

INFORMAZIONI PERSONALI **Mariflora Caruso**

OCCUPAZIONE PER LA
QUALE SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
TITOLO DI STUDIO

Consulente nella redazione di un modello di gestione del pubblico a seguito di rilevazioni statistiche museali relativamente a progetti di valorizzazione culturale presso il Centro DigiLab-Mediatheca delle scienze Umanistiche. Curatrice del Museo "Villa Garibaldi" di Riofreddo (RM), Responsabile di diversi progetti culturali e coordinatrice Associazione Culturale Una Quantum Inc. per la Regione Lazio, consulente alla progettazione per Archeo&Arte3D. Laurea Magistrale in Archeologia Classica con tesi in Museologia incentrata sull'analisi del pubblico per i Musei Capitolini.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

da Novembre 2022 - aprile
2023

Consulente nella redazione di un modello di gestione del pubblico a seguito di rilevazioni statistiche museali relativamente a progetti di valorizzazione culturale

Centro DigiLab-Mediatheca delle scienze Umanistiche
Università "La Sapienza" di Roma
Piazza Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
<https://www.uniroma1.it/it/>

da febbraio 2022- attuale

Project manager

Progettista Archeo&Arte3D
Centro DigiLab-Mediatheca delle scienze Umanistiche
Università "La Sapienza" di Roma
Piazza Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
<http://arceo3d.uniroma1.it/>

Collaborazione nel progetto OMR 2021 per il Museo di Cervara di Roma "Museo della Montagna e della Transumanza"; allestimento di una nuova sala museale, stesura di nuovi pannelli didattici e consulenza su tematiche relative alla musealizzazione e allo storytelling.

da ottobre 2021- attuale

Consulente

Dipartimento SARAS Università di Roma "La Sapienza"

Università "La Sapienza" di Roma
Piazza Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
<https://saras.uniroma1.it/>

"Osservatorio dei progetti di valorizzazione del patrimonio culturale" (OsPaC) : censimento e analisi della strutturazione, distribuzione e impatto dei progetti culturali nel panorama museale, ambientale e archeologico del Lazio. Finanziamento di Ateneo.

<https://digilab.uniroma1.it/ricerca/progetti-corso/osservatorio-ospac>

da giugno 2021- attuale

Coordinatrice Regione Lazio
Associazione Una Quantum Inc.
<https://www.unaquantum.com/>

Coordinamento delle attività e dei progetti associativi; interazione con molteplici Istituzioni culturali; pianificazione del piano di comunicazione, organizzazione degli eventi per conto dell'Associazione Una Quantum Inc.

da gennaio 2020- attuale

Curatrice Museale
Museo delle Culture "Villa Garibaldi"
Via Costanza Garibaldi, 10, 00020, Riofreddo (RM)
<https://www.museimedaniene.it/musei-medaniene/museo-di-riofreddo/>

da ottobre 2019- attuale

Consulente

Consulente Archeo&Arte3D
Centro DigiLab-Mediatheca delle scienze Umanistiche
Università "La Sapienza" di Roma
Piazza Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
<http://archeo3d.uniroma1.it/>

Consulente di progettazione del Laboratorio Archeo&Arte 3D del Centro Interdipartimentale di Ricerca DigiLab; progettazione culturale e europea, organizzazione eventi e conferenze, allestimento museale, analisi del pubblico.

da febbraio 2018- attuale

Project Manager
Associazione Una Quantum Inc.
<https://www.unaquantum.com/>

Organizzazione e coordinamento del progetto "Circuiti" presso il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia per l'Associazione Una Quantum Inc in collaborazione con il Museo MNETRUI; un ciclo di incontri incentrati sull'applicazione delle nuove tecnologie ai Beni Culturali, avvenuti tra ottobre 2018 e aprile 2019; ottobre 2019 e marzo 2020 continuando con la prossima edizione a partire da ottobre 2022.

da agosto 2022 a settembre 2022

Project Manager
Progettista Archeo&Arte3D
Centro DigiLab-Mediatheca delle scienze Umanistiche
Università "La Sapienza" di Roma
Piazza Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
<http://archeo3d.uniroma1.it>

Ho partecipato al progetto finalizzato alla promozione e al rilancio del turismo montano dal titolo "Montagna Italia".

da maggio 2022 ad agosto 2022

Project Manager
Progettista Archeo&Arte3D
Centro DigiLab-Mediatheca delle scienze Umanistiche
Università "La Sapienza" di Roma
Piazza Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
<http://archeo3d.uniroma1.it>

Ho partecipato alla progettazione del Bando PNRR per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei Musei e dei luoghi della cultura privati. Ho collaborato con il Museo Civico del Comune di Bracciano (RM)

da febbraio 2022 a maggio 2022

Project Manager
Progettista Archeo&Arte3D
Centro DigiLab-Mediatheca delle scienze Umanistiche
Università "La Sapienza" di Roma
Piazza Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
<http://archeo3d.uniroma1.it>

Ho partecipato al progetto OMR 2021 del Sistema Museale MedAniene; elaborazione, redazione e pubblicazione della voce Wikipedia del Museo "Villa Garibaldi" di Riofreddo (RM).

da gennaio 2022 a marzo
2022

Project Manager

Progettista Archeo&Arte3D
Centro DigiLab-Mediatheca delle scienze Umanistiche
Università "La Sapienza" di Roma
Piazza Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
<http://archo3d.uniroma1.it>

Ho partecipato come progettista al Bando PNRR Borghi Linea B sui progetti dei seguenti Comuni nella Regione Lazio: Nemi, Roviano-Arsoli-Cinetto, Farnese.

da gennaio 2022 a giugno
2022

Docente di lettere nella scuola secondaria di primo livello

Docente di lettere presso la scuola secondaria di primo livello "Rosatelli" nel Comune di Arsoli (RM)
<https://www.istitutocomprensivoarsoli.edu.it/>

da marzo 2021 a febbraio
2022

Consulente

Consulente per l'Associazione Una Quantum inc.
<https://www.unaquantum.com/>

Ho seguito l'organizzazione del corso di apprendimento permanente "Archeowine" tenutosi nel Comune di Cori (LT), ho partecipato alla consulenza su tematiche di progettazione culturale, nuove tecnologie applicate ai Beni Culturali e valorizzazione del Patrimonio Culturale.

da ottobre 2020 a gennaio
2022

Archeologa

Assistenza ai cantieri archeologici per la società A.rcheò srls.

da ottobre 2021 a dicembre
2021

Project Manager

Progettista per l'Associazione culturale Una Quantum Inc.e il Museo "Villa Garibaldi" di Riofreddo.

Ho partecipato al progetto OMR 2021 per il Museo "Villa Garibaldi" di Riofreddo occupandomi dello studio, della creazione e della catalogazione digitale di buona parte della collezione museale. Adoperando il software open Qgis ho creato un database con all'interno diverse schede documentative per ogni singolo reperto. Questo database verrà prossimamente caricato all'interno del sito del suddetto Museo.

da novembre 2020 a
novembre 2021

Project Manager

Museo delle Culture "Villa Garibaldi" Riofreddo, RM

Consulenza e progettazione allestimento interattivo delle collezioni e del percorso museale, consulenza sulla musealizzazione dei reperti e storytelling. Assistenza alla redazione di bandi per relativi finanziamenti (bando con esito positivo).

da ottobre 2018 a maggio
2020

Project Manager Museale

Project Manager per l'Associazione culturale Una Qunatum Inc.
Presso il Museo Civico Archeologico "Rodolfo Lanciani" di Guidonia Montecelio RM.

Responsabile della gestione e organizzazione del Museo

Responsabile della programmazione di eventi culturali

Responsabile del monitoraggio e valutazione della qualità dei servizi del Museo
Responsabile del monitoraggio e valutazione della qualità dei progetti museali

Social media management

Pubbliche relazioni con altre istituzioni museali di Roma e provincia,
Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di
Roma, Comune di Guidonia Montecelio, Università ed altri partner del Museo

Catalogazione reperti archeologici

Gestione della comunicazione online e offline

Gestione del Piano di comunicazione del Museo

Responsabile dei Servizi didattici museali

Responsabile biglietteria

Responsabile del personale e Tutor per i tirocinanti - Accoglienza visitatori

Gestione sala conferenze

Visite guidate

Progetti Pon e progetto "Alternanza scuola-lavoro" con Istituti del territorio

da febbraio 2022- attuale

Master II Livello Biennale

Economia e Gestione dei Beni Culturali

Università degli Studi Roma Tre, Roma

<https://economieaziendale.uniroma3.it/didattica/post-lauream/master-e-corsi-di-perfezionamento/economia-e-gestione-dei-beni-culturali/>

Corsi principali: Progettazione europea, Gestione organizzazione e valorizzazione dei Beni Culturali, Diritto dei Beni Culturali, Economia della Cultura, Marketing e Management, Comunicazione, Innovazione tecnologica nei Beni Culturali, Valutazione degli impatti economico sociali culturali e ambientali.

da maggio 2020 a luglio 2020

Conseguimento dei 24 cfu per l'insegnamento

Università Telematica Pegaso

<https://www.unipegaso.it/>

da ottobre 2013 a settembre
2018

Laurea Magistrale in Archeologia Classica LM-2

Università "La Sapienza" di Roma

<https://www.uniroma1.it/it/>

Corsi principali: Museologia, Marketing, Archeologia, Storia, Lettere classiche, Legislazione dei Beni Culturali, Inglese.

Tesi in Museologia dal titolo: "Centrale Montemartini, analisi del pubblico".

Votazione: 110/110

da ottobre 2009 a settembre
2013

Laurea Triennale in Beni Culturali

Università degli Studi di Salerno

<https://www.unisa.it/>

Corsi principali: Archeologia, Storia dell'Arte, Archivistica, Lettere Classiche, Inglese.

Tesi in Produzione e cultura materiale nel mondo antico dal titolo: "Pontecagnano: i resti di attività produttive nell'area di via Verdi (scavo Santuario di Apollo e scavo Ina Casa 1968)".

Votazione: 101/110

da settembre 2004 a luglio
2009

Diploma di Maturità Classica

Liceo Classico Enrico Perito di Eboli (SA)

<https://www.iisperitolevi.edu.it/>

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Spagnolo	A2	A2	A2	A2	A2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative Possiedo notevoli abilità comunicative-relazionali acquisite grazie alle diverse esperienze da progettista culturale, come Project Manager del Museo “Rodolfo Lanciani” di Guidonia e grazie al ruolo di Curatrice museale presso il Museo di Riofreddo.

Competenze organizzative e gestionali Ottima capacità di lavorare in gruppo, ottima gestione del lavoro di squadra e attenzione alle esigenze dei singoli. Queste competenze le ho acquisite grazie al lavoro di team working durante la gestione del Museo “Lanciani” di Guidonia dove ho organizzato eventi, visite guidate, laboratori didattici, conferenze e catering ma anche grazie al lavoro di collaboratrice progettista del Laboratorio Archeo&Arte 3D dell’Università “La Sapienza” di Roma, dove insieme abbiamo ideato e organizzato diversi progetti.

Competenze professionali Buona competenza museologica per quanto riguarda l’ideazione e creazione di nuovi allestimenti e percorsi museali.
 Buone competenze di mentoring dovute alla mia esperienza di Tutor dei tirocinanti e/o collaboratori presso i Musei “Lanciani” e “Villa Garibaldi”.
 Buone competenze per quanto riguarda la progettazione sia in ambito regionale, nazionale ma anche europeo grazie alla mia collaborazione con il Centro interdipartimentale DigiLab dell’Università “La Sapienza” di Roma, con il quale ho progettato nuovi allestimenti museali, organizzato Fiere (Maker Faire di Roma e la BMTA di Paestum Capaccio) e coordinato tutte le fasi di progettazione di diversi Bandi.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione).
 Buona padronanza dei programmi per l’elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografa a livello amatoriale.
 Ottima capacità di gestione della posta elettronica.
 Ottima abilità nella creazione di contenuti digitali.
 Ottima capacità di gestione dei Social Network.

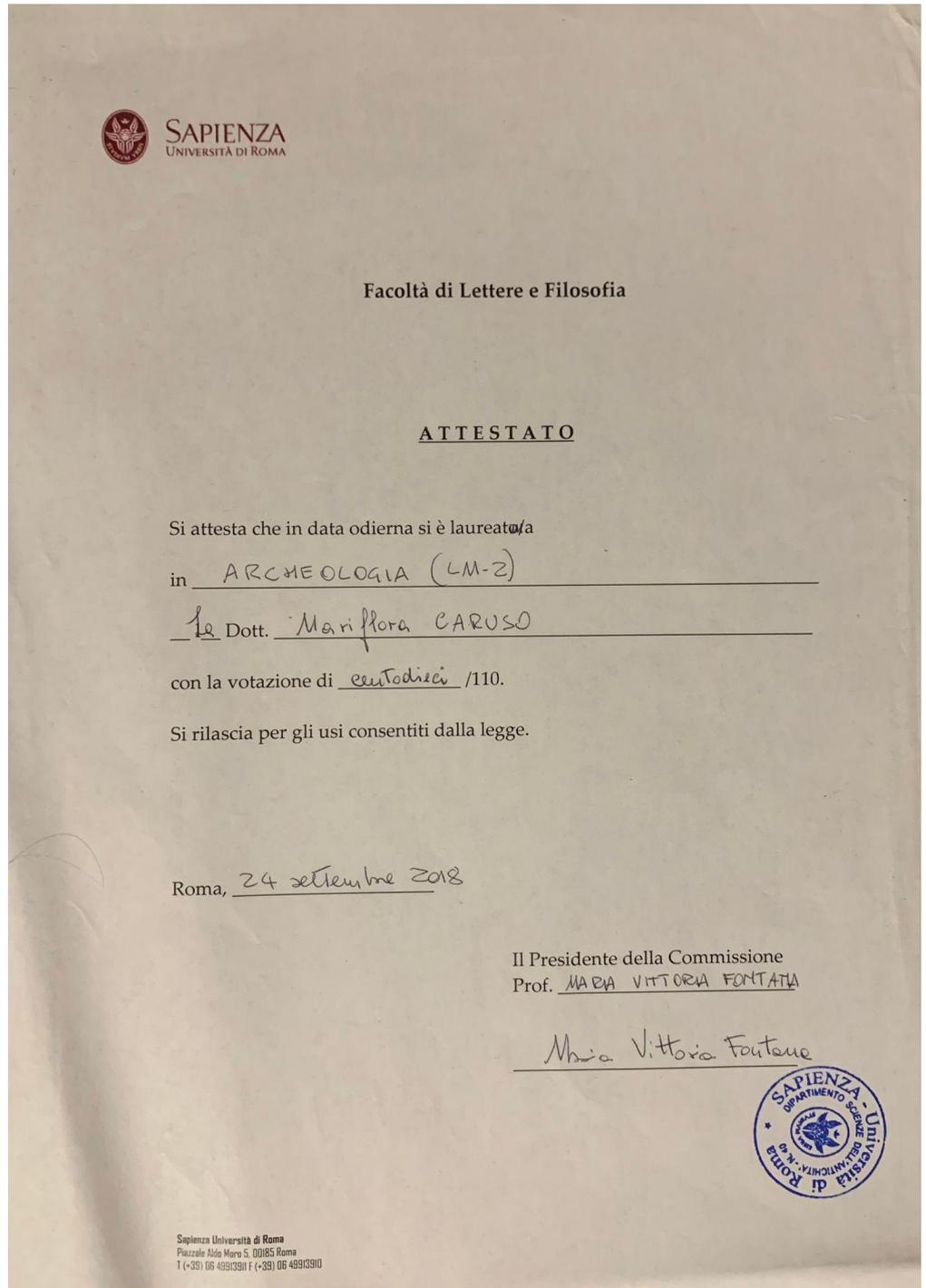
Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni**
- Atti del Convegno Una Quantum Inc.**
2022-2022
M. Caruso, E. Casadei, A. Manna, E. Sartini, *I Musei secondo Una Quantum; Innovazione tecnologica e archivi digitali*, in Atti del Convegno "Nuove tecnologie open source per la gestione dei beni e delle attività culturali e del turismo", Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma, 16 dicembre 2021. In pubblicazione.
- ArcheoFoss 2022**
2022-2022
M.Caruso, P.La Torre, R.Manzollino, *The enh Wikipedia: the MedAniene project*, in *Procee Software, hardware, Processes, Data and Formats in Archaeological Reasearch, 2022*. In pubblicazione.
- Interventi**
- BMTA 2022**
Paestum
M.Caruso, P.Rosati, *Piccoli musei e progettazione: dalle politiche regionali alle azioni sul territorio, 2022*.
- ArcheoFoss 2022**
M.Caruso, P.La Torre, R.Manzollino, *The enh Wikipedia: the MedAniene project*, in *Procee Software, hardware, Processes, Data and Formats in Archaeological Reasearch*.
- Convegno Una Quantum inc. 2021**
Museo Etrusco di Villa Giulia, Roma
M. Caruso, E. Casadei, A. Manna, E. Sartini, *I Musei secondo Una Quantum; Innovazione tecnologica e archivi digitali*, durante il Convegno "Nuove tecnologie open source per la gestione dei beni e delle attività culturali e del turismo" 16 dicembre 2021.
- Conferenze**
- Museo "Villa Garibaldi" Riofreddo RM**
Organizzatrice
Tutte le conferenze avvenute nel 2021 e 2022 all'interno del Museo.
- Convegno una Quantum Inc.2021**
Organizzatrice della Conferenza annuale 2021 dal titolo "Nuove tecnologie open source per la gestione dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo" presso il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma.
- Museo Civico Archeologico "Rodolfo Lanciani" di Guidonia Montecelio**
Organizzatrice di tutte le conferenze avvenute tra il 2018 e il 2020, in collaborazione con il Comune di Guidonia, La Soprintendenza delle Belle Arti e del Paesaggio per l'area metropolitana di Roma la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale, l'Associazione Una Quantum Inc e il Nucleo dei Carabinieri del TPC di Roma.
- Riconoscimenti e premi**
- Maker Faire di Roma edizione 2019**
Premio al merito
Per aver progettato e attuato laboratori didattici, dove archeologia e museologia vengono spiegate attraverso le nuove tecnologie digitali, presso il Museo "Rodolfo Lanciani" di Guidonia, collaborando con l'Associazione Una Quantum inc.

Referenze Direttrice del Museo Civico Archeologico “Rodolfo Lanciani” di Guidonia
Dott.ssa Ilaria Morini
https://drive.google.com/file/d/1UGtuY6h-3rRSxArNdQ6Q3j7n7OdJ_C5K/view

ALLEGATI



Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

la sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data
02/11/2022

f.to
