ricercatrice associata alla ricerca**)
- **EdMuse: Education and Museum: Cultural Heritage for Science Learning** è un progetto finanziato nell'ambito del Progetto Erasmus+ Ka2 Partenariati Strategici, settore Scuola. Lo scopo del progetto EDMUSE, di cui la Sapienza è coordinatore, è sviluppare e sperimentare una metodologia per il riuso dei contenuti digitali del patrimonio culturale per la produzione di lezioni multimediali da parte degli insegnanti. 2015-2017 (**Coordinatore Progetto**)
- **BLADEDU Grundtvig Multilateral Project: Blended Learning quality-concepts optimized for adult education** finanziato nell'ambito del programma di apprendimento permanente dell'Unione Europea Life Long Learning Programme. Lo scopo del progetto BLAdEdu è sviluppare un sistema di qualità per i corsi di formazione erogati in modalità Blended Learning 2013-2015 – (Coordinamento e responsabile scientifico WP1 – Raccolta e documentazione Stato dell'arte della tematica dei paesi partecipanti).
- **Linked Heritage**– European Project Obiettivi del progetto: contribuire a incrementare i contenuti di Europeana da parte di enti pubblici e privati; dimostrare la qualità e ricchezza dei dati raccolti e le potenzialità di riuso; 2013-2015(Coordinatore attività per il mapping dei metadata dei Musei della Sapienza per il loro inserimento nella piattaforma Europeana)

Incarichi Insegnamento ultimi due anni

Docenza ADE “Arte per la formazione Medica – la pratica delle Visual Thinking Strategies su immagini artistiche e Cliniche” III, IV e V anno Corso di laurea in Medicina e Chirurgia “C” – Sapienza, 2022-2023

Docenza Didattica e pedagogia speciale - Arte per la formazione sanitaria, Corso di Laura “A” Scienze Infermieristiche e Ostetriche , Sapienza Università di Rona, a.a 2022-2023

“Arte per la formazione del medico e Iconodiagnostica” per Formazione Specifica in Medicina Generale nella 5a Area Didattica ASL RM1 giugno-luglio 2022

Docenza e coordinamento scientifico corso ECM per Medici e Professionisti della Cura “STRATEGIE DI PENSIERO VISUALE PER IL MIGLIORAMENTO DELLE LIFE SKILLS E DEL BENESSERE DEL PERSONALE DI CURA”. Ospedale di Alessandria, aprile-maggio 2022.

Lezione “Il Patrimonio Culturale per l’apprendimento e il benessere” per il corso Open Badge in Museologia: Progettare, emozionar/si, valorizzare, accogliere al museo. Visioni nuove dai musei e per i musei, SIMUS, Università di Siena, 14 marzo 2022

Lezione “Innovare lo sguardo” del Master *Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale*, Università Roma Tre, 11 Marzo 2022

Docenza e coordinamento scientifico Corso “L’arte per l’educazione e il benessere”, per docenti del Liceo Cicerone di Frascati, febbraio 2022

Docente dei “laboratori sulle Visual Thinking Strategies – Pensiero Critico e Discussione inclusiva attraverso l’Arte” Associazione 360 gradi, Università di Chieti, gennaio 2022.

Docenza Didattica e pedagogia speciale - Arte per la formazione sanitaria, Corso di Laura “A” Scienze Infermieristiche e Ostetriche , Sapienza Università di Rona, a.a 2021-2022

Docenza ADE “Arte per la formazione Medica – la pratica delle Visual Thinking Strategies su immagini artistiche e Cliniche” IV e V anno Corso di laurea in Medicina e Chirurgia “C” – Sapienza, 2021-2022

Docenza modulo Metodologia Clinica 2 e 3 “L’arte per la formazione del medico”, Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia “C” Facoltà di Medicina e Odontoiatria Sapienza a.a. 2021-2022

Prof. A contratto Lab Linguaggi e Tecniche Comunicative non Verbali – Corso Sostegno UNICAL marzo 2020-30 giugno 2021

Docente a contratto per laboratorio di “*Visual Thinking Strategies nel contesto del progetto PCTO “Osservare, pensare, comunicare con l’arte e le immagini. Visual Thinking Strategies e new media per le soft skills e l’orientamento.”*”- Università di Verona – Giugno 2021

Docenza e coordinamento corso “Arte e apprendimento: Strategie di pensiero visuale” per insegnanti, operatori museali studenti ed esperti di pedagogia e psicologia – a.a 2020-2021 – I e II edizione

Docente a contratto per il corso “Strategie di pensiero visuale” nell’ambito della programmazione della formazione sull’introduzione alle Medical Humanities del CdML di Medicina e Chirurgia dell’Univ. L’Aquila II semestre a.a. 2020-2021

Attività formazione nell'ambito dell'ECM "Siamo Anime e Corpi. Altri orizzonti per le Cure Palliative" con l'intervento "La Pittura tra Medical Humanities e Cure Palliative" Duino (Trieste), 11 giugno 2021

Attività di formazione sul tema "PROGETTARE PERCORSI DI BENESSERE PER I LUOGHI DI CULTURA", "Il patrimonio culturale per la promozione del benessere e la limitazione dello stress" - PESCI FUOR D'ACQUA 4-19 dicembre 2020

Attività di formazione "Ambienti culturali e scuola con le Visual Thinking Strategies" online 31 ottobre- 28 novembre 2020

Docenza ADE "Arte per la formazione Medica – la pratica delle Visual Thinking Strategies su immagini artistiche e Cliniche" IV e V anno Corso di laurea in Medicina e Chirurgia "C" – Sapienza, 2020-2021

Docenza modulo Metodologia Clinica 2 e 3 "L'arte per la formazione del medico", Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia "C" Facoltà di Medicina e Odontoiatria Sapienza a.a. 2020-2021

Docenza ADE "What doctors can learn from looking at art", III anno, Corso di Laurea in Medicine and Surgery "F", Sapienza Università di Roma a.a. 2019-2020, 19 ottobre/ 9 novembre 2020

Docenza corso ECM per Medici e Professionisti della Cura "ARTE, EMPATIA E BURNOUT. RAPPORTI VIRTUOSI. Le arti come strumento di prevenzione del Burnout e facilitatore delle relazioni empatiche". Veroli 25-26-27 settembre 2020.

Pubblicazioni

Volumi e curatela

- Ferrara Vincenza (2020). L'arte come strumento per la formazione in area medica e sanitaria. Aracne Editore
- Ferrara Vincenza (2016). Arte e Apprendimento - Strategie di pensiero visuale. Roma: Digilab Sapienza, ISBN: 978-88-909933-1-2
- V. Ferrara (a cura di) (2016). L'arte e la medicina: dalla visione alla diagnosi. Di V. Ferrara, Sara De Santis, Chiara Giuliani, Claudia Staffoli, Roma: DIGILAB, ISBN: 978-88-909933-2-9
<https://issuu.com/culturalheritagecomputer/docs/volumeferrara>

Contributi in Volume

- Pizzato F.A, Ferrara V. (2022), Didattica del visuale. I Visual Cultural Studies e le Visual Thinking Strategies come risorsa per l'educazione, in Beyond the two cultures. Experiences from a POT project, a cura di Badino M., Erickson, University & Research
- Colizzi M.A., Ferrara V., Pizzato F.A., Troiano M., (2022), Osservare, pensare, comunicare con l'arte e le immagini. Un nuovo format PCTO per la scuola superiore all'Università di

Verona, in *Beyond the two cultures. Experiences from a POT project*, a cura di Badino M., Erickson, University & Research

- V. Ferrara (2022) *The Museum and Quality of life in THE BRAIN-FRIENDLY MUSEUM. How psychology and neuroscience could help museums to be brain-friendly* a cura di Annalisa Banzi, Routledge ed.
- V. Ferrara, (2021) *Learning through art in medical education. In Medical Education for the 21st Century*; Firstenberg, M.S., Stawicki, S.P., Eds.; IntechOpen: London, UK
- V. Ferrara (2022) *Arte e medicina nella museologia liquida in Architettura e Museologia Liquida* a cura di Alba Matilde Cavallari, Stefano Colonna, Michela Ramadori, Lisa Simonetti, Cmpisano ed, Roma
- V. Ferrara (2021) *L'arte visiva tra MH e CP. L'osservazione dell'arte per nuovi approcci di cura in Siamo Anime e corpi* a cura di Oscar Corli e Roberta Vecchi, Battello Stampatore ed., Trieste

Articoli su riviste Nazionali e Internazionali

- Giorgi, A.; Menicocci, S.; Forte, M.; Ferrara, V.; Mingione, M.; Alaimo Di Loro, P.; Inguscio, B.M.S.; Ferrara, S.; Babiloni, F.; Vozi, A.; et al. *Virtual and Reality: A Neurophysiological Pilot Study of the Sarcophagus of the Spouses. Brain Sci.* **2023**, *13*, 635. <https://doi.org/10.3390/brainsci13040635>
- V. Ferrara, R. Vecchi, G. Zucchini, G. Borotto, *Visual thinking strategies: nuovi orizzonti per le cure palliative*, Il Girasole anno 4 n. 1, 2023
- Ferrara V, Cannata V, Viola FJ. *Art for the Development of Skills and Promotion of Well-Being - Experience on the Use of Art in Medical Students*, in Tucuman, Argentina. *Clin Case Rep Int.* 2023; 7: 1468.
- Ferrara, V.; Shaholli, D.; Iovino, A.; Cavallino, S.; Colizzi, M.A.; Della Rocca, C.; La Torre, G. *Visual Thinking Strategies as a Tool for Reducing Burnout and Improving Skills in Healthcare Workers: Results of a Randomized Controlled Study. J. Clin. Med.* **2022**, *11*, 7501. <https://doi.org/10.3390/jcm11247501>
- V. Ferrara (2022), *Il patrimonio culturale per l'apprendimento e la salute*, *Rivista Culture Digitali*, N.6 Lugl-sett 2022, ISSN **2785-308X**
- Ferrara V, Perrone ME, Mina C, et al. *Science and visual Arts: Binomial or Dichotomy? A Pilot study in Systemic Lupus Erythematosus patients. Lupus.* 2022;31(14):1744-1749. doi:10.1177/09612033221131179.
- Vincenza Ferrara, Catherine Wilkins (2022), *Virtual Visual Thinking Strategies: limitations and unexpected findings in a time of pandemic*, *Senses Sci (Educ Sci Tech)* 2022: 9 (2)1570-1578
- V. Ferrara *Arte y pensamiento crítico en la educación médica* in *Boletín de Umanidades Médica*, 2021, n.8, pp.13-18, issn 2718-6547
- Ruggieri M, Gentile AE, Ferrara V, Papi M, Praticò AD, Mudry A, Taruscio D, Micali G, Polizzi A. *Neurocutaneous syndromes in art and antiquities. Am J Med Genet C Semin Med*

Genet. 2021 Jun;187(2):224-234. doi: 10.1002/ajmg.c.31917.Epub 2021 May 20. PMID: 34013593; PMCID: PMC8252443.

- Ferrara V., De Santis S., Manicone F., Martinino A., Consorti F., (2020) The visual art as a learning tool in medical education, *Senses&Sciences*, Vol 7 No 2 (2020): Volume 7 Issue 2
- FERRARA, V.; DE SANTIS, S.; MELCHIORI, F. M. (2020) *Art for improving skills in medical education: the validation of a scale for measuring the Visual Thinking Strategies method. La Clinica Terapeutica*, [S.l.], v. 171, n. 3, p. e253 - e259, apr. 2020. ISSN 1972-6007.
- V. Ferrara (2020) *“L’arte e le Medical Humanities. Sperimentazione e primi risultati”* in Atti di convegno 13-14 giugno 2019 52° Congresso della Società Italiana di Storia della Medicina, *Rivista Medicina Historica*, Vol. 4, suppl.1. ISSN, 2532-2370
- V. Ferrara, F. Consorti (2019), *“What place for Art in medical Education: a Narrative review”* in *Senses&Sciences*, Vol 6 No 2, pp. 740-746
- V. Ferrara, V. D’Egidio, F. Miceli, G. La Torre, F. Consorti (2018) *“Visual thinking strategy (VTS) and art production to improve training and prevent burnout among healthcare students: protocol of a field trial”* in *Senses&Sciences*, Vol 5 No 4, pp. 635-640
- Sarah Dominique Orlandi, Gianfranco Calandra, **Vincenza Ferrara** et al. (2018), *“Web Strategy in Museums: An Italian Survey Stimulates New Visions”* in *Museum International: Volume 70, Issue 1-2, Museums in a Digital World*
- V. Ferrara (2018), *“Arte e Medical Education”* in *Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico*, 7 dicembre 2018, ISSN 2421-2466
- V. Ferrara, Barbara Villa (2018), *“Innovare il racconto e rinnovare lo sguardo”* in *OFFICINA** 23, dicembre 2018, pp.80-83, ISSN 2532-1218
- V. Ferrara *“L’Arte al centro commerciale - come connettere le periferie al centro”* in F. D. Moccia e M. epe (a cura di) *X Giornata di Studi INU Crisi e Rinascita delle Città*, special issue di *Urbanistica Informazioni*, rivista trimestrale, INU edizioni, ISSN 0392-5005
- Orlandi, S. D.; Calandra, G.; Ferrara, V.; et al. (2017), *“Come monitorare la webstrategy museale? Uno strumento concreto di ICOM Italy e MiBACT”*, *Musei Informa*, No. 58, p. 25.
- De Santis S., Giuliani C., Staffoli C., Ferrara V., *Visual Thinking Strategies in Nursing: a systematic review*, 2016; 3 (4):297-302 doi: 10.14616/sands-2016-4- 297302
- Ferrara V., De Santis S., Giuliani C., et al.(2016), *L’Arte dell’osservazione, dall’opera artistica alla diagnosi Le prime esperienze in Sapienza Università di Roma, a Medicina e Chirurgia, Medicina e Chirurgia*, 72: 3269-3273, 2016. DOI: 10.4487/medchir 2016-72-2.

Autocertifico la documentabilità delle attività di ricerca e didattiche, delle pubblicazioni e delle affiliazioni elencati nel presente curriculum. Autorizzo al trattamento dei miei dati personali (ai sensi del D.L. 196/2003). Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti con la presente dichiarazione possano essere trattati nel rispetto del regolamento europeo n. 679/2016.

Roma, 12/04/2023

In fede,