



europass

Carlo Vannini

Abitazione: Italia Lavoro:

E-mail: Telefono: Data di nascita: Nazionalità: Italiana

PRESENTAZIONE

iscritto alla sezione A dell'Ordine degli Architetti di Roma con tessera n° 26014

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[01/01/2022 – Attuale]

Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione

La Sapienza

[24/03/2021]

Master di secondo livello in Architettura Digitale (MADI)

Università IUAV

Campi di studio: Architettura Digitale

Voto finale: 110/110 cum laude

[05/2020]

Abilitazione professionale

[29/10/2019]

Laurea Magistrale a ciclo unico

Università degli Studi di Roma, La Sapienza

Voto finale: 105/110

Tesi: Tecnologia

Riabitare Torrevecchia - riqualificazione architettonica, energetica e strutturale degli edifici a torre nel quartiere ERP di Torrevecchia (Roma)

1° relatore: Prof. Spartaco Paris

2° relatore: Prof. Domenico Liberatore

ESPERIENZA LAVORATIVA

[03/2023 – 08/2023]

Progettazione e programma funzionale

BEST Design s.r.l.

Recupero, rifunionalizzazione e musealizzazione del blocco edilizio vincolato dell'ex cartiera Amicucci-Parmegiani – PROGETTO DEFINITIVO

[09/2022 – 04/2023]

Componente gruppi di ricerca

Sapienza-Citera

Studio per la definizione di Linee guida e strumenti operativi per il miglioramento della qualità urbana delle pavimentazioni stradali carrabili, ciclabili e pedonali degli spazi pubblici di Roma Capitale. Citera - Sapienza, Attività conto terzi.

· rendering per "Giardini Pensili, 2016 Chongqing South Bank Residential-Skyscraper Green Eco Space", International Design Competition, 2nd Prize, progetto di Spartaco Paris e Roberto Bianchi - 2016

[31/05/2019 – Attuale]

Modellatore 3D

Laboratoriorosso srl

Città: Viterbo

Paese: Italia

[31/08/2018 – 31/03/2019]

Collaboratore

Camaxx Workshop - Carlo Terzoli Architetto

Città: Roma

Paese: Italia

[28/02/2018 – 30/07/2018]

Tirocinio

Garcés - De Seta - Bonet | Arquitectes

Città: Barcelona

Paese: Spagna

[08/2017 – 12/2017]

Collaborazione

per la realizzazione dei modelli fisici della mostra INTRAMOENIA. DiAP | Progetti - Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza di Roma, presso lo IUAV con Arch. Alessandra di Giacomo, Roma (Italia)

[05/2011 – 09/2011]

Tirocinio

Mallinson Architects & Engineers

Città: London

Paese: Regno Unito

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

English

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Spanish

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

francese

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

3ds Max | Rhinoceros Grasshopper | Rhinoceros 3D | Rhinoceros + V-ray | 3ds Max + Corona Renderer | 3ds Max + V-ray | Adobe Photoshop | Adobe Illustrator | Adobe InDesign | Adobe Premiere | Microsoft Office | Maxon Cinema 4D | Autocad | Adobe After effects

per la versione digitale dell'articolo "Precisione e poesia" sulla rivista Domus

[2014]

The Recycle City. Idee per il IV Municipio. Il nuovo asse ciclabile tiburtino. Bike to school

in "Protocollo di Intesa tra IV Municipio e DIAP, finalizzato alla redazione della Carta degli obiettivi" a cura dell'Amministrazione Roma Capitale, Roma

[2012] **Casa per un artista, Fregene**

in "Introduzione al progetto di architettura. Didattica e ricerca" a cura di Nicoletta Trasi, edizioni Kappa, Roma

**CONFERENZE E SEMI-
NARI**

[29/01/2023 – 03/02/2023] **Mesurar Villa Adriana** Sapienza - Università di Roma e Tivoli (RM)

workshop di disegno con Ricardo Flores y Eva Prats

[03/07/2023 – 05/07/2023] **Relevance of Doctoral Research in Architecture Conference** A.R.U. Anglia

Ruskin University - Cambridge (UK)

ArchiDOCT PhD Conference

[30/08/2023 – 01/09/2023] **IMPACT OF ARCHITECTURE(S). Speculating beyond the academic**

Politecnico di Torino (TO)

EAAE23 PhD Workshop

[16/11/2023 – 18/11/2023] **CA2RE ZAGREB: INTERSECTIONS** Zagreb (HR)

CA²RE Community (Conferences for Artistic and Architectural Research) PhD Conference

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma, 02/04/2024



Carlo Vannini

Carlo Vannini
CV | Apr. | 2024

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività sperimentazione e progettazione

1. 2021. CGArchitect 3D Awards con il corto realizzato in CGI 'Dissipatio' di Boris Cassata e Carlo Vannini. Progetto vincitore nella categoria 'student film'.

Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale.

1. 2023. The Modernist Burden: future perspectives on a mass housing legacy of a past era_Quartaccio Revamp. Workshop di progettazione della Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura di Sapienza in collaborazione con la Cultural Heritage Agency of the Netherlands.
2. 2023. Studi e ricerche per lo sviluppo dello schema di assetto e di soluzioni architettoniche e tecniche per la valorizzazione del piano urbano della tratta Repubblica - Ponte Vittorio della TVA
3. 2022. Studio per la definizione di Linee guida e strumenti operativi per il miglioramento della qualità urbana delle pavimentazioni stradali carrabili, ciclabili e pedonali degli spazi pubblici Roma Capitale. Citera, Attività conto terzi.
4. 2022. Sviluppo del "Piano Integrato Tor Bella Monaca – Tor Vergata" (progetto di fattibilità), all'interno del PNRR, che ha come obiettivo primario il recupero, la ristrutturazione e la rifunzionalizzazione ecosostenibile delle strutture edilizie e delle aree pubbliche esistenti, allo scopo di migliorare la qualità della vita, promuovendo processi di rivitalizzazione sociale e imprenditoriale.
5. 2021. Progetto di fattibilità tecnico economica semplificata "Abitare Tor Bella Monaca", sviluppato all'interno del PINQuA con il gruppo di lavoro Sapienza-RomaTre-LUISS, con un intervento che prevede un complesso di azioni tese alla rigenerazione urbana ed edilizia, al miglioramento energetico e sismico, alla riarticolazione tipologica e funzionale del basamento necessaria all'aumento dell'accessibilità e della sicurezza dei luoghi e per l'incremento della dotazione di servizi.

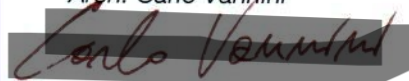
Selezione di pubblicazioni scientifiche sui temi coerenti con il SSD di riferimento

1. Vannini, C. (2024). *Riscoprire la qualità dell'abitare (erga omnes)*, New Togetherness, Under Construction, Edizioni Nuova Cultura, Roma, pp. 48.51
2. Vannini, C. (2024). *L'arte di fondere il cemento con la natura: la Art Sauna del Museo Serlachius*, *Industria Italiana del Cemento*, ISSN 0019-7637. - 859, Dicembre 2023(2023), pp. 96-97
3. Paris, S., Pennacchia, E. and Vannini, C. (2023). *Architecture of urban pavements. Multi-scale and digital methods for an ecological transition*, *AGATHÓN | International Journal of Architecture, Art and Design*, 13, pp. 217–226. doi: 10.19229/2464-9309/13182023.
4. Gattulli, V., Palumbo, E., Vannini, C. (2023). *Integrated Design Approach to Build a Safe and Sustainable Dual Intended Use Center in Praslin Island, Seychelles*. In: , et al. *Technological Imagination in the Green and Digital Transition*. CONF.ITECH 2022. The Urban Book Series. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-29515-7_47
5. Vannini, C. (2022). *Riabitare Torrevecchia. Dove arriva la resilienza di un edificio*, in "Storie di quartieri pubblici. Progetti e sperimentazioni per valorizzare l'abitare" a cura di Anna Delera _DASTU Politecnico di Milano ed Elisabetta Ginelli _ DABC Politecnico di Milano, Mimesis, Milano, pp. 314-321 – ISSN 2532-5795 ISBN 9788857585307

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma, 02/04/2024

Arch. Carlo Vannini

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Carlo Vannini', is written over a grey rectangular background.