

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Data

CICCOLA ALESSANDRO
18/09/2021

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Febbraio 2021 - oggi
Dip. Chimica, Sapienza Università di Roma

Accademico
Assegnista di ricerca”
Attività di ricerca per l’individuazione di metodologie chimico-fisiche di interesse per la diagnostica dei beni culturali
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2020 – Settembre 2021
Dip. Biologia Ambientale, Sapienza Università di Roma

Accademico
Docente in “Organic Chemistry and Dyes”
Docente presso il corso di “Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali”, Curriculum in Lingua Inglese, per il corso di “Organic Chemistry and Dyes”, a.a. 2020-2021 (52 ore)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2020 - oggi
D-ART Srl

Start up universitaria
Socio Fondatore
Socio fondatore della start up innovativa D-ART Srl, promossa da Sapienza Università di Roma, operante nello sviluppo e nell’applicazione di metodi innovativi per la diagnostica chimico-fisica nel campo dei beni culturali
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2019 - Settembre 2020
Dip. Biologia Ambientale, Sapienza Università di Roma

Accademico
Docente in “Organic Chemistry and Dyes”
Docente presso il corso di “Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali”, Curriculum in Lingua Inglese, per il corso di “Organic Chemistry and Dyes”, a.a. 2019-2020 (52 ore)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2019 - Settembre 2019
Dip. Fisica, Sapienza Università di Roma

Accademico
Consulenza in attività di ricerca
Consulenza in attività di ricerca per lo sviluppo di nuove metodologie di tipo spettroscopico

(FTIR, Raman, SERS) applicate allo studio e all'identificazione di coloranti organici in campioni da beni culturali; referente: prof. Paolo Postorino; progetto ADAMO, Distretto Tecnologico per i Beni Culturali della Regione Lazio.

- Date (da – a) Novembre 2018 - Settembre 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dip. Biologia Ambientale, Sapienza Università di Roma
 - Tipo di azienda o settore Accademico
 - Tipo di impiego Docente in "Organic Chemistry and Dyes"
 - Principali mansioni e responsabilità Docente presso il corso di "Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali", Curriculum in Lingua Inglese, per il corso di "Organic Chemistry and Dyes", a.a 2018-2019 (52 ore)
-
- Date (da – a) Maggio 2017 - oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Progetto "Cultura Tessile a Pompei", Sapienza Università di Roma
 - Tipo di azienda o settore Accademico
 - Tipo di impiego Collaborazione in attività di ricerca e diagnostica
 - Principali mansioni e responsabilità Ricerca e caratterizzazione di materiali organici (fibre proteiche e cellulose, coloranti) e inorganici (pigmenti minerali, metalli) attraverso tecniche spettroscopiche (Raman, SERS, FTIR), cromatografiche e di spettrometria di massa in matrici di tipo tessile all'interno del progetto "Cultura Tessile a Pompei" dell'Università La Sapienza (prof. Marco Galli; dott.ssa Francesca Coletti).
-
- Date (da – a) Gennaio 2018 – Giugno 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza Università di Roma
 - Tipo di azienda o settore Accademico
 - Tipo di impiego Docente Master in Sostanze Organiche Naturali
 - Principali mansioni e responsabilità Lecturer per il Master in Sostanze Organiche Naturali per l'anno accademico 2017/2018, presso il Dipartimento di Chimica dell'Università di Roma Sapienza, con svolgimento delle seguenti lezioni:
 - I Leganti Pittorici: Chimica, Degradazione e Tecniche di Analisi (2 ore)
 - Coloranti e Pigmenti Organici: Chimica, Arte e Body Art (2 ore).
-
- Date (da – a) Maggio 2018 – Giugno 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Pino Pascali, Polignano a Mare, BA
 - Tipo di azienda o settore Museo
 - Tipo di impiego Consulenza in attività di ricerca e diagnostica
 - Principali mansioni e responsabilità Diagnostica in situ e analisi di laboratorio per la caratterizzazione dei materiali (leganti sintetici, pigmenti inorganici, composti organici estratti) dell'opera "Dinosauro che riposa" di Pino Pascali attraverso tecniche spettroscopiche (Riflettanza UV-Visibile, FTIR, Raman).
-
- Date (da – a) Gennaio 2017 – Giugno 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza Università di Roma
 - Tipo di azienda o settore Accademico
 - Tipo di impiego Docente Master in Sostanze Organiche Naturali
 - Principali mansioni e responsabilità Lecturer per il Master in Sostanze Organiche Naturali per l'anno accademico 2016/2017, presso il Dipartimento di Chimica dell'Università di Roma Sapienza, con svolgimento delle seguenti lezioni:
 - I Leganti Pittorici: Chimica, Degradazione e Tecniche di Analisi (2 ore).
-
- Date (da – a) Aprile 2015 - oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea, Roma (RM)
 - Tipo di azienda o settore Museo

- Tipo di impiego Collaborazione in attività di ricerca e diagnostica
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazioni con il Laboratorio di Restauro (referente: Dr.ssa Luciana Tozzi) per progetti di diagnostica in situ, e analisi di laboratorio attraverso approccio spettroscopico multitecnica (FTIR, Raman, SERS, Riflettanza UV-Visibile) per la caratterizzazione dei materiali (leganti polimerici, oli siccativi, pigmenti, coloranti) di opere d'arte della Galleria, quali: *Grande Cinema a Luce Solida*, di Fabio Mauri; opere della serie *Concetto Spaziale*, di Lucio Fontana; *L'Arlesiana*, di Vincent van Gogh; *Il Giardiniere*, di Vincent van Gogh.
- Date (da – a) Settembre 2013 - Dicembre 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Ferrara
- Tipo di azienda o settore Accademico
- Tipo di impiego Tutor Didattico in Chimica Generale e Inorganica
- Principali mansioni e responsabilità Supporto didattico per l'insegnamento di "Chimica generale e inorganica" agli studenti dei corsi di laurea in "Chimica" (35 ore) e "Scienze e tecnologie per i beni culturali" (35 ore) presso l'Università degli Studi di Ferrara: svolgimento di lezioni frontali ed esercitazioni finalizzate al superamento di debiti formativi e alla comprensione della materia.
Referenti:
-per il corso di laurea in "Scienze e tecnologie per i beni culturali": prof. Andrea Marchi, andrea.marchi@unife.it, Tel. +39 0532 455128
-per il corso di laurea in "Chimica": prof.ssa Lorenza Marvelli, lorenza.marvelli@unife.it, Tel. +39 0532 455127..
- Date (da – a) Gennaio 2013 - Giugno 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro RILTA Environmental Ltd., Rathcoole, Co. Dublin (Éire/Ireland)
- Tipo di azienda o settore Ambientale
- Tipo di impiego Tirocinio in laboratorio d'analisi per il trattamento di oli e acque
- Principali mansioni e responsabilità Internship finanziato con borsa, previa selezione, dal programma "Erasmus Placement" (5 mesi). Attività principali: campionamento e analisi di acque e oli esausti attraverso le seguenti tecniche: misure di pH; COD; XRF; titolazioni Karl-Fischer; Flashpoint; Gross Calorific Value; Total Sediment.
- Date (da – a) Settembre 2012 - Dicembre 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Ferrara
- Tipo di azienda o settore Accademico
- Tipo di impiego Tutor Didattico in Chimica Generale e Inorganica
- Principali mansioni e responsabilità Supporto didattico per l'insegnamento di "Chimica generale e inorganica" agli studenti del corso di laurea in "Scienze e tecnologie per i beni culturali" (35 ore) presso l'Università degli Studi di Ferrara: svolgimento di lezioni frontali ed esercitazioni finalizzate al superamento di debiti formativi e alla comprensione della materia.
Referente: prof.ssa Lorenza Marvelli, lorenza.marvelli@unife.it, Tel. 0532 455127.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 24/11/2019 - 25/11/2019
- Tipo di istituto di istruzione o formazione SCI*C: Scuola in Comunicazione della Chimica, I Edizione, Rimini (vincitore borsa di iscrizione)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Comunicazione della chimica negli aspetti giornalistici, social, divulgativi.
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) Novembre 2014 - Dicembre 2017
- Tipo di istituto di istruzione o formazione Sapienza Università di Roma
- Principali materie / abilità ▪ Progetto di ricerca: caratterizzazione di processi di fotodegradazione di materiali usati in arte

professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

Tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

Tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

Tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

Tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

Tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

contemporanea -legante acrilico e pigmenti organici di sintesi- attraverso tecniche diverse (Spettroscopie NMR, Raman, FTIR, Riflettanza UV-Vis, spettrometria di massa), individuazione dell'influenza del Pigmento Organico sulla fotodegradazione del legante e diagnostica su dipinti contemporanei. All'interno del progetto è stata svolta una collaborazione con l'Università di Amsterdam (referente: prof. Maarten van Bommel) e la National Agency for Cultural Heritage of the Netherlands (referente: prof. Klaas Jan van den Berg) con svolgimento dell'attività di ricerca presso i due enti (4 mesi) finalizzata alla messa a punto di tecniche estrattive per l'analisi dei prodotti di degradazione di legante acrilico mediante spettrometria di massa.

▪ Supervisore: prof. Armandodoriano Bianco, armandodoriano.bianco@uniroma1.it, Tel. +39 06 4991 1.

Dottore di Ricerca in Scienze Chimiche, Giudizio: Ottimo con Lode

Dottorato di ricerca

18/06/2017 - 22/06/2017

XLII International Summer School on Organic Synthesis "A. Corbella", Gargnano (BS) (vincitore borsa di iscrizione)

Aspetti specialistici di sintesi organica.

06/06/2016 - 10/06/2016

7° Corso Nazionale di Introduzione alla Fotochimica, Bologna

Aspetti fondamentali e applicativi (sintetici, ambientali e dei beni culturali) della fotochimica.

06/06/2016 - 10/06/2016

International Winter School "MOLECULES@SURFACES", Bardonecchia(TO),

Tecniche di caratterizzazione e analisi delle proprietà di superficie dei materiali, con aspetti applicativi (ambientale, beni culturali):

16/03/2015 - 20/03/2015

19° Corso di spettrometria di massa, Divisione di Spettrometria di Massa, Società Chimica Italiana, Siena (Italia)

Fondamenti e applicativi della spettrometria di massa.

Gennaio 2012 - Luglio 2014

Università degli Studi di Ferrara

Conoscenze specialistiche delle scienze chimiche.

Titolo di tesi: "Caratterizzazione dei materiali pittorici di un dipinto del '500 attraverso tecniche spettroscopiche e metodi di rappresentazione chemiometrica"

▪ Attività di tesi: studio e riconoscimento di pigmenti pittorici inorganici e lacche-pigmento organiche presenti in un dipinto su tavola di Giovanni da Mel attraverso tecniche differenti (es.: sezioni stratigrafiche, XRF, spettroscopia Raman, SEM, spot test) e trattamento dei dati attraverso modelli chemiometrici (PCA, clustering) per la caratterizzazione dei materiali utilizzati

dall'artista e dalla bottega.

▪ Relatore di tesi: prof. Maurizio Dal Colle, maurizio.dalcolle@unife.it, Tel. + 0532 455142; secondo relatore: prof. Ferruccio Carlo Petrucci, ferruccio.petrucci@unife.it, Tel. +39 0532 974264.

Dottore in Scienze Chimiche, Voto di Laurea: 110/110 e Lode
Laurea Magistrale

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

Tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Settembre 2008 - Dicembre 2011

Università degli Studi di Ferrara

Conoscenze fondamentali delle scienze chimiche, con approfondimenti nella campo della Chimica dell'Ambiente..

Titolo di tesi: "Il colore scomparso: analisi dei fattori determinanti le variazioni cromatiche di pigmenti e coloranti pittorici"

▪ Attività di tesi: ricerca bibliografica sulla degradazione cromatica di pigmenti inorganici e coloranti organici in opere pittoriche e studi sperimentali relativi.

▪ Relatore di tesi: prof. Maurizio Dal Colle, maurizio.dalcolle@unife.it, Tel. +39 0532 455142.

Dottore in Chimica, Voto di Laurea: 110/110 e Lode

Laurea Triennale

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

Tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Giugno 2008

Liceo Ginnasio A. Caro, Fermo

Materie caratterizzanti il percorso di Liceo Classico, con estensione del numero di ore per Matematica, Inglese e Storia dell'Arte (indirizzo P.N.I.)

Diploma di Liceo Classico, Voto: 100/100

Scuola Secondaria 2° Grado

ALTRI TITOLI ED ESPERIENZE

• Date

- Qualifica conseguita

Giugno 2018

Abilitazione nazionale alla professione di Chimico, Ordine Nazionale dei Chimici, Roma

• Date (da – a)

• Esperienza

- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2018-oggi

Diagnosta scientifico per opere di Street Art, Roma

Analisi di laboratorio e ricerca per la caratterizzazione dei materiali -in particolare polimeri sintetici e pigmenti organici- in opere di street art della città di Roma, quali: murale di Alice Pasquini in via dei Sabelli, Roma; Straniera, di Alexei Luchko, a Torpignattara, Roma; The Trial of Joseph K., di SEPE & Chazme, a Fondi (in collaborazione con il festival "Memorie Urbane").

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

Eccellente

Eccellente

Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

Elementare

Elementare

Elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- Ottime capacità di comunicazione risultanti dall'esperienza di tirocinio all'estero e dall'attività attoriale.

- Ottime capacità di cooperazione, collaborazione e sinergia con team di lavoro di diversa nazionalità, acquisite in esperienze di ricerca scientifica in gruppo, collaborazione con figure di diversa formazione (archeologi, conservatori, restauratori) e attività lavorativa all'estero.

- Notevoli competenze di insegnamento e formazione derivanti da attività di docenza, supervisione di percorsi di tesi, tutorato didattico.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

- Ottime capacità di organizzazione nella gestione di incontri e meeting, con particolare attenzione nell'interfacciamento di professionalità non in contatto precedente, acquisite nella coordinazione in fase di scrittura di progetti di ricerca nazionali ed europei a livello lavorativo e in esperienze di volontariato (Croce Rossa Italiana, 2009-2012), attività in compagnie teatrali (Compagnia del Melograno, Grottazzolina (FM), 2002-2008; Bottega dell'Attore, Roma, 2015-oggi), giornalismo studentesco in contesto liceale e universitario.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- Padronanza nell'utilizzo di spettrometri Raman, FTIR e riflettanza nell'UV-Visibile e relativo processamento degli spettri ottenuti dalle misurazioni.

- Esperienza di base nell'utilizzo di strumentazione NMR, di spettrometria di massa e cromatografia liquida.

- Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office.

- Padronanza del software Mathematica

- Padronanza crescente per i software IgorPro e Origin.

F.to Alessandro Ciccola