

Allegato 3

INFORMAZIONI PERSONALI

Carlotta Belluzzi Mus

POSIZIONE RICOPERTA

Master of Science in Product Design, PhD in Design [ICAR-13] presso il Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura della Sapienza Università di Roma e attualmente assegnista di ricerca presso lo stesso Dipartimento, concentra le sue attività di designer, ricercatrice e docente nei campi dell'Exhibit Design e del Design per la Comunicazione Visiva.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2017 – oggi

Exhibit Designer & Senior Design Editor

TWM Factory, via Giuseppe Arimondi, 3, Roma (RM)

- Supervisione e gestione dei processi creativi legati alla produzione e allestimento di mostre e di eventi culturali a cura dell'Associazione Culturale TWM Factory;
- Redazione di saggi, articoli ed interviste nell'ambito del Design.

Attività o settore Industria Creativo Culturale

2020 – 2021

Graphic Designer

Labics, via Ennio Quirino Visconti, Roma (RM)

- Produzione di elaborati grafici ed editoriali per la comunicazione dei progetti di architettura destinati a bandi, pubblicazioni e documentazione

Attività o settore Design

2019

Graphic Designer – Incarico di lavoro autonomo

Sapienza Università di Roma, Roma (RM)

- Digitalizzazione, elaborazione e visualizzazione dati, costruzione di infografiche impaginazione a favore del Dipartimento di Management dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nell'ambito del progetto "Politiche di remunerazione e dissenso degli azionisti: un'analisi configurativa e nel comparto dell'industria del design".

Attività o settore Design

2017

Product Designer – Tirocinio Formativo

Gumdesign, Viareggio (LU)

- Sviluppo di prodotti per l'alto artigianato, dal concept alla rappresentazione, nell'ambito del progetto di formazione e avviamento professionale di giovani designer "GumLab".

Attività o settore Design

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/11/2020 – 26/09/2024

Dottorato di ricerca in Design [ICAR/13]

8

Sapienza Università di Roma – Dipartimento Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura
via Flaminia 72, 00196, Roma (RM)

Titolo della tesi: Design for Education. Interdisciplinarietà per l'innovazione della Scuola dell'Infanzia dal supporto all'autoprogettazione, al futuro in Outdoor Education

01/10/2017 – 19/12/2019

Master of Science in Product Design [LM–12]

7

Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura
via Flaminia 72, 00196, Roma (RM)
Voto: 110/110 con lode

01/11/2020 – 26/09/2024

Laurea Triennale in Disegno Industriale [L-4]

6

Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura
via Flaminia 72, 00196, Roma (RM)
Voto: 110/110 con lode con dignità di pubblicazione

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Cambridge Assessment Exam – Advanced (C1)					
Francese	B1	B1	A2	B1	A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- Ottime competenze nelle pubbliche relazioni in contesti formali ed informali
- Buone competenze relazionali e di lavoro in team, anche in ambito multiculturale e/o multilingue

Competenze organizzative e gestionali

- Ottime competenze di team-leading e mediazione, anche in ambito multiculturale
- Ottime competenze organizzative
- Buona capacità di adattamento in contesti formali ed informali

Competenze professionali

- Ottima padronanza del processo creativo (concept, progettazione esecutiva, comunicazione)
- Buona padronanza degli strumenti di UX Analysis
- Competenze di ricerca e scrittura scientifica
- Competenze di scrittura creativa e giornalistica
- Competenze didattiche e valutative
- Competenze di rappresentazione digitale e analogica (disegno)

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Base	Intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Software di elaborazione dell'immagine: Adobe Photoshop
- Software di grafica vettoriale: Adobe Illustrator
- Software di impaginazione ed editing: Adobe Indesign, Microsoft Office
- Software di elaborazione per presentazioni: Office PowerPoint, Figma, Keynote, Canva
- Software Cad: Autodesk Autocad
- Software di Modellazione 3d: Rhinoceros
- Software di renderizzazione: Keyshot, Maxon Cinema4D
- Software di animazione: Adobe After Effects
- Software di editing Video: Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, iMovie
- Ambienti operativi: Windows OS, Mac Os

- Altre competenze
- Competenze base in falegnameria
 - Competenze base in ceramica

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Progetti

- 2024
TWM Factory + BASE Milano, Festival: Meteore Fest. Lo spazio è queer, BASE, Milano + Parentesi, Roma
Co-curatrice e exhibit designer
- 2024
TWM Factory, Mostra: Queer Pandèmia. Contaminazioni artistiche di altro genere, Parentesi, Roma
Co-curatrice e exhibit designer
- 2023
TWM Factory + BASE Milano, Mostra: Queer Pandèmia. Contaminazioni artistiche di altro genere, BASE, Milano
Co-curatrice e exhibit designer
- 2022
TWM Factory, Mostra: Mostri sugli Alberi, Villa Gordiani, Roma
Exhibit designer
- 2022
TWM Factory
Mostra: Ultraqueer. Espressioni artistiche metagender, Palazzo Merulana, Roma
Exhibit designer
- 2022
TWM Factory
Mostra: Riscatti di Città. Transizioni urbane a Roma, Palazzo Merulana, Roma
Exhibit designer
- 2021
A Buon Diritto, Mostra: Venti di diritti, MAXXI, Roma
Exhibit designer
- 2020
TWM Factory, Mostra: Riscatti di Città. La rigenerazione urbana a Roma, Palazzo Merulana, Roma
Exhibit designer
- 2019
TWM Factory, Mostra: Giovani Creativi. Le origini del genio, Palazzo Massimo alle Terme, Roma
Exhibit designer
- 2022
Sapienza Università di Roma - Saperi & Co.
"Biovision of the Future"
Concept di progetto per servizi futuribili bioispirati contro scenari distopici

Partecipazione a workshop e corsi

Progetti di ricerca

- 2021
Politecnico di Milano
"L'Eredità di Tomàs Maldonado"
Corso interdipartimentale per la realizzazione di una ricerca, un convegno e una pubblicazione sulla figura di Tomas Maldonado.
- 2019
Sapienza Università di Roma - Dip. POTA
"Orientarsi allo Spallanzani"
Concept di progetto per il wayfinding dell'Ospedale L. Spallanzani di Rom
- 2019
Sapienza Università di Roma - Dip. PDTA
"Inspiring the Future Pharmacy"
Concept di progetto per spazi futuribili adibiti a farmacie. Laboratorio di progettazione realizzato da Banca IFIS in collaborazione con CrediFarma
- 2019
Sapienza Università di Roma - CESMA
"Visual Storytelling"
Corso di rappresentazione digitale realizzato da Atelier Cri lo dalle tecniche base della modellazione poligonale e organica alle tecniche cinematografiche per la post-produzione dell'immagine (matte painting e compositing)
- 2022-2025
Sapienza Università di Roma - Dip. PDT A
Progetti PNRR Spoke 2 "RICH - Rito e Cultural Heritage", Proponente: prof. Carlo Martino
Membro del Team di ricerca
"CHANGES - Cultura! Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society"
- 2023-2025
Sapienza Università di Roma - Dip. PDTA
Progetti PNRR, Proponente: prof. Carlo Martino
Assegnista di ricerca
"DepH20: sistema innovativo nel processo di produzione della ceramica,finalizzato alla depurazione dell'acqua di risulta e il completo riuso di acqua e fanghi ottenuti, in logica di economia circolare"
- 2023 -2025
Sapienza Università di Roma - Dip. PDTA I Fondi Ateneo Sapienza 2023
Progetti di Ricerca Medi, Proponente: prof.ssa Paola Bertolone
Componente del gruppo di ricerca
"Museo Virtuale Eleonora Duse Eleonora Duse Virtual Museum"
- 2022-2024
Sapienza Università di Roma - Dip. PDTA I Fondi Ateneo Sapienza 2022
Progetti di Ricerca Medi, Proponente: prof.ssa Federica Dal Falco
Componente del gruppo di ricerca
"Inclusive Cultura! Heritage. Design for Museum Communication between digitai education and multimedia design."
- 2023 (3 mesi)
Sapienza Università di Roma - Dip. PDTA
Ricerca Conto Terzi con Archeoares snc, Proponente: prof. Carlo Martino
Componente del gruppo di ricerca
"Sperimentazione e progettazione di sistemi di wayfinding, mappe e pannellistica multisensoriale per la pinacoteca ospitata all'interno del palazzo dei Priori sede del Consiglio Comunale di Viterbo"
- 2022 - 2023
Sapienza Università di Roma - Dip. PDTA I Fondi Ateneo Sapienza 2022
Progetti di Avvio alla Ricerca Tipo 1
Proponente della ricerca
"Design for Education: il design come strumento facilitatore nella progettazione dei percorsi educativi in contesti informali sperimentali."
- 2021 - 2023
Sapienza Università di Roma - Dip. PDTA I Fondi Ateneo Sapienza 2021
Progetti di Ricerca Medi, Proponente: prof. Carlo Martino
Componente del gruppo di ricerca

“DeH_ Design Heritages, Digital Archive Cloud based _ definizione di metodologie e architetture per l'archiviazione e la disseminazione digitale di progetti di Design, Performing Arts e Material Heritages.”

▪ 2021 - 2022

Sapienza Università di Roma - Dip. PDTA

Ricerca Conto Terzi con Regione Lazio – LazioCrea, Proponenti: proff. Carlo Martino, Laura Ricci
Componente del gruppo di ricerca

“Elaborazione di una Brand Design Strategy per i Centri dell'Impiego della Regione Lazio”

▪ 2021 - 2022

Sapienza Università di Roma -Dip. PDTA I Fondi Ateneo Sapienza 2021

Progetti di Avvio alla Ricerca Tipo 1

Proponente della ricerca

“Outdoor Education e Design: analisi e sperimentazione del contributo del Design alla didattica sperimentale all'aperto. Tra scenari post-pandemici ed educazione sostenibile”

Seminari

▪ settembre 2024

Sapienza Università di Roma - Dip. PDTA, CdLM DCVM

DCVM Welcome Week Workshops - 3D modeling

Serie di seminari per il potenziamento delle capacità di modellazione 3D per la Comunicazione Visiva e Multimediale.

▪ maggio 2024

Sapienza Università di Roma - Dip. PDTA, PhD PDTA

Spatial Design e Outdoor Learning per la rigenerazione urbana

Seminario sul ruolo del Design for Education nei processi di rigenerazione urbana svolto nell'ambito del Workshop "Rigenerare Tor Fiscale, costruire la città pubblica"

▪ settembre 2023

Sapienza Università di Roma - Dip. PDTA, CdLM DCVM

DCVM Welcome Week Workshops - 3D modeling

Serie di seminari per il potenziamento delle capacità di modellazione 3D per la Comunicazione Visiva e Multimediale.

▪ 2023

TWM Factory

Training on the Job - Exhibit Design

Serie di seminari per l'introduzione all'attività di exhibit designer nell'ambito del corso di formazione professionale TOTJ.

Organizzazione convegni

▪ 2024

Sapienza Università di Roma - Dip. PDTA, Patrimonio culturale e welfare urbano. Strategie, Piani e Progetti per la rigenerazione della Città contemporanea. Rigenerare Tor Fiscale, costruire la città pubblica.

Tutor attività laboratoriali

Internazionale

▪ 2023

Sapienza - Università di Roma - Dip. PDTA, RIGENERARE, RIQUALIFICARE, INNOVARE.

Ripensare la città esistente: nuovi spazi e nuovi luoghi del progetto contemporaneo.

Progetto grafico

Nazionale

▪ 2022

Sapienza - Università di Roma - Dip. PDTA, Patrimonio culturale e rigenerazione urbana. Luoghi materiali e immateriali, fra storia progetto e racconto.

Progetto grafico

Internazionale

▪ 8-11 Luglio 2021

Sapienza - Università di Roma, Cumulus 2020-2021 - DC(s)

Co-Chair

Internazionale

▪ 2019

Sapienza - Università di Roma - Dip. PDTA, ADI - Design per il sociale. Progetti, persone, cultura, solidarietà

Progetto grafico e supporto allestimento per le mostre

Partecipazione convegni

- Internazionale
- 2018
Sapienza - Università di Roma - Dip. PDTA, Costruire lo Spazio Pubblico. Tra Storia, Cultura e Natura.
Supporto alle attività organizzative nell'ambito della comunicazione Internazionale
 - 25-27 giugno 2025
Università Federico II di Napoli, SID - Design Plurale: Casi e modelli alternativi per l'innovazione
Reviewer e presentazione Idea di Ricerca Nazionale
 - 3 marzo 2025
Sapienza Università di Roma, Changes by Design. Immaginari, Archivi e Ritualità nella Comunicazione d'Impresa
Co-chair e presentazione Progetto di Ricerca Nazionale
 - 4-5 luglio 2024
IUAV Venezia, SID - Design e ricerca: Fonti e Risorse
Reviewer e presentazione Idea di Ricerca Nazionale
 - 12-13 giugno 2023
Aurum Pescara, SID - Design per la diversità
Reviewer e presentazione Idea di Ricerca Nazionale
 - 29 maggio 2023
Sapienza Università di Roma 81VMC International Visual Methods Conference
Presentazione paper Internazionale
 - 20-23 settembre 2022
Barcellona (online), BAMC2022
Chair e presentazione paper Internazionale
 - 9-10 Settembre 2022
Università degli Studi "Enna Kore" Siracusa, Heritage Education. Comparing practices and experiences
Presentazione paper Nazionale
 - 8-11 luglio 2021
Sapienza - Università di Roma, Cumulus 2020-2021 - DC(s)
Presentazione poster Internazionale
 - 7 luglio 2021
Online, XXIII Congresso Nazionale AIV
Presentazione paper Nazionale
 - 14 maggio 2021
Online, Politecnico di Milano, L'eredità di Tomàs Maldonado
Presentazione paper Nazionale
 - 18 Settembre 2020
Leibniz Universität Hannover (online), Creative Food Cycles Online Symposium
Presentazione paper Internazionale
 - aa. 2024/2025
Sapienza Università di Roma – CdL Design
Docente a contratto Basic Design 2D (ICAR-13)

Docenza

▪ aa. 2024/2025

Sapienza Università di Roma – CdLM Design Comunicazione visiva e multimediale
Docente a contratto Design per l'Educazione Digitale (ICAR-13)

▪ aa. 2024/2025

Università di Ferrara – CdL Disegno del Prodotto Industriale
Docente a contratto Graphic Design (ICAR-13)

▪ aa. 2024/2025

Correlatrice di n°3 tesi – Sapienza Università di Roma – CdLM Design Comunicazione visiva e multimediale

Pubblicazioni

Articoli in classe A

- Caccamo, A., Belluzzi Mus, C., Dal Falco, F., Martino, C., Ruzza, L. (2022). Design, Aree Marine Protette e Patrimonio Naturale. Stato dell'Arte e nuove opportunità di progetto. In MD Journal voi. 13. ISBN: 978-88-85885-09-7
- Belluzzi Mus, C., Caccamo, A., Fazi, R., Maselli, V. (2021). Socialità Digitale e Covid-19. Service Design per l'analisi del coinvolgimento emotivo nella città digitale. In Agathon voi. 10. ISSN: 2464-9309

Contributi in volumi

- Belluzzi Mus, C. (2025). Geografie concettuali: lo strumento della mappa nel Concept Design. In Trivellin, E., Marchi, M., Belluzzi Mus, C., Aprile, M. (a cura di) Riflessi. Progetti tra persone e contesti. Media MD. ISBN 978-88-85885-27-1
- Belluzzi Mus, C., Giglio, S. (2023). Design for (Food) Education - Nuove strategie comunicative per l'educazione alimentare nella Scuola dell'Infanzia. In Morcellini M. (a cura di) Tecnologie prima della scuola. Studi sull'età 0-6 anni. Fausto Lupetti Editore. ISBN-10: 8868743892
- Belluzzi Mus, C. (2023). Reframe design for all. Verso un paradigma progettuale inclusivo e non normativo. In TWM Factory (a cura di) QUEER PANDÈMIA. Contaminazioni artistiche di altro genere. Edizioni Tlon. ISBN: 9791255540281
- Barzilai, G.; Belluzzi Mus, C.; Marotta, F. (2022). Changing Prospects in Design Education. Rupture and lies with the Legacy of the Ulm Model. In Califano, P. (a cura di) Exploring Tomas Maldonado. Fondazione Gianfranco Feltrinelli.
- Belluzzi Mus, C., Del Gesso, C., Denaro, G., Trebbi, L. (2019). Craft Pharmacy. In Scanu, M (a cura di) Inspiring The Future Pharmacy. Architetti Roma Edizioni. ISBN-10 : 8899836329

Contributi in Atti di convegno

- Caccamo, A., Belluzzi Mus, C. (2024). Basic [Gender] Design. Modelli e format di insegnamento al design, inclusivi e non normativi, per la preservazione e valorizzazione delle unicità. In Atti di Convegno della Conferenza SID - Design Diversità, Pescara.
- Cartoni, I., Caccamo, A., Belluzzi Mus, C. (2023). Mapping, Coding, Learning: When Infographic Meets Digital Education - A Pilot Programme in Design School. In Atti di Convegno della The Paris Conference on Education 2023.
- Caccamo, A., Belluzzi Mus, C. (2023). Design e Outdoor Education: il ruolo del Design nell'apprendimento nature-based al Capitale Naturale. In Atti di Convegno della Conferenza SIPED - Heritage Education.
- Belluzzi Mus, C. (2022) Design for Outdoor Education: Redefining Schooling Through Design Oriented Experimentations in Outdoor Contexts. In Atti di Convegno della Conferenza The Barcelona Conference on Arts, Media & Culture (BAMC2022).
- Martino, C., Caruso, I., Belluzzi Mus, C. (2022) Nature-centered design. Strategie design-driven per l'analisi e la valorizzazione del capitale naturale. In Atti di Convegno della Conferenza SID - Design per connettere. Persone, patrimoni, processi, Palermo.
- Belluzzi Mus, C., Caccamo, A., Vendetti, A. (2020). Eating with Type. Designing a Letterpress Workshop Based on Typeful Thinking Approach for Food Education. In Creative Food Cycle_Book n.1. ISBN: 978-3-946296-33-1
- Battisti, C., Cosentino, S., Belluzzi Mus, C. (2020). Design & cultural heritage: future scenarios between digital and public space. In Atti di Convegno della Conferenza WMCAUS 2020. 5th world multidisciplinary civil engineering-architecture-urban planning symposium.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".