

**arch. Carmen Voza**

## **SINTESI CURRICULUM PROFESSIONALE**

### **SETTORE BENI CULTURALI**

- **Laurea in Architettura con voto 110/110 e lode presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (1998)**
- **Specializzazione in Beni Culturali presso il Master "Gestione integrata e valorizzazione dei patrimoni immobiliari" della Sapienza Università di Roma, con voto 110/110 e lode (2011)**
- **Coordinatrice dell'Area "Servizi per i Beni Culturali" di Terotec - Laboratorio per l'innovazione della manutenzione e della gestione dei patrimoni immobiliari e urbani (2008-2021)**
- **Docente di "Mercato dei servizi per i Beni Culturali" presso il Master "Gestione integrata e valorizzazione dei patrimoni immobiliari" della Sapienza Università di Roma (2011-2019)**
- **Responsabile della sezione "Best practice Beni Culturali" della manifestazione "Forum PA" e del "Premio Best Practice Patrimoni Pubblici" (2010-2019)**
- **Coordinatrice del Convegno "Gestire e valorizzare i Beni Culturali: il contributo strategico dei servizi di Facility Management", Roma, Auditorium Museo dell'Ara Pacis, 25.11.2015**
- **Coordinatrice del Laboratorio "Mercato e innovazioni dei servizi di supporto per i Beni Culturali" della manifestazione "LIFE - Facility Management", ANIP Confindustria, Milano, 2016**
- **Capo Redattrice della rivista scientifica "FMI - Facility Management Italia" (2008-2021)**
- **Coordinatrice di "CenTer - Centro di documentazione on web sul Facility Management" (2007-2020)**
- **Autrice di numerose pubblicazioni in tema di gestione e valorizzazione dei Beni Culturali, tra cui si segnalano:**
  - **"Beni culturali: verso nuovi strumenti per la gestione, la valorizzazione e la partnership pubblico-privato", Rapporto PATRIMONI PA NET "Dalla gestione alla valorizzazione dei patrimoni pubblici: scenari di riforma e di innovazione per il mercato dei servizi" (2019)**
  - **"Come gestire e valorizzare i patrimoni culturali: il parere del MiBACT", "FMI - Facility Management Italia" n. 25/ 2014**
  - **Fondazione Musei Civici di Venezia: la partnership pubblico-privato per la gestione e la valorizzazione del patrimonio museale, "FMI - Facility Management Italia" n. 12/2011**
  - **Auditorium Parco della Musica di Roma: la gestione di una macchina culturale, "FMI - Facility Management Italia" n. 16/2013**
  - **Beni culturali: verso nuovi servizi per la gestione e la valorizzazione?, "FMI - Facility Management Italia" n. 20/2013**
  - **Linee guida per l'esecuzione degli interventi di manutenzione e restauro in ambito condominiale, "CENTER - Centro di documentazione on web sul Facility Management", 2015.**

## CURRICULUM PROFESSIONALE

### VERSIONE INTEGRALE

#### TITOLI PROFESSIONALI / FORMAZIONE

- Architetto e progettista (1971)
- Laurea in Architettura con voto 110/110 e lode presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (A.Loris Rossi) (1998)
- Specializzazione in Beni Culturali presso il Master "Gestione integrata e valorizzazione dei patrimoni immobiliari" della Sapienza Università di Roma (2011)
- Coordinatrice dell'Area "Servizi per i Beni Culturali" di Terotec - Laboratorio per l'innovazione della manutenzione e della gestione dei patrimoni immobiliari e urbani (2008-2021)
- Docente di "Mercato dei servizi per i Beni Culturali" presso il Master "Gestione integrata e valorizzazione dei patrimoni immobiliari" della Sapienza Università di Roma (2011-2019)
- Responsabile della sezione "Best practice Beni Culturali" della manifestazione "Forum PA" e del "Premio Best Practice Patrimoni Pubblici" (2010-2019)
- Coordinatrice del Convegno "Gestire e valorizzare i Beni Culturali: il contributo strategico dei servizi di Facility Management", Roma, Auditorium Museo dell'Ara Pacis, 25.11.2015
- Coordinatrice del Laboratorio "Mercato e innovazioni dei servizi di supporto per i Beni Culturali" della manifestazione "LIFE - Facility Management", ANIP Confindustria, Milano, 2016
- Capo Redattrice della rivista scientifica "FMI - Facility Management Italia" (2008-2021)
- Coordinatrice di "CenTer - Centro di documentazione on web sul Facility Management" (2007-2020)
- Autrice di numerose pubblicazioni in tema di gestione e valorizzazione dei Beni Culturali
- Conseguimento titolo "Coordinatore Sicurezza" (L. 494/96) (2004)
- Conseguimento titolo abilitante "Prevenzione Incendi" (L. 818/84) (2001)
- Borsa di studio per Scuola di alta formazione "La costa del Mediterraneo: mito, storia, tutela e conservazione", Castellabate (Sa), con l'Istituto italiano di Studi filosofici Fondazione G. B. Vico, Vatolla (Sa) (2000)
- Borsa di studio per Master in "Esperto in Risk Management - Valutatore del rischio", Consorzio ARPA (2000)
- Vincitrice Workshop "Alvaro Siza", Basilica Palladiana, Vicenza "Progettazione casa della Curia e antistante piazza Duomo in Vicenza", (2000)
- Corso di perfezionamento "L'ingegneria naturalistica nella difesa del suolo - Esperienze in ambito Mediterraneo", AIPIN (Associazione Italiana Per l'Ingegneria Naturalistica) (1999)
- Corso di perfezionamento per "Esperto In Editoria Multimediale Elettronica", Fondo Sociale Europeo (1999)
- Iscrizione all'Albo dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Salerno, n. 1522 (1999)
- Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, Napoli (03/1999)
  
- Lingua Inglese: livello intermedio.
- Lingua spagnola: livello intermedio.

#### PROGRAMMI DI FINANZIAMENTO EUROPEI

Tra i programmi di finanziamento europei si segnala, in particolare:

- **POR FESR LAZIO 2014-2020 S3 | Beni Culturali e Tecnologie della Cultura - Beni culturali e turismo | Progetto "MICROCLIMART":** *il progetto MicroClimArt si pone come finalità la realizzazione di MCASys (MicroClimArtSystem), un avanzato sistema informativo, basato su un'intelligenza artificiale, per la rappresentazione e la valutazione dell'impatto degli inquinanti atmosferici sui beni culturali. Progetto finanziato (2019-2021).* Ruolo: consulenza professionale.

#### LAVORI / CONCORSI DI PROGETTAZIONE

Collabora con l'associazione Terotec - Laboratorio per l'innovazione della manutenzione e della gestione dei patrimoni immobiliari e urbani, per la quale ricopre i ruoli di: Capo redattrice Roma della rivista "FMI - Facility Management Italia", rivista scientifica di riferimento a livello nazionale; Coordinatrice della Banca Dati di CenTer, il primo e finora unico "Centro di documentazione on web sul Facility Management" per il mercato dei servizi di gestione e valorizzazione dei patrimoni immobiliari e urbani; Coordinamento Area Servizi Beni culturali (2008-2021).

Svolge la libera professione articolando il lavoro tra **progettazione e direzione lavori, pubblici e privati e concorsi internazionali di progettazione**.

Tra i **report di valutazione immobiliare** si segnala, in particolare:

- "Report di valutazione 'Il Mulino' di Anacapri (Na)", per San Carlo Viaggi srl, con M. Balducci (2015)

Tra i **Lavori di Progettazione e Direzione Lavori, Pubblici e Privati e i Concorsi Internazionali di progettazione** si segnalano, in particolare:

- Progettazione "Riqualificazione Urbanistica di Via delle Mura, Santa Fiora (Gr)", con M. Balducci (2006)
- Progettazione e Coordinamento per la Sicurezza dei Lavori di "Riqualificazione Urbanistica di Via delle Mura, Santa Fiora (Gr)" (2006)
- Progettazione "Lavori di riqualificazione e adeguamento funzionale di palestra e mensa scolastica, Scuola E. Gianturco - Roma", con M. Balducci (2007)
- Progettazione e Direzione Lavori "Ampliamento e Adeguamento a norma Scuole Medie, Capaccio Scalo (Sa)" (2002-2003)
- Progettazione Lavori di "Sistemazione piazza Basilica in Paestum", Capaccio (Sa) (2001)
- Progettazione e Direzione Lavori di "Sistemazione Scuola Elementare, Capaccio Scalo (Sa)" (2000)
- Progettazione di "Riqualificazione bio-energetica bio-ecologica di Casa-Studio in Roma", con M. Balducci (2009)
- Agriturismo in Paestum (Sa), con M. Balducci (2008)
- Progettazione di "Linee guida per l'esecuzione degli interventi di manutenzione in ambito condominiale" applicate ad un edificio di rilevanza storico-architettonica in Roma, con M. Balducci, F. Rosa (2006)
- Villaggio turistico in Paestum (Sa), con M. Balducci, A. Vertullo (2006)
- Concorso internazionale di architettura "Allegri, Il marciapiede del secondo millennio, 'Negozio della pioggia', Firenze", Segnalato, con M. Balducci (2001)
- Concorso di idee sulla "Sistemazione di piazza antistante il complesso del Santuario della Madonna delle Grazie e aree limitrofe vincolate", Curtatone (Mn), Quarto posto (1998)
- Lavori di consulenza e allestimento con la Fondazione G. B. Vico, Museo di Palazzo Vargas, Vatolla (Sa) (2001)

## PUBBLICAZIONI

- C. Voza, **"Beni culturali: verso nuovi strumenti per la gestione, la valorizzazione e la partnership pubblico-privato"**, Rapporto PATRIMONI PA NET "Dalla gestione alla valorizzazione dei patrimoni pubblici: scenari di riforma e di innovazione per il mercato dei servizi" (2019)
- Rubrica **"Mondo FM"** in "FMI - FACILITY MANAGEMENT ITALIA", Edicom, (2011-2021)
- C. Voza, A. Zago, **"Come gestire e valorizzare i patrimoni culturali: il parere del MiBACT"**, "FMI - FACILITY MANAGEMENT ITALIA" n. 25, Edicom, Lug. 2014, pp. 6-10 (2014)
- C. Voza, **"Beni culturali: verso nuovi servizi per la gestione e la valorizzazione?"**, "FMI - FACILITY MANAGEMENT ITALIA" n. 20, Edicom, Lug. 2013, pp. 6-13 (2013)
- A. Belliazzi, C. Voza, **"Auditorium Parco della Musica di Roma: la gestione di una "macchina" culturale"**, "FMI - FACILITY MANAGEMENT ITALIA" n. 16, Edicom, Lug. 2012, pp. 26-35 (2012)
- M. Agnetti, C. Voza, **"Fondazione Musei Civici di Venezia: la partnership pubblico-privato per la gestione e la valorizzazione del patrimonio museale"**, "FMI - FACILITY MANAGEMENT ITALIA" n. 12, Edicom, Lug. 2011, pp. 52-58 (2011)
- **"Un anello tecnologico per i sottoservizi energetici come 'motore' per la riqualificazione di un centro storico"**. "L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI" n. 405, ANCE, gen.-feb. 2009, pp. 92-93 (2009)
- **"Riqualificazione del Centro Storico di Santa Fiora"**. "ARCHITETTURE GROSSETO" N° 3, ETS, Nov. 2007, pp. 38-42 (2007)
- G. Gatto, **"Intorno al centro. Da strada senza sbocco, chiusa da una casa diroccata, all'antica funzione: Textra studio rilancia l'accesso al borgo medievale"**, "COSTRUIRE" N° 289, Abitare Segesta, Giu. 2007, pp. 62-64 (2007)
- M. Balducci, C. Voza, F. Rosa, **"Linee guida per l'esecuzione degli interventi di manutenzione in ambito condominiale"**, "CENTER" - Centro di documentazione on web sul Facility Management (<http://center.terotec.it>) (2006)

Si autorizza il trattamento dei dati personali, nei limiti delle finalità proprie dell'attività di ricerca e selezione del personale, ai sensi della L. 675/96 e s.m.i..