

Demetrio
Moricca

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11/2014 – 10/07/2019 – Via San Pietro a Majella, 35, Napoli, Italia

Master in orchestral conducting

Conservatorio “San Pietro a Majella”

Composizione

storia della musica

Tedesco

Lettura della Partitura

Estetica della Musica

Drammaturgia

Storia del Teatro

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche : *Musica e arti dello spettacolo*
- Direzione d’orchestra

110/110 cum Laude | Direzione d’orchestra | Livello 7 EQF | 120
| sanpietroamajella.it

11/2002 – 28/02/2012 – Via Ezio, 32, Latina, Italia

Diploma in clarinetto

Conservatorio Statale di Musica “O. Respighi”

Teoria e solfeggio

Armonia

Storia della Musica

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche : *Musica e arti dello spettacolo*

8.5/10 | Clarinetto | www.conslatina.it

2003 – 2009 – Viale Giuseppe Mazzini, 4, Latina, Italia

Maturità classica

Liceo classico “D. Alighieri”

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche : *Belle arti*

liceoalighieri.edu.it

19/02/2018 – 20/02/2018 – 124 Oxford Rd, Manchester, Regno Unito

Orchestral Conducting Masterclass

Royal Northern College of Music

<https://www.rncm.ac.uk/>

24/08/2020 – 30/08/2020 – C/O Artes viale Marconi 38/D, Prato, Italia

Masterclass in orchestral conducting

Florence Conducting Masterclass

www.florenceconductingmasterclass.com

31/08/2017 – 02/09/2017 – Cardiff, Regno Unito

Orchestral Conducting Masterclass

Cardiff International Academy of Conducting

<http://www.cardiffiaconducting.com/>

27/08/2018 – 01/09/2018 – La Valletta, Malta

Orchestral conducting masterclass

Malta International Conducting Masterclass

ESPERIENZA LAVORATIVA

03/09/2020 – 06/09/2020 – Napoli, Italia

Direttore musicale

Associazione Musica Libera

FIRST INTERNATIONAL PARTHENOPE CONDUCTING MASTERCLASS 2020

Direttore assistente

Organizzatore

<https://associazionemusicalibera.com/first-international-parthenope-conducting-masterclass-2020/>

15/12/2019 – Napoli, Italia

Direttore d'orchestra

L' Atrio delle Trentatré Onlus

08/2019 – 31/08/2019 – Bauge, Francia

Direttore d'orchestra

Opera de Bauge

W. A. Mozart, Ouverture from "Don Giovanni"

21/09/2019 – Terracina, Italia

Direttore d'orchestra

Associazione Mozart Italia

W. A. Mozart

Divertimento KV 136

Concerto in re maggiore KV 314 per flauto e orchestra

Serenata KV 525 Eine Kleine Nachtmusik

20/06/2019 – 20/06/2019 – Ravello, Italia

Direttore d'orchestra

Ravello Festival 2019

Megaride Ensemble

<http://www.ravellofestival.com/ultimi-tre-concerti-de-la-meglio-gioventu-dei-conservatori/>

01/06/2019 – 01/06/2019 – Napoli, Italia

Direttore d'orchestra

Nuova Orchestra Scarlatti

F. J. Haydn,

W. A. Mozart,

G. Rossini,

Ch. Gounod

<https://www.nuovaorchestrascarlatti.it/concerto-del-megaride-ensemble-chiesa-dei-ss-marcellino-e-festo-napoli/>

06/04/2019 – 06/04/2019 – Napoli, Italia

Direttore d'orchestra

Conservatorio "San Pietro a Majella"

A. Casella, Scarlattiana

17/12/2018 – 17/12/2018 – Napoli, Italia

Direttore d'orchestra

Napoli Teatro Festival/The Beggar's Theatre

La Cantata del vero e falso Lume

Stage with Teatro San Carlo di Napoli

<https://fondazionecampaniadeifestival.it/spettacolo/la-cantata-del-vero-e-falso-lume-tra-pastori-falsi-e-veri/>

15/04/2018 – 15/04/2018 – Napoli, Italia

Direttore d'orchestra

Associazione Musica Libera

Giovanni Bottesini – Concerto n 2 in si minore per contrabbasso e orchestra;

Giacomo Puccini – Minuetto n 1;

Lucio De Feo- Piccole fughe in avanti;

Cosimo Abbate – Tango;

Felix Mendelssohn – Sinfonia per archi n 10

<https://www.cronachedellacampania.it/2018/04/lensemble-novissimo-per-domus-ars-contrabbasso-solista-renzo-schina/>

11/03/2018 – 11/03/2018 – Stettino, Polonia

Direttore d'orchestra

Opera na Zamku

G. Donizetti, L'Elisir d'amore

12/05/2017 – 12/05/2017 – Napoli, Italia

Direttore d'orchestra

Conservatorio "San Pietro a Majella"

LECTIO MAGISTRALIS ON G. PAISIELLO BY ROBERTO DE SIMONE

<https://criticaclassica.wordpress.com/2017/05/09/venerdi-12-maggio-al-conservatorio-di-napoli-il-maestro-roberto-de-simone-ricevera-il-premio-san-pietro-a-majella/>

05/11/2017 – 05/11/2017 – Napoli, Italia

Direttore d'orchestra

Associazione Musica Libera

14/07/2016 – 14/07/2016 – Napoli, Italia

Direttore d'orchestra

Conservatorio "San Pietro a Majella"

Opera Gala

Reggia di Capodimonte

17/09/2016 – 17/09/2016 – Napoli, Italia

Direttore d'orchestra

Conservatorio "San Pietro a Majella"

Fischietti, Aida di Scafati

27/05/2016 – 27/05/2016 – Napoli , Italia

Direttore d'orchestra

Conservatorio “San Pietro a Majella”

G. Paisiello, La Festa Teatrale

06/02/2016 – Latina, Italia

Direttore d'orchestra

Giovane Orchestra di Latina

W. A. Mozart, Concerto per flauto e arpa

W. A. Mozart, Sinfonia n. 29 in La maggiore

14/05/2015 – Napoli, Italia

Direttore d'orchestra

Conservatorio “San Pietro a Majella”

N. Jommelli, L' Uccellatrice

18/10/2014 – Latina, Italia

Direttore d'orchestra

Giovane Orchestra di Latina

Concerto d'Autunno

20/12/2014 – Latina, Italia

Direttore d'orchestra

Giovane Orchestra di Latina

Concerto di Natale

01/06/2013 – Latina, Italia

Clarinetto

Conservatorio “O. Respighi”

Arie di G. Verdi

31/05/2013 – Latina, Italia

Clarinetto

Conservatorio “O. Respighi”

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

16/03/2020

Top 100 – Score The World 2.
Film Scoring Composition Competition
Rank: 57

2019

Finalist – Conservatorio “G. Verdi” di Milano
Finalista Premio Nazionale delle Arti 2019 “Antonino Votto”
Orchestra “laVerdi” di Milano
Programma finale:
C. Debussy, La mer
G. Verdi, “Eri tu” da “ Un Ballo in maschera”

07/01/2018

Special Commendation – London Classical Soloists
London Classical Soloists Conducting Competition

11/04/2019

Vincitore – Teatro Nuovo di Napoli
Vincitore con il progetto “Megaride Ensemble”
Nuove Sensibilità 2.0

14/12/2016

Scholarship A. R. E. C. Campania – A. R. E. C. Campania Associazione
Ex Consiglieri regionali
Per meriti artistici A. A. 2015/2016

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Problem solving

Ottima esperienza nella gestione di gruppi musicali giovanili e professionali.

Concert/masterclass organizer

Ottima capacità di organizzare concerti e masterclass
(Giovane Orchestra di Latina, Megaride Ensemble, Parthenope
Conducting Masterclass)

<https://www.facebook.com/giovaneorchestradilatina/> <https://www.facebook.com/MegarideEnsemble/> https://instagram.com/megaride_ensemble?igshid=1jo01hz64smfz

PROGETTI

12/2013 – 01/2017

Direttore artistico e musicale

GIOVANE ORCHESTRA DI LATINA

Organizzazione orchestra, prove, archivio, mostre d'arte.

Direzione musicale.

Direzione artistica (scelta del programma della stagione, di eventuali solisti e gestione di questi ultimi).

01/01/2016 – ATTUALE

Direttore artistico e musicale

Megaride Ensemble

Organizzazione Ensemble, prove, archivio.

Ricerca di date per i concerti.

Gestione del budget.

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

inglese

Ascolto B1	Lettura B1	Produzione orale B1	Interazione orale B1	Scrittura B1
----------------------	----------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------

tedesco

Ascolto A1	Lettura A1	Produzione orale A1	Interazione orale A1	Scrittura A1
----------------------	----------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) /
Videoscrittura musicale (Muscore, Finale) / Finale 2011 / Finale 2014 /
ottima padronanza di software di videoscrittura musicale (Sibelius - Finale)
/ Utilizzo programma di video-notazione musicale computerizzata (Finale,
Sibelius, Musiscore ecc..) / software di notazione musicale (staffpad) /
Sistema operativi ios / Utilizzo del browser / Social Network / Gestione
autonoma della posta e-mail / GoogleChrome / Posta elettronica /
Editing foto e video / Instagram / Iphone / Safari / Google /
InternetExplorer / Ottima padronanza dei software Apple (Pages, Numbers,
Logic Pro, Imovie) / Inserzioni Facebook e Instagram