

Floriana Cannatelli

Piazza Paolo Diacono, 6
00179-Roma
www.florianacannatelli.it

architetto

Tel./Fax: 06.7821554
Cell: +39.339.2007187
floriana.cannatelli@gmail.com

EDUCAZIONE

Nata a Roma il 01-07-1967

Diploma di maturità classica, conseguito presso il Liceo Ginnasio Statale "Augusto" di Roma. Votazione: 60 / 60.

-1995 Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Votazione: 110 / 110 e lode.
Tesi : "Progetto di un padiglione espositivo itinerante e di un sistema espositivo per interni"
Relatore : Prof. Arch. Corrado Terzi

-1998 Abilitazione professionale

Lingua straniera : Inglese

Prodotti software conosciuti : Autocad 2010 (2D e 3D); Microsoft Office; Photoshop ;CorelDraw; 3D Studio Max;
Relux

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

-2009 Dottorato di Ricerca in Disegno Industriale, Design, Arti e Nuove Tecnologie. XXI ciclo
Dipartimento Itaca – Università "La Sapienza"

-1997 Borsa di studio per il Corso di Aggiornamento in Arredo Urbano "La qualità del dettaglio negli spazi pubblici", tenuto a Roma presso la sede dell'ACER, e organizzato dal Politecnico di Milano e dalla Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza".

-1996 Master in Design e Management, tenuto a Roma , presso la sede dell'ACER, organizzato dal Politecnico di Milano e dalla Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza".

ESPERIENZE DIDATTICHE

Dal 2012 Docente incaricata per il Corso di Product Design 2° anno e per il Corso di Tecnologie dei Materiali 1° anno presso la RUFA, Rome University of Fine Arts

-dal 2003 Attività di docenza, coordinamento organizzativo e tutorship per il Master di II livello in Lighting Design MLD Università degli Studi di Roma "Sapienza" Dipartimento di Architettura e Progetto.

-dal 2001 Docente incaricata per il Corso di "Tecnologia dei materiali e sistemi di lavorazione" Università degli Studi di Roma al 2004 "La Sapienza" Facoltà di Architettura 1 , LUDI (Laurea Universitaria in Disegno Industriale).

-dal 2002 Docente della materia "Colori-materiali-finiture" presso l'Istituto Europeo del Design di Roma. In seguito docente incaricata dei corsi di "Teoria della percezione e psicologia della forma" e "Tecnologie dei materiali" per le sezioni di Product Design e di Interior Design

-2001/02 Attività di tutor per il corso di "Storia e teoria del Disegno Industriale", I° anno del II° ciclo del Diploma Universitario in Disegno Industriale e I° anno del Corso di Laurea in Disegno Industriale, Università degli Studi di Camerino, Ascoli Piceno.
Docente Arch. Corrado Cocconi.

PUBBLICAZIONI

- 2011 Manuale di progettazione Illuminotecnica. Mancosu Editore
Capitolo C.2.1 "Apparecchi di illuminazione: componenti, materiali, requisiti, criteri di classificazione"
Capitolo C.2.2 "Componenti per il controllo del flusso luminoso"
- 2011 Rivista LUCE n. 296 5/2011 pag. 72-75 "Master Lighting Design, Sapienza di Roma"
- 2007 Rivista LUCE n. 1/2007 pag. 70-73 "L'inedito quotidiano. La lezione di Vico Magistretti"

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2014 Allestimento di uno spazio multisensoriale presso la RUFA (Rome University of Fine Arts) in occasione dell'inaugurazione dell'anno accademico 2013-2014
- 2011 Ristrutturazione appartamento sito in Roma, Via Antonio Coppi n. 1
- 2010 Allestimento di luci e suoni "Virtual Walls" presso l'ex Mattatoio a Testaccio nell'ambito della Festa dell'Architettura di Roma, prima edizione (con lo staff del Master in Lighting Design e Marco Zanzarella)
- 2007 Ristrutturazione della nuova sede dell'azienda Cielo, Fabbrica di Roma (VT)
- 2005 Progettazione box custodi per l'atrio della Facoltà di Scienze Statistiche. Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- 2004 Progetto definitivo e supervisione dell'Ufficio di Direzione lavori per la ristrutturazione dell'atrio e per il punto informativo per studenti "Sort". Facoltà di Scienze Statistiche, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- 2003 Progettazione esecutiva e supervisione dell'Ufficio di Direzione lavori per la ristrutturazione di un'aula per la didattica. Facoltà di Scienze Statistiche. Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- 2002 Progettazione esecutiva e supervisione dell'Ufficio di Direzione lavori per la ristrutturazione dell'edificio per la didattica 8 e 8bis (4 aule da 100 posti ciascuna, sala lettura, sala docenti), destinato a Nuovo Polo per la Didattica per la Facoltà di Giurisprudenza e sede per i Corsi di Specializzazione della Facoltà di Scienze Statistiche dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
Progetto e realizzazione della cattedra.
- 2001 Ristrutturazione di un appartamento privato sito in Roma, P.zza A. Celio Sabino n.66.
- 2000 Collaborazione con l'Arch. Maurizio di Puolo per la progettazione e l'allestimento della mostra "Novecento: arte e storia in Italia" in esposizione alle Scuderie Papali al Quirinale e ai Mercati di Traiano, Roma.
- 2000 Progettazione esecutiva e supervisione dell'Ufficio di Direzione lavori per la ristrutturazione dell'aula magna (aula conferenze e tesi di laurea) della Facoltà di Scienze Statistiche dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; progettazione e realizzazione per la stessa aula della cattedra estensibile per la commissione delle tesi di laurea
- 2000 Progetto di massima relativo alla ristrutturazione dell'edificio aule 8 e 8bis e dell'aula Mortara. Facoltà di Scienze Statistiche. Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- 2000 Collaborazione con l'Arch. Kevin Walz per l'elaborazione di progetti relativi al settore bagno.
- 1999 Collaborazione con l'Arch. Luca Galliano per disegni tecnici esecutivi relativi ai particolari costruttivi di un camper.
Collaborazione con lo Studio dell'Ing. Giuseppe Roma per il progetto di uno Scalo Merci Aeroportuale a Latina.
Collaborazione con lo Studio di Ingegneria del Prof. Marcello Rebecchini, titolare della cattedra di Composizione Architettonica Facoltà di Ingegneria -Università degli Studi di Roma "La Sapienza", per progetto definitivo della Facoltà di Ingegneria. Messina.

- 1998 Collaborazione con lo Studio Lenci Design relativa ad esecutivi e progettazione di prodotti Teuco e prodotti per il fitness professionale. Esperienza nel laboratorio prototipi.
- 1997 Collaborazione con lo Studio del Prof. Corrado Terzi, titolare della cattedra di Disegno Industriale, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", per la progettazione di componenti per l'arredamento e sistemi di illuminazione.

Ristrutturazione di un appartamento sito in P.zza dell'Emporio, Roma.
- 1997 Progettazione e realizzazione del sistema espositivo dello show-room di Milano della ditta XOM, sito in Via Manzoni
- 1996/95 Collaborazione con la ditta XOM per la progettazione di divani e componenti per l'arredamento e di un sistema espositivo modulare per punti vendita. Progettazione e realizzazione di complementi di arredo.
- 1993 Allestimento di scenografia urbana nel centro storico di Castiglione della Pescaia (GR). Laboratorio Internazionale di Teatro, Musica ed Arti Visive "Toscana delle Culture"
- 1992 Allestimento di un percorso scenografico nell'ambito della III edizione del Festival Internazionale di Teatro "Territorium Artis" di Fara Sabina (RI).
- 1992 Progetto e realizzazione di pannelli espositivi e allestimento della mostra archeologica "Da Gabi a Lunghezza", con il patrocinio del Comune di Roma e della Soprintendenza Archeologica di Roma.
- 1992 Allestimento di uno spazio teatrale nel castello "Le tre masserie" di Aradeo (LE), nell'ambito della X edizione del Festival Internazionale di Teatro "Aradeo ed i teatri"

PROGETTI PUBBLICATI – MOSTRE – CONCORSI

- 2009 Primo premio ex aequo al Concorso Internazionale Comboled con il libro gioco per bambini "Lucifero" (con Corrado Terzi e Marco Zanzarella)
- 2006 Primo premio al Concorso internazionale Ricrea. Seduta in cartone riciclabile (con Solidea Battista)
- 2003 Aula Magna della Facoltà di Scienze Statistiche; "La Sapienza", pubblicata sul Catalogo LAMM "Progetti nel mondo".
- 2002 Lampada da tavolo in alluminio "Zelig", pubblicata su AR, bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, n. 44/02
- 2001 Serie di complementi d'arredo per il bagno "Ar-rotolo" in liqui.dot, pubblicati su DDN n.84, p.213 e su "Il bagno oggi e domani", febbraio 2001.
- 2000 Serie di complementi d'arredo per il bagno "Ar-rotolo" in liqui.dot, esposti alla mostra "Abitare il Tempo" Giornate Internazionali dell'Arredo, 12/16 ottobre, Fiera di Verona.
- 2000 Lavabo in lucite "Punto", esposto alla 32° edizione di Mostra Convegno Expocomfort 2000, Fiera di Milano.
- 2000 Porta cd in polipropilene esposto alla mostra "Restauro2000" Salone Internazionale dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Fiera di Ferrara.
- 2000 Progetti in cartone e plastica esposti nell'ambito di "Vitasana: materiali, tecnologie e prodotti ecocompatibili", all'interno di Moacasa & cose, Fiera di Roma.
- 1999 Seduta in polipropilene pubblicata sul catalogo di "Restauro1999" Salone Internazionale dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Fiera di Ferrara (sezione del merchandising museale, p.137.)
- 1999 Seduta in cartone "Sit-on", pubblicata sul catalogo di "Restauro1999" Salone Internazionale dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Fiera di Ferrara (sezione del merchandising museale, p.134.)

- 1997 Seduta in cartone "Sit-on", pubblicata sul catalogo della mostra "Ambiente pubblico '97" Prima rassegna per la progettazione e l'arredo degli spazi urbani , p.17, 22. FORUM P.A. Fiera di Roma.
- 1997 Sistema di arredo urbano "L'Ombrico" , pubblicato sul catalogo della mostra "Ambiente pubblico '97" Prima rassegna per la progettazione e l'arredo degli spazi urbani, p.18/23. FORUM P.A. Fiera di Roma.
- 1997 Lampada da tavolo in alluminio "Zelig", pubblicata sul catalogo della mostra "Officina delle Arti", p.35. CASAIDEA '97, Fiera di Roma.
- 1996 Pubblicazione della tesi di laurea sulla rivista Microcomputer n. 163 , p. 176
- 1996 Progetto di scenografia teatrale sul testo di A. Artaud "Eliogabalo", pubblicato sui Quaderni DAAC (Dipartimento di Architettura e Analisi della Città) della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", p. 198, 199, 200.
- 1995 Partecipazione alla mostra "Roberto Capucci – I percorsi della creatività" al Palazzo delle Esposizioni di Roma , con il progetto di scenografia teatrale sul testo di A. Artaud "Eliogabalo".
- 1995 Progetto di padiglione per esposizioni itineranti, segnalato al Concorso "Progettare l'Utopia", indetto da S.A.I.E. ed Editrice Abitare Segesta.
- 1992 Progetto di una discarica a Malagrotta (Roma), segnalato al Concorso Internazionale di Idee "Da rifiuto a risorsa", bandito dalla Domus Academy di Milano e dalla Proto Design di Torino. Il progetto è pubblicato sul catalogo relativo al concorso a p.29.
- 1992 Progetto e realizzazione della lampada da parete "Il guerriero", segnalata al Concorso Internazionale di Idee "Da rifiuto a risorsa", bandito dalla Domus Academy di Milano e dalla Proto Design di Torino. Il progetto è pubblicato sul catalogo del concorso, p.31.