

# CURRICULUM VITAE – Ivo Caruso

ai fini della pubblicazione in ottemperanza  
all'art.15 del D.Lgs. 33/2013

## INDICE

Bio_2
Formazione_3
Attività didattiche_3
Pubblicazioni_5
Partecipazione a progetti di ricerca_9
Convegni_12
Coordinamento e partecipazioni in workshop e seminari_13
Premi_15
Mostre_15
Ricerche aziendali _18
Ricerche progettuali conto terzi_18
Altri titoli e incarichi universitari_18

## BIO

**FORMAZIONE** Dottore Magistrale in Disegno Industriale e Dottore di Ricerca Internazionale in Design e Innovazione, Ivo Caruso è Cultore della Materia e professore a contratto (SSD ICAR13) presso la Sapienza Università di Roma e il Politecnico di Bari. Nell'ambito dell'attività dottorale ha svolto nel 2015 attività di ricerca internazionale presso la Bauhaus Universität di Weimar (Germania) presso il gruppo di ricerca Energy Based Design coordinato dal Prof. Ing. Jürgen Ruth, Facoltà di Architettura e Urbanistica. È stato tutor presso il corso Grundlagen Nachhaltiges Bauen II (Fondamenti di Edilizia Sostenibile - C.d.L. Magistrale in Architettura e C.d.L. Magistrale in Management, Primo anno, Secondo semestre).

**PUBBLICAZIONI** È stato redattore delle riviste "Design for Made in Italy" (dal 2009 al 2011 - allegata alla rivista scientifica di classe A DIIID - Direttori Prof. Arch. Antonio Paris, Prof. Arch. Carlo Martino) e "DIIID -Disegno Industriale Industrial Design" (dal 2012 al 2016 - Direttori Prof. Arch. Antonio Paris, Prof. Arch. Vincenzo Cristallo e Prof. Arch. Sabrina Lucibello). Nel 2015 è stato autore per la Grande Enciclopedia Treccani, IX Appendice. Nel 2015 è stato redattore per ADI Design Index (a cura di A. Macchi Cassia, C. Martino, C. Mendoza, A. Serafini, F. Zurlo). Nel 2018 ha pubblicato per Edizioni Nuova Cultura (Roma) la monografia "Design, energie e territori. Progettare la sostenibilità energetica". Nel 2020, con V. Cristallo, ha pubblicato per Il Poligrafo (Padova) la monografia "Beachlife Design. Per un repertorio di temi e prodotti". A firma unica o in co-firma, è autore di ulteriori 52 pubblicazioni tra contributi in volumi, atti di convegni e articoli in riviste scientifiche di rilievo sia nazionale che internazionale.

**MOSTRE E CONVEGNI** Dal 2008 al 2013 è stato coordinatore generale di "SUNLAB: for a creative outdoor" un concorso internazionale per la sperimentazione sull'outdoor design. Ha curato 13 mostre e le sue ricerche sono state esposte in 21 mostre sia in Italia che all'estero. Ha coordinato workshop, partecipato come relatore a conferenze e tenuto lecture in diverse università italiane ed estere tra cui Sapienza Università di Roma, Politecnico di Bari, IUAV di Venezia, Politecnico di Torino, Università di Camerino, Bauhaus Universität di Weimar (Germania), Tecnológico de Monterrey-Guadalajara (Messico), Çankaya Universitesi di Ankara (Turchia), Leibniz Universität Hannover (Germania). È socio fondatore dell'associazione culturale di arte e design Padiglione Italia ed è socio ordinario di SID (Società Scientifica Italiana di Design) e di ADI (Associazione Italiana per il Disegno Industriale – dal 2016 è Consigliere del Direttivo della Delegazione Campania).

**DESIGN-TECNOLOGIE-TERRITORI** Le ricerche finora condotte riguardano in prevalenza le innovazioni nel campo del design di prodotto in relazione alle tecnologie digitali e le evoluzioni dei rapporti tra design, territori e spazio urbano (outdoor design, smart cities, rigenerazione urbana, transizione energetica). In diversi contesti, si indaga il ruolo strategico della cultura del design per la progettazione di prodotti e servizi come strumento per lo sviluppo territoriale e l'inclusione sociale. Alle attività di disseminazione inerenti questi temi specifici sono riconducibili la ricerca dottorale, pubblicazioni, partecipazioni a convegni di rilievo internazionale e nazionale, una selezione al Premio ADI Index ed una menzione d'onore ad un concorso di rilievo nazionale. Ha inoltre collaborato sia a ricerche di Ateneo che a ricerche finanziate con fondi privati.

## FORMAZIONE

### \_DOTTORATO INTERNAZIONALE DI RICERCA IN DESIGN E INNOVAZIONE

da Ottobre 2012 a Ottobre 2015 – discussione finale 22 Gennaio 2016. SUN (Seconda Università degli Studi di Napoli – ora Università della Campania L. Vanvitelli), DICDEA (Dipartimento di Ingegneria Civile, Design, Edilizia e Ambiente). In consorzio con Sapienza Università di Roma, Escuela Universitaria Politécnica de Malaga, Universidade Técnica de Lisboa, Instituto Politécnico de Castelo Branco. Titolo tesi: "SUNWAY, Design for linear energy systems". Relatori: prof. Vincenzo Cristallo (Sapienza Università di Roma), prof.ssa Renata Valente (SUN), prof. Jürgen Ruth (Bauhaus Universität di Weimar).

### \_LAUREA SPECIALISTICA IN DISEGNO INDUSTRIALE

Dal 2006 al 2009. Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura "L. Quaroni", C.d.L. in Disegno Industriale.

Titolo Tesi: "Design con la natura per la natura". Relatore prof. Carlo Martino.

Votazione 110/110.

### \_LAUREA TRIENNALE IN DISEGNO INDUSTRIALE

Dal 2003 al 2006. Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura "L. Quaroni", C.d.L. in Disegno Industriale.

Titolo Tesi: "E-Eco Rent, a design proposal for a sustainable mobility".

Relatore prof. Giovanni Zuccon. Votazione 110/110.

### \_ATTESTATO DI COMPETENZA LINGUISTICA PER LA LINGUA INGLESE B2

Level 7 - "Spoken English for Speakers of Other Languages with Merit" rilasciato da Trinity College – Londra. 2003.

## ATTIVITÀ DIDATTICHE (n.10 incarichi a contratto e n.10 tutoraggi)

### INCARICHI DI DIDATTICA A CONTRATTO

\_ AA 2020-2021\_DOCENTE A CONTRATTO AL CORSO ADVANCED DESIGN STUDIO – insegnamento in Design Prototyping. Sapienza Università di Roma, Master of Science in Product and Service Design, 1°anno, corso semestrale internazionale in lingua inglese - 6 CFU - 48 ore. SSD ICAR13.

\_ AA 2020-2021\_DOCENTE A CONTRATTO AL LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE II/A – insegnamento in Disegno Industriale 2. Politecnico di Bari, C.d.L. in Disegno Industriale, 2°anno, corso annuale - 6 CFU - 48 ore. SSD ICAR13.

\_ AA 2020-2021\_DOCENTE A CONTRATTO AL LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE II/A – insegnamento in Realizzazione del prodotto Industriale. Politecnico di Bari, C.d.L. in Disegno Industriale, 2°anno, corso annuale - 6 CFU - 48 ore. SSD ICAR12.

\_ AA 2019-2020\_DOCENTE A CONTRATTO AL LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE II/A – insegnamento in Realizzazione del prodotto Industriale. Politecnico di Bari, C.d.L. in Disegno Industriale, 2°anno, corso annuale - 6 CFU - 48 ore. SSD ICAR12.

\_ AA 2019-2020\_DOCENTE A CONTRATTO DI ERGONOMIA. Sapienza Università di Roma, C.d.L. in Design, Modulo di Psicologia ed Ergonomia cognitiva. Canale 1 -1°anno, 2°Sem. - 3 CFU - 24 ore. SSD ICAR12.



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



Politecnico di Bari



ITALIAN TRADE AGENCY

ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane

\_ AA 2019-2020\_DOCENTE A CONTRATTO AL LABORATORIO FONDAMENTI DI DESIGN. Sapienza Università di Roma, C.d.L. in Design, Canale 1 -1°anno, 2°Sem. - 6 CFU - 48 ore. SSD ICAR13.

\_ AA 2018-2019\_DOCENTE A CONTRATTO DI ERGONOMIA. Sapienza Università di Roma, C.d.L. in Design, Modulo di Psicologia ed Ergonomia cognitiva. Canale 1 -1°anno, 2°Sem. - 3 CFU - 24 ore. SSD ICAR12.

\_ AA 2018-2019\_DOCENTE A CONTRATTO AL LABORATORIO FONDAMENTI DI DESIGN. Sapienza Università di Roma, C.d.L. in Design, Canale 1 -1°anno, 2°Sem. - 6 CFU - 48 ore. SSD ICAR13.

\_ AA 2018-2019\_DOCENTE A CONTRATTO AL LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE I/A. Politecnico di Bari, C.d.L. in Disegno Industriale, 1°anno, corso annuale - 6 CFU - 48 ore. SSD ICAR13.

\_ AA 2017-2018\_DOCENTE A CONTRATTO AL LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE I. Politecnico di Bari, C.d.L. in Disegno Industriale, 1°anno, corso annuale - 6 CFU - 48 ore. SSD ICAR13.

#### TUTORAGGI

\_ AA 2019-2020\_TUTOR PRESSO ICE EXPORT LAB CAMPANIA. Istituto del Commercio Estero.

\_ AA 2019-2020\_TUTOR PRESSO IL MASTER DI I LIVELLO IN EXHIBIT & PUBLIC DESIGN. Sapienza Università di Roma. Direttore Master prof. V. Cristallo. SSD ICAR13.

\_ AA 2018-2019\_TUTOR PRESSO IL MASTER DI I LIVELLO IN EXHIBIT & PUBLIC DESIGN. Sapienza Università di Roma. Direttore Master prof. V. Cristallo. SSD ICAR13.

\_ AA 2017-2018\_TUTOR PRESSO IL MASTER DI I LIVELLO IN EXHIBIT & PUBLIC DESIGN. Sapienza Università di Roma. Direttore Master prof.ssa C. Cecchini. SSD ICAR13.

\_ AA 2016-2017\_TUTOR PRESSO IL MASTER DI I LIVELLO IN EXHIBIT & PUBLIC DESIGN. Sapienza Università di Roma. Direttore Master prof.ssa C. Cecchini. SSD ICAR13.

\_ Da Marzo a Giugno 2015\_VISITOR RESEARCHER - LECTURER. Tutor presso il corso Grundlagen Nachhaltiges Bauen II (Fondamenti di Edilizia Sostenibile), 14 Aprile 2015 seminario "URBAN REGENERATION AS AN OPPORTUNITY FOR A DESIGN-DRIVEN ENERGY RELOCATION", C.d.L. Magistrale in Architettura e C.d.L. Magistrale in Management, Primo anno, Secondo semestre. Bauhaus Universität di Weimar (Germania).

\_ AA 2014-2015\_TUTOR UNIVERSITARIO. Atelier di Disegno Industriale III, C.d.L. Disegno Industriale, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. 9 CFU - 72 ore. Prof. Vincenzo Cristallo. SSD ICAR13.

\_ AA 2012-2013\_TUTOR UNIVERSITARIO. Atelier di Design I, C.d.L. Disegno Industriale, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. 9 CFU - 72 ore. Prof. Vincenzo Cristallo. SSD ICAR13.

\_ AA 2011-2012\_TUTOR UNIVERSITARIO. Atelier di Industrial Design II, C.d.L. Disegno Industriale, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. 9 CFU - 72 ore. Prof. Carlo Martino. SSD ICAR13.

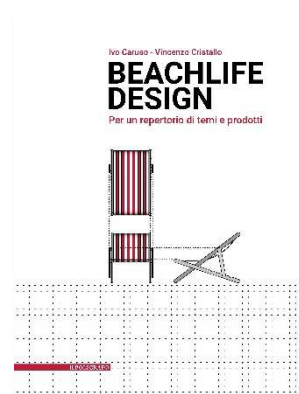
\_ AA 2010-2011\_TUTOR UNIVERSITARIO. Atelier di Industrial Design II, C.d.L. Disegno Industriale, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. 9 CFU - 72 ore. Prof. Carlo Martino. SSD ICAR13.

## PUBBLICAZIONI (tot. n.54)

### \_MONOGRAFIE (tot. n.2)

**2020\_CARUSO Ivo, CRISTALLO Vincenzo, Beachlife Design, per un repertorio di temi e prodotti.** Il Poligrafo Casa Editrice – Padova. ISSN 2612-2839, ISBN 978-88-9387-164-8, Collana Biblioteca di Architettura - num. 23. Lingua: Italiano. 105 pagine.

**2018\_CARUSO Ivo, Design, energie e territori. Progettare la sostenibilità energetica.** Edizioni Nuova Cultura – Roma. ISBN: 9788833651361 - DOI: 10.4458/1361. Collana Leonardo ISSN 2611-4445. Lingua: Italiano. 111 pagine. Direttori Scientifici: Liala Baiardi-Politecnico di Milano; Stefano Bellintani-Politecnico di Milano. Comitato Scientifico: Alevtina Balakina-Moscow State University of Civil Engineering (MGSU); Andrea Ciaramella-Politecnico di Milano; Pierluigi Colombi-Politecnico di Milano; Emerson Ferreira-Escola Politécnica, Universidade Federal da Bahia; Rossana Gabaglio-Politecnico di Milano; Sonia Lupica Spagnolo-Politecnico di Milano; Laura Montedoro-Politecnico di Milano; Valentina Puglisi-Politecnico di Milano; Michele Ugolini-Politecnico di Milano; Gianni Utica-Politecnico di Milano.



### \_CONTRIBUTI IN VOLUMI (tot. n.14)

**14- Caruso Ivo, Martino Carlo, Maselli Vincenzo, African Design Wave. Paradigmi estetici, materici e identità di un sud globale.** In: Consoli GP, Carullo R. (a cura di): Consoli GP, Carullo R, QuAD - Quaderni di Architettura e Design. vol. 3, ROMA:Edizioni Quasar, ISBN: 978-88-5491-096-6, 2020

**13- CARUSO Ivo, Design e innovazione, pratiche d'indagine e d'azione,** in CRISTALLO Vincenzo, Do Research. Make Design. modelli. Pp 212-218, ISBN 9788832080315. List lab – collana BABEL International, EU, 2019. Lingua: Italiano.

**12- CARUSO Ivo, Exhibit Experience Design,** in CECCHINI Cecilia, Spazi temporanei contemporanei, 10 anni del master in Exhibit & Public Design. P. 64, ISBN 9788836641376. Silvana Editoriale, Milano, 2019. Lingua: Italiano.

**11- CARUSO Ivo, Design thinking per le biblioteche,** in Cardboard Bookcase, progettare prodotti ecocompatibili in cartone destinati alle biblioteche. Pp 26-29, DOI 10.4458/1507-03. Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2018. Lingua: Italiano.

**10- CARUSO Ivo, Il design per la sostenibilità in ambiente marino,** in CRISTALLO Vincenzo, MEDONIA, il Design per la salvaguardia della posidonia oceanica, Ricerche e pratiche per la sostenibilità dell'ambiente balneare. Pp 44-49, ISBN: 9788833650746, DOI 10.4458/0746-05. Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2018. Lingua: Italiano.

**9- CARUSO Ivo, Progettare "vivai" per comunità creative,** in Dalla BiblioVerde al Bookcrossing, il design utile a un sapere creativo. Pp 24-27, DOI 10.4458/6681-04. Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2016. Lingua: Italiano.

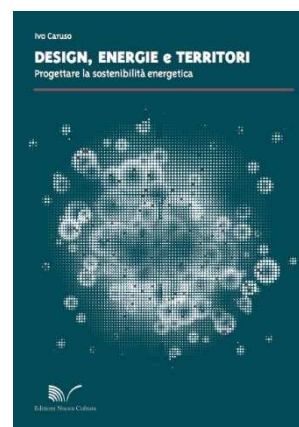
**8- "WANDERS Marcel",** voce enciclopedica in GRANDE ENCICLOPEDIA TRECCANI, IX App., 2015. ISBN 978-88-12-00557-4. Lingua: Italiano.

**7- CARUSO Ivo, "ULIAN Paolo",** voce enciclopedica in GRANDE ENCICLOPEDIA TRECCANI, IX App., 2015. ISBN 978-88-12-00557-4. Lingua: Italiano.

**6- CARUSO Ivo, "LOVEGROVE Ross",** voce enciclopedica in GRANDE ENCICLOPEDIA TRECCANI, IX App., 2015. ISBN 978-88-12-00557-4. Lingua: Italiano.

**5- CARUSO Ivo, "GRCIC Konstantin",** voce enciclopedica in GRANDE ENCICLOPEDIA TRECCANI, IX App., 2015. ISBN 978-88-12-00557-4. Lingua: Italiano.

**4- CARUSO Ivo, "DIXON Tom",** voce enciclopedica in GRANDE ENCICLOPEDIA TRECCANI, IX App., 2015. ISBN 978-88-12-00557-4. Lingua: Italiano.



**3- CARUSO Ivo, ADI Design Index 2015**, redattore di tutte le schede prodotto, volume a cura di A. Macchi Cassia, C. Martino, C. Mendoza, A. Serafini, F. Zurlo (2015). Pp 46-343, Ed. ADI PER S.r.l. Milano, ISBN 9788894033915. Lingua: Italiano e Inglese.



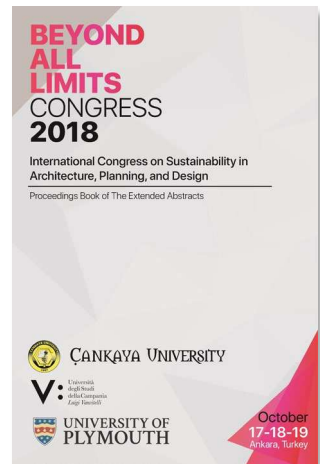
**2- CARUSO Ivo, GIAMBATTISTA Angela, MIGLIORE Enza\_ Digital dystopias. Design scenarios of technological atopy**, in Utopia. past, present, future, Pp 78-85, Journal n. 03, Rdesignpress, 2015. ISSN 2282-7773 ISBN 978-888981953-1 Lingua: Italiano/Inglese.

**1- CARUSO Ivo, La Storia**, in BATHROOM DESIGN IN BUSINESS CULTURE, a cura di Domitilla Dardi e Carlo Martino, Pp 142-151, ed. 24ORE Cultura, 2011. ISBN978-88-6116-137-5 Lingua: Italiano/Inglese.

## CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNI (tot. n.13)

DI RILIEVO INTERNAZIONALE

**9- CARUSO Ivo, COSENTINO Silvia, MARTINO Carlo, Food Design as a strategy for the global community**. Creative Food Cycle. International Symposium. 17-18 Settembre 2020. Leibniz Universität Hannover (DE). Lingua: Inglese.



**8- CARUSO Ivo, Design e surrogazione relazionale**. In: Massimo Perriccioli Marina Rigillo Sergio Russo Ermolli Fabrizio Tucci. (a cura di), Design in the digital age. Technology, Nature, Culture. p. 165-168, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli editore. ISBN: 978-88-916-4327-8, Napoli, 10-11 Dicembre 2020

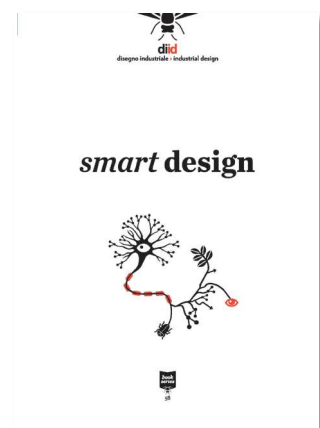
**7- CARUSO Ivo, Design for smart energy systems as a tool for the development of communities, cities and territories**. Changing Cities IV. Spatial, Design, Landscape and socioeconomic dimensions. Main theme: Smart cities, smart environment, smart mobility, smart economy. 24-29 Giugno 2019. Chania, Isola di Creta (Grecia). Conferenza internazionale organizzata da Thessaly University in collaborazione con Technical University of Crete e Regional Authority of Crete. Lingua: Inglese.

**6- CARUSO Ivo, CRISTALLO Vincenzo, MARTINO Carlo, Inclusive design practices for natural parks. Products and services for experience-focused solutions in places of high naturalistic value**. AHFE. International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics. 4th International Conference on Design for Inclusion. 24-28 Luglio 2019. Washington (USA). Lingua: Inglese.



**5- CARUSO Ivo, CRISTALLO Vincenzo, Historical heritages and new practices. Modern connections between design and craftsmanship in the "knowledge society"**. XVII International Forum "World heritage and legacy. Culture - Creativity - Contamination", Le Vie dei Mercanti. Naples - Capri 06-08 Giugno 2019. Gangemi Editore, Roma. ISBN 978-88-492-3752-8. Lingua: Inglese

**4- CARUSO Ivo, CRISTALLO Vincenzo, Design research models for territories: local resources for social inclusion**. BEYOND ALL LIMITS CONGRESS. International Congress on Sustainability in Architecture, Planning and Design. 17-19 Ottobre 2018. Çankaya Üniversitesi – Ankara (Turchia). ISBN 978-975-6734-20-9 Lingua: Inglese.



**3- CARUSO Ivo, T.EXP\_ il design per l'esperienza di viaggio. Temi, pratiche e metodi di ricerca**. DESIGN EXPERIENCE WEEK 2018. IL FUTURO PRESENTE. IL PRESENTE FUTURO. Workshop internazionale di ricerca progettuale. 24-29 Settembre 2018. Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino - Ascoli Piceno (AP). Lingua: Italiano/Inglese

**2- CARUSO Ivo, La Design-driven energy come strategia per la rigenerazione urbana**. MDA (Mediterranean Design Association). 2nd International Conference on

Environmental Design. 30-31 Marzo 2017. Politecnico di Torino (TO). ISBN: 978-88-90516-05-4 Lingua: Italiano/Inglese.

**1- CARUSO Ivo, DEL SIGNORE Marcella, TOPOS AND A-TOPOS IN DESIGN AND ARCHITECTURE. A study about the relation between Architecture, Design and places.** ADVANCED DESIGN CULTURES - 5th International Forum of Design as a Process. The shapes of the future as the front end of design driven innovation. 18-20 Settembre 2014. Tecnológico de Monterrey, Campus Guadalajara (Messico). Lingua: Inglese. ISBN: 9786075151472.

DI RILIEVO NAZIONALE

**4- CARUSO Ivo, MARTINO Carlo, MASELLI Vincenzo, Identità, patrimoni, contaminazioni del multicultural design: metodologie di analisi e connessione.** DESIGN PER CONNETTERE. Assemblea Nazionale SID (Società Italiana di Design) 09-10 Luglio 2020 (convegno rimandato al 25-26 Febbraio 2021 causa emergenza Covid19 ). Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Palermo.

**3- CARUSO Ivo, MARTINO Carlo, Belluzzi Mus Carlotta, Nature-centered design. Strategie design-driven per l'analisi e la valorizzazione del capitale naturale.** DESIGN PER CONNETTERE. Assemblea Nazionale SID (Società Italiana di Design) 09-10 Luglio 2020 (convegno rimandato al 25-26 Febbraio 2021 causa emergenza Covid19 ). Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Palermo.

**2- CARUSO Ivo, CRISTALLO Vincenzo, Nuove progettualità per nuove biblioteche: dai prodotti ai servizi attraverso il design.** DEAD OR ALIVE? LE FRONTIERE DEI SERVIZI BIBLIOTECARI NELL'ERA DELLA CONDIVISIONE: 15 anni della comunità NILDE. 19-20 Maggio 2016. Aula Magna Sapienza Università di Roma (RM). Lingua: Italiano. Pp 147-155. Curatori: Ilaria Brancatisano, Elena De Carolis, Enza Gasbarro, Elisabetta Tamburini. Editore: RomaTrE-Press ISBN: 978-88-94885-41-5

**1- CARUSO Ivo, SUNWAY. Soluzioni design-driven per la rigenerazione energetica lineare.** FRID (Fare Ricerca in Design – Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design - seconda edizione). 25-26 Febbraio 2016. Università IUAV di – Venezia (VE). A cura di Raimonda Riccini. Lingua: Italiano. ISBN 978-88-7115-976-8. Casa Editrice Il Poligrafo, Padova. Pp 134-140.

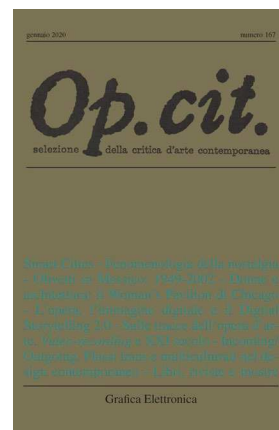
## **\_ CONTRIBUTI IN RIVISTE (tot. n.25 di cui 16 in riviste di classe A)**

**25- CARUSO Ivo, MARTINO Carlo, MASELLI Vincenzo, Incoming/Outgoing. Flussi trans e multiculturali nel design contemporaneo** in Op.Cit. rivista quadrimestrale di selezione della critica d'arte contemporanea, CLASSE A, num. 167, gennaio 2020, Grafica Elettronica, Napoli, ISSN 0030-3305.

**24- CARUSO Ivo, Tegumenti tecnologici, Design per le superfici energetiche interattive** in Dicult (<http://dicult.it/it/news/technological-integuments-design-interactiveenergeticsurfaces/?fbclid=IwAR3l1dhDX9vuj8J9E6RA1GU7kLw5wZekiGoLBNlWdTPXgjkPGRyh7B6Uo-s>), 2017. Lingua: Italiano/Inglese.

**23- CARUSO Ivo, Relazioni ipoconnesse**, in CARUSO Ivo, GIAMBATTISTA Angela, MIGLIORE Enza, DESIGN DIGITAL RELATIONS. NUOVI SCENARI PROGETTUALI DI INTERAZIONE DIGITALE, in Dicult (<http://www.dicult.it/news/digital-materials-a-new-biologically-digital-materiality/>), 2016. Lingua: Italiano/Inglese.

**22- CARUSO Ivo, MAKING GALLERY**, In DIID (Disegno Industriale Industrial Design), n°61, pp 98-103, 2015. CLASSE A. ISSN 1594-8528 – ISBN 9788889819586.





**21- CARUSO Ivo, Urban regeneration as a strategic instrument for a design-based relocation of energy**, in CSE (City Safety Energy), Issue 01/2015, pp 166-173, Le Penseur publisher, 2015. DOI: 10.12896/cse20150010038. Lingua: Inglese.

**20- CARUSO Ivo, MAKING GALLERY**, In DIID (Disegno Industriale Industrial Design), n°59, pp 119-153, 2015. CLASSE A. ISSN 1594-8528 – ISBN 9788889819470. Lingua: Italiano/Inglese.

**19- CARUSO Ivo, Printable materials**, in CARUSO Ivo, GIAMBATTISTA Angela, MIGLIORE Enza\_, in DIGITAL MATERIALS. A NEW "BIOLOGICALLY DIGITAL" MATERIALITY, Digidult (<http://www.digidult.it/news/digital-materials-a-new-biologically-digital-materiality/>), 2015. Lingua: Italiano/Inglese.

**18- CARUSO Ivo, TOPOS DESIGN, per un meticciano oggettuale**, in Arte & Critica, n°57, Autumn 2014. ISSN 1591-2949. Lingua: Italiano.

**17- CARUSO Ivo, MAKING GALLERY**, In DIID (Disegno Industriale Industrial Design), n°58, pp 69-77, 2014. CLASSE A. ISSN 1594-8528 – ISBN 9788889819456. Lingua: Italiano/Inglese.

**16- CARUSO Ivo, INCUBATORS OR GYMS FOR INNOVATION?**, In DIID (Disegno Industriale Industrial Design), n°58, pp 64-67, 2014. CLASSE A. ISSN 1594-8528 Lingua: Italiano/Inglese.

**15- CARUSO Ivo, Le forme nuove**, in CARUSO Ivo, GIAMBATTISTA Angela, MIGLIORE Enza\_ Digital Gestalt. About a classification of digital shapes, in Digidult (<http://www.digidult.it/news/digital-gestalt-classification-digital-shapes/>), 2014. Lingua: Italiano/Inglese.

**14- CARUSO Ivo, MAKING GALLERY**, In DIID (Disegno Industriale Industrial Design), n°57, pp103-117, 2014. CLASSE A. ISSN 1594-8528 – ISBN 9788889819418. Lingua: Italiano/Inglese.

**13- CARUSO Ivo, Brazil Design Now** in AR 110/14, Settembre 2014. Pp 65-67. ISSN 0392-2014 Lingua: Italiano.

**12- CARUSO Ivo, D'ANGELI Alessandro, AAA cercasi outdoor designer**, in AR, Febbraio 2012. Pp 53-57. ISSN 0392-2014 Lingua: Italiano.

**11- CARUSO Ivo\_ THE FOODERS, from the kitchen to the stage**, in Design for made in Italy. pp 12-17 | allegato alla rivista di classe A - DIID n. 45, 2011 ISSN 1594-8528. Lingua: Italiano/Inglese.

**10- CARUSO Ivo\_IVANA CARMEN MOTTOLA, food that tells stories**, in Design for made in Italy. pp 24-26 | allegato alla rivista di classe A - DIID n. 45, 2011 ISSN 1594-8528. Lingua: Italiano/Inglese.

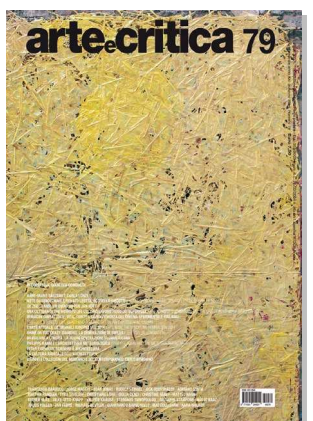
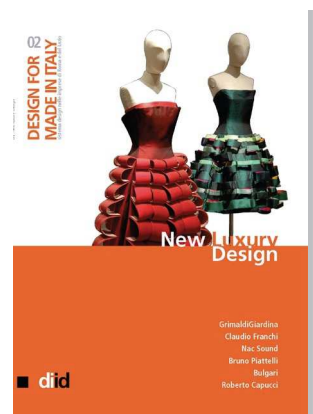
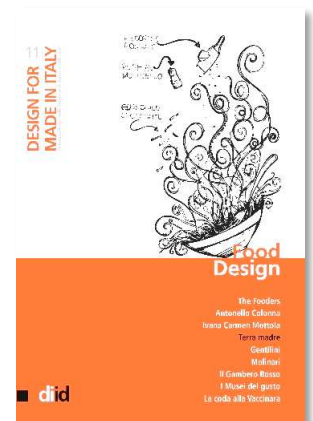
**9- CARUSO Ivo\_ THE ART TO SHOW ART, interview to Maurizio di Paolo, Fabio Massimo Iaquone and Luca Attilii** in Design for made in Italy. pp 12-20 | allegato alla rivista di classe A - DIID n. 44, 2011. Lingua: Italiano/Inglese.

**8- CARUSO Ivo\_COVO, A DESIGN MELTING-POT**, in Design for made in Italy. pp 45-49 | allegato alla rivista di classe A - DIID n. 43, 2010 ISSN 1594-8528. Lingua: Italiano/Inglese.

**7- CARUSO Ivo\_A GENDER MATTER, interview to G. Talocci and A.E. Luceri** in Design for made in Italy. pp 12-21 | allegato alla rivista di classe A - DIID n. 42, 2010 ISSN 1594-8528. Lingua: Italiano/Inglese.

**6- CARUSO Ivo\_MICROLIGHT AVIATION, interview to Fabio Lenci** in Design for made in Italy. Pp 16-19 | allegato alla rivista di classe A - DIID n. 41, 2009 ISSN 1594-8528. Lingua: Italiano/Inglese.

**5- CARUSO Ivo\_A THREE-DIMENSIONAL RAINBOW, the secrets of the Winx's success**, in Design for made in Italy. pp 52-57 | allegato alla rivista di classe A - DIID n. 40, 2009 ISSN 1594-8528. Lingua: Italiano/Inglese.





**4- CARUSO Ivo\_DIAMOND STYLE TEAM, for sustainable mobility**, in Design for made in Italy. pp 58-61 | allegato alla rivista di classe A - DIID n. 39, 2009 ISSN 1594-8528. Lingua: Italiano/Inglese.

**3- CARUSO Ivo\_ABBOTT ITALIA, the promise of the pharmaceutical industry**, in Design for made in Italy. pp 34-37 | allegato alla rivista di classe A - DIID n. 38, 2009 ISSN 1594-8528. Lingua: Italiano/Inglese.

**2- CARUSO Ivo\_LUXURY IS MORE**, in Design for made in Italy. pp 24-27 | allegato alla rivista di classe A - DIID n. 37, 2009 ISSN 1594-8528. Lingua: Italiano/Inglese.

**1- CARUSO Ivo\_SEASIDE DESIGN, immaginiamo la spiaggia che sarà**, in Litorale del Lazio, Trimestrale d'informazione della Litorale Spa. Pp 4-7, Year IV, n. 8\_2009. Lingua: Italiano.

## **PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA (tot. n.17)**

**17-** 2020\_ Collaboratore alla ricerca "SPIAGGIASVERDE. Prodotti, materiali, servizi, pratiche sociali design driven per l'ambiente balneare". Resp. scientifico prof. Vincenzo Cristallo. Contributo: ricerche desk, rapporti con gli stakeholder.

**16-** 2020\_PARTECIPAZIONE ALLA RICERCA NAZIONALE "POT.DESIGN. Educo/produco. Piani per l'orientamento e il tutorato". Proponente MIUR. Partners: l'Università degli Studi della CAMPANIA "Luigi Vanvitelli" (Ateneo coordinatore) Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università degli Studi di FIRENZE Dipartimento di Architettura DESIGNCAMPUS, Politecnico di TORINO Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di PALERMO Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di CAMERINO Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di PERUGIA Dipartimento di Ingegneria Civile ed Ambientale, Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, Università degli Studi di GENOVA Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di BARI Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, "Alma Mater Studiorum" Università degli Studi di BOLOGNA Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di FERRARA Dipartimento di Architettura con Politecnico di MILANO Dipartimento di Design, Università luav di VENEZIA Dipartimento di Culture del Progetto, Libera Università di BOLZANO Facoltà di Design e Arti e con il patrocinio di CUID Conferenza Universitaria Italiana Design. Obiettivo della ricerca: 1) attività integrative e sperimentali di tutoraggio e di orientamento didattico per le classi di Laurea L4 per il completamento con successo dei Corsi di studio intrapresi; 2) iniziative a favore della promozione degli studi universitari presso scuole secondarie superiori. Ruolo: Componente team POLITECNICO DI BARI (resp. scientifico prof.ssa Rossana Carullo) - Membro della Commissione di selezione finale (con prof.ri Rosa Pagliarulo e Antonio Labalestra).

**15-** 2019\_ Collaboratore alla ricerca "Capitale Naturale e Aree protette. Ecoservizi e infrastrutture per una fruizione 'aumentata'". Resp. scientifico prof. Carlo Martino. In collaborazione con Sapienza Università di Roma, Master di II Livello CNAAPP (Capitale Naturale e Aree Protette - Pianificazione, Progettazione, Gestione) e con il patrocinio di: Ministero dell'Ambiente e della Tutela del territorio e del Mare, SSBNT, Aidap, Aigae. Contributo: ricerche desk e coordinamento organizzativo per il Convegno Internazionale svoltosi a Roma il 16 Dicembre 2019.

**14-** 2018\_ Coordinatore della ricerca "Cardboard Bookcase, progettare prodotti ecocompatibili in cartone destinati alle biblioteche". Resp. scientifico prof. V. Cristallo. Iniziativa inerente la ricerca progettuale "Il design utile a un sapere creativo" e integrata al programma "La biblioteca verde" promosso da Sveva Barbera nell'ambito delle attività culturali della Biblioteca "L. Quaroni" del Dipartimento PDTA. Ricerca svolta con il contributo di Coop (Unicoop Tirreno) e Comieco, con il patrocinio di SBS (Sistema Bibliotecario Sapienza) e Biblioteche di Roma, in collaborazione con Adaptivepack srl. Contributo: coordinamento generale.

**13-** 2018/2019\_ Collaboratore alla ricerca per PDTA (Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura) per "MEDONIA, il Design per la salvaguardia della posidonia oceanica, Ricerche e pratiche per la sostenibilità dell'ambiente balneare". Resp. scientifico prof. V. Cristallo. In collaborazione con ENEA (Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile), AMP (Ente Gestore Area Marina Protetta) Isole Egadi, Unopiù spa, Plastitex spa. Ricerca finanziata da Regione Lazio e patrocinata da Comune di Favignana, Ministero dell'Ambiente e della Tutela del territorio e del Mare, Kyoto Club, U.S. Green Building Council, Azero CO2. Contributo specifico: reperimento e coordinamento aziende partner, supervisione fasi di ingegnerizzazione e prototipazione.

**12-** AA 2017/2018\_ Collaboratore alla ricerca "TEMPORARY MUSEUM per MUSEO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM". Nell'ambito del Master universitario di I livello in Exhibit & Public Design e in collaborazione con il Museo Archeologico di Paestum. Resp. scientifico prof. V. Cristallo. Direttore Master prof.ssa C. Cecchini. Contributo specifico: ricerche desk, coordinamento fasi di brainstorming e progettazione preliminare.

**11-** 2017\_ Collaboratore alla ricerca "Progetto per la rigenerazione dei percorsi naturalistici della Riserva Naturale Regionale Nazzano Tevere-Farfa". PDTA (Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura). Resp. scientifico prof. C. Martino. Contributo specifico: sopralluoghi, studio del territorio e formulazione ipotesi d'intervento.

**10-** 2017\_ Collaboratore al progetto di ricerca industriale e sviluppo sperimentale "Wood & Smart Panel Design - WSPD". Resp. scientifico prof. C. Martino. Soggetto capofila: Consorzio Nazionale Sicurezza. Partnership: Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura e Dipartimento di Management), Errewood srl, Neatec spa, Rislab srl. Ricerca di Ateneo ammessa a finanziamento PON. Contributo specifico: ricerche desk.

**9-** 2016/2017\_ Collaboratore alla ricerca "SHOP-SHOW COOKING per MEALITALY". Nell'ambito del Master universitario di I livello in Exhibit & Public Design e in collaborazione con l'azienda Mealitaly (brand di produzione, certificazione, distribuzione ed export di prodotti agroalimentari di alta qualità). Resp. scientifico prof. V. Cristallo. Direttore Master prof.ssa C. Cecchini. Contributo specifico: ricerche desk, coordinamento fasi di brainstorming e supervisione sviluppo progetti.

**8-** 2016\_ Coordinatore della ricerca "Dalla BiblioVerde al Bookcrossing. Il design utile a un sapere creativo". Resp. scientifico prof. V. Cristallo. Iniziativa integrata al programma "La biblioteca verde" promosso da Sveva Barbera nell'ambito delle attività culturali della Biblioteca "L. Quaroni" del dipartimento PDTA. Ricerca svolta con il contributo di Coop (Unicoop Tirreno), con il patrocinio di SBS (Sistema Bibliotecario Sapienza) e Comieco,

in collaborazione con Adaptivepack srl. Contributo: coordinamento generale.

**7-** 2015/2016\_ Collaboratore alla ricerca "EXHIBITION SHOP per EPTA". Nell'ambito del Master universitario di I livello in Exhibit & Public Design e in collaborazione con l'azienda Epta (multinazionale leader nella fornitura di attrezzature e servizi di elevata qualità per la refrigerazione commerciale). Resp. scientifico prof. V. Cristallo. Direttore Master prof.ssa C. Cecchini. Contributo specifico: ricerche desk, coordinamento fasi di brainstorming e supervisione sviluppo progetti.

**6-** 2014\_ Collaboratore alla ricerca interdipartimentale "A. I. for Industrial Design - Innovazione di processo attraverso sistemi generativi intelligenti". Resp. scientifico prof. C. Martino. Altri componenti il gruppo di ricerca: Stavros Vassos (Ricercatore c/o Dip. Ingegneria Informatica, Automatica e Gestionale "Antonio Ruberti"), Roberto Tino, Cecilia Lalatta Costerbosa. Ricerca di Ateneo finanziata nel 2014. Contributo specifico: ricerche desk.

**5-** 2013/2014\_ Collaboratore alla ricerca internazionale "Officina Solidaria, sviluppo di un manuale operativo per sistema integrato di arredi per le favelas brasiliane". Ricerca Italia-Brasile (FINEP -Saneamento Ambiental E Habitação - 06/2010) tra Sapienza Università di Roma, dipartimento PDTA e l'unità di ricerca FINEP del dipartimento IPPUR, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) nell'ambito programma "Scienza senza Frontiere CSF - Italia". Obiettivo della ricerca: attività combinate tra metaprogetto, concept e progetto esecutivo per la realizzazione di un sistema integrato di arredi per gli abitanti delle favelas di Rocinha, di Rio De Janeiro, sviluppati all'interno di un piano di sviluppo sociale basato su azioni partecipate e condivise da parte degli abitanti stessi, secondo un modello operativo che li renda co-progettisti ed esecutori materiali dei propri oggetti d'uso. Durata: 9 mesi. Contributo specifico: ricerche desk.

**4-** 2012\_ Collaboratore per la ricerca Bathroom Designers, a cura del prof. Renato De Fusco e del prof. Carlo Martino. Libro edito da Quodlibet Studio, Macerata, Italia. Contributo specifico: ricerche desk, curatore rapporti con designer e aziende, ricerche iconografiche e revisione di bozze.

**3-** 2010\_ Collaboratore per la ricerca Outdoor Design. Resp. scientifico prof. C. Martino presso PDTA (Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura). Contributo specifico: ricerche desk, curatore rapporti con designer e aziende.

**2-** 2010\_ partecipazione all'organizzazione "DIY - Design It Yourself". Mostra in collaborazione con Rimini Fiera, Fiere & Comunicazioni, Sapienza Università di Roma, Factory LSD, Bricocenter. Dal 14 al 16 Ottobre 2010. SUN (Salone internazionale dell'esterno - Progettazione, Arredamento, Accessori) - Rimini. A cura di Carlo Martino, Ivo Caruso, Filippo Pernisco.

**1-** 2007\_ partecipazione all'organizzazione "Sea Style Design". Mostra in collaborazione con Rimini Fiera, Fiere & Comunicazioni, Sapienza Università di Roma, Factory LSD. Dal 4 al 7 Ottobre 2007. SUN (Salone internazionale dell'esterno - Progettazione, Arredamento, Accessori) - Rimini. Resp. scientifico prof. Carlo Martino.

## CONVEGNI (tot. n. 13)

### INTERNAZIONALI

**11-** Creative Food Cycle. International Symposium. 17-8 Settembre 2020. Leibniz Universität Hannover (DE).

**10-** Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture. Convegno internazionale organizzato da SitDa (Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura). 25-26 Giugno 2020. Napoli (IT)

**9-** Collaborazione all'organizzazione convegno internazionale "Capitale Naturale e Aree protette. Ecoservizi e infrastrutture per una fruizione 'aumentata'". Resp. scientifico prof. Carlo Martino. In collaborazione con Sapienza Università di Roma, Master di Il Livello CNAAPP (Capitale Naturale e Aree Protette – Pianificazione, Progettazione, Gestione) e con il patrocinio di: Ministero dell'Ambiente e della Tutela del territorio e del Mare, SSBNT, Aidap, Aigae. - Roma 16 Dicembre 2019, Aula Magna Bruno Zevi della Facoltà di Architettura, Via Gramsci, 53.

**8-** AHFE. International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics. 4th International Conference on Design for Inclusion. 24-28 Luglio 2019. Washington DC (USA).

**7-** Changing Cities IV. Spatial, Design, Landscape and socioeconomic dimensions. Main theme: Smart cities, smart environment, smart mobility, smart economy. 24-29 Giugno 2019. Chania, Isola di Creta (Grecia). Conferenza internazionale organizzata da Thessaly University in collaborazione con Technical University of Crete e Regional Authority of Crete.

**6-** Historical heritages and new practices. Modern connections between design and craftsmanship in the "knowledge society". XVII International Forum "World heritage and legacy. Culture - Creativity - Contamination", Le Vie dei Mercanti. Naples - Capri 06-08 Giugno 2019. Gangemi editore, Roma. ISBN 978-88-492-3752-8. Lingua: Inglese

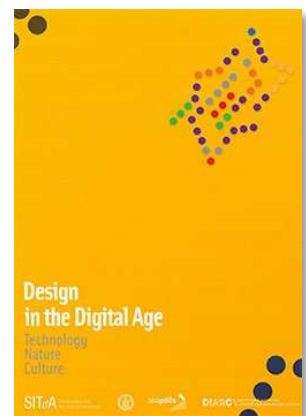
**5-** Collaborazione all'organizzazione convegno internazionale "Capitale naturale e aree protette, comunicazione e nuove professionalità per una gestione integrata". Resp. scientifico prof. Carlo Martino. In collaborazione con Sapienza Università di Roma, Master di Il Livello CNAAPP (Capitale Naturale e Aree Protette – Pianificazione, Progettazione, Gestione) e con il patrocinio di: Ministero dell'Ambiente e della Tutela del territorio e del Mare, SSBNT, Aidap, Aigae. - Roma 06 Marzo 2019, Aula Piccinato della Facoltà di Architettura, Via Flaminia, 72.

**4-** BEYOND ALL LIMITS CONGRESS. International Congress on Sustainability in Architecture, Planning and Design. 17-19 Ottobre 2018. Çankaya Universitesi – Ankara (Turchia).

**3-** Relatore al CONVEGNO/WORKSHOP INTERNAZIONALE (su invito - per conto di Sapienza Università di Roma) "DESIGN EXPERIENCE WEEK 2018. IL FUTURO PRESENTE. IL PRESENTE FUTURO. Workshop internazionale di ricerca progettuale." Contributo: CARUSO Ivo, T.EXP\_il design per l'esperienza di viaggio. Temi, pratiche e metodi di ricerca. 24-29 Settembre 2018. Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino - Ascoli Piceno (AP). Lingua: Italiano/Inglese

**2-** MDA (Mediterranean Design Association). 2nd International Conference on Environmental Design. 30-31 Marzo 2017. Politecnico di Torino (TO).

**1-** 5<sup>TH</sup> INTERNATIONAL FORUM OF DESIGN AS A APROCESS. 18-20 Settembre 2014. Tecnológico de Monterrey, Campus Guadalajara (Messico). Relatori: Ivo Caruso (Seconda Università degli Studi di Napoli), Marcella Del Signore (Tulane School of Architecture. Tulane University New Orleans - USA).



## NAZIONALI

**2-** Relatore al CONVEGNO NAZIONALE "DEAD OR ALIVE? LE FRONTIERE DEI SERVIZI BIBLIOTECARI NELL'ERA DELLA CONDIVISIONE: 15 anni della comunità NILDE". Contributo: CARUSO Ivo, CRISTALLO Vincenzo, Nuove progettualità per nuove biblioteche: dai prodotti ai servizi attraverso il design. 19-20 Maggio 2016. Aula Magna Sapienza Università di Roma (RM). Lingua: Italiano. Pp 147-155. Curatori: Ilaria Brancatisano, Elena De Carolis, Enza Gasbarro, Elisabetta Tamburini. Editore: RomaTrE-Press ISBN: 978-88-94885-41-5

**1-** Relatore al convegno FRID (Fare Ricerca in Design – Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design - seconda edizione). 25-26 Febbraio 2016. Università IUAV di Venezia (VE). A cura di Raimonda Riccini.

## COORDINAMENTO E PARTECIPAZIONI IN WORKSHOP E SEMINARI (tot. n.16)

**16-** Relatore al seminario (su invito) "Smartworking e rinascita dei piccoli comuni". Promosso da Federcomated. Titolo dell'intervento: "Innovazioni design-driven per la riterritorializzazione delle aree interne". Conza della Campania (AV) 07 Settembre 2020

**15-** Relatore al seminario "Sulla didattica". Presso Sapienza Università di Roma, Dipartimento PDTA (Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura), resp. scientifico prof.ssa Sabrina Lucibello, Roma 08 Luglio 2020.

**14-** Organizzazione del seminario "DESIGN IS FOR PEOPLE, benessere, sicurezza, inclusività - incontro con Monica Graffeo". Presso Sapienza Università di Roma, Dipartimento PDTA (Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura), Corso di Laurea Triennale in Design, Corso di Psicologia ed Ergonomia Cognitiva, Roma 20 Aprile 2020.

**13-** Relatore al seminario "Sulla formazione nell'Area del Design". Presso Sapienza Università di Roma, Dipartimento PDTA (Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura), resp. scientifico prof.ssa Sabrina Lucibello, Roma 15 Luglio 2019.

**12-** DESIGN EXPERIENCE WEEK 2018. IL FUTURO PRESENTE. IL PRESENTE FUTURO. Coordinatore per PDTA del gruppo di ricerca Sapienza al workshop internazionale di ricerca progettuale. 24-29 Settembre 2018. Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino - Ascoli Piceno (AP). Professori di riferimento: S. Lucibello, V. Cristallo, C. Martino.

**11-** CARDBOARD BOOKCASE, progettare prodotti ecocompatibili in cartone destinati alle biblioteche. A cura del prof. Vincenzo Cristallo, coordinamento Ivo Caruso. 14-16 Maggio 2018. C.d.L. in Disegno Industriale, PDTA, Sapienza Università di Roma.

**10-** Collaborazione all'organizzazione dei seminari di studio relativi alla ricerca: "MEDONIA/LAB: il design per la salvaguardia della Posidonia oceanica", con: Dipartimento PDTA/Sapienza, ENEA, AMP isole Egadi, palazzo Florio, Favignana (TA). Resp. scientifico prof. Vincenzo Cristallo. 07 aprile 2016: "Presentazione del progetto di ricerca Medonia.lab", 03 settembre 2016: "Medonia Work Experience - il racconto, i risultati".

**9-** Organizzazione seminario "Nuovi Concept di temporary shop per il settore della refrigerazione nell'ambito della grande distribuzione" del



Master di primo livello in "Exhibit&Public Design", con EPTA spa. Resp. scientifici prof.ri Cecilia Cecchini e Vincenzo Cristallo, Aula Master del Dipartimento PDTA/Sapienza, Roma 22 Marzo 2016 - 23 Marzo 2016

**8- LIBERA UN LIBRO**, bookcrossing eco-compatibile in biblioteca. A cura del prof. Vincenzo Cristallo, coordinamento Ivo Caruso. 30 Novembre - 02 Dicembre 2015. C.d.L. in Disegno Industriale, PDTA, Sapienza Università di Roma.

**7- PROGETTARE CON IL CARTONE**, Seminario con il designer Generoso Parmegiani, per il ciclo di seminari Focus on Design. A cura del prof. Vincenzo Cristallo, coordinamento Ivo Caruso. 18 Novembre 2015. C.d.L. in Disegno Industriale, PDTA, Sapienza Università di Roma.

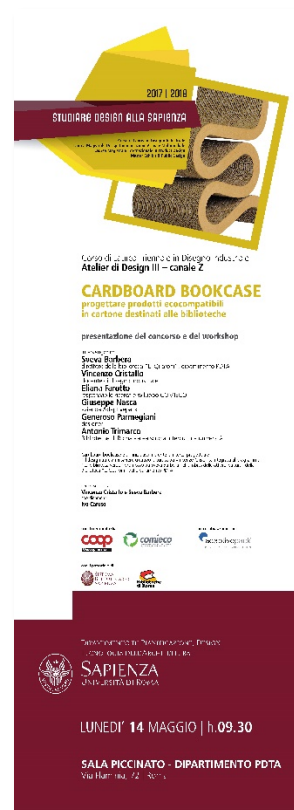
**6-** Collaborazione all'organizzazione del convegno nazionale: "LC 1965-2015. Quel che resta", Dipartimento PDTA della Sapienza Università di Roma, Roma, 22-23 ottobre, 2015, Con il patrocinio di: Institut Francais, Istituto Svizzero, SID, SITda. Resp. scientifici prof.ri Vincenzo Cristallo e Sabrina Lucibello, Relazioni di: Giorgi Ciucci, Nicola Di Battista, Vittorio Gregotti, Fulvio Irace, Paolo Portoghesi, Franco Purini, Vincenzo Cristallo, Lucio Barbera, Piero Ostilio Rossi, Lello Panella, Rosa Tamborrino. (Pubblicazione: V. Cristallo, T. Paris (a cura di) Le Corbusier. Que reste-t'il, (DiiD Disegno Industriale-Industrial Design" n.° 60/2015), Rdesignpress, Roma 2015, ISBN 978-88-89819-52-4;

**5-** 29 Maggio 2015\_Seminario presso la Technische Universität Darmstadt. In qualità di membro ospite del team di ricerca Energy Based Design della Bauhaus Universität di Weimar, partecipazione alla giornata di studio presso la Technische Universität di Darmstadt con lo scopo di approfondire i progetti sviluppati dal gruppo di lavoro del prof. Manfred Hegger che sono risultati vincitori di due edizioni della Solar Decathlon (2007 con il progetto Solarhaus e nel 2009 con il progetto surPLUShome). I prototipi di abitazioni sono tutt'oggi allestiti ed attivi in quanto oggetto di monitoraggio costante. Nella stessa giornata si è svolta una visita presso il cantiere della Aktiv-Stadthaus, edificio progettato dallo studio Hegger-Hegger-Schleiff Architekten a Frankfurt.

**4-** 28 Maggio 2015\_Partecipazione al seminario INTRO TO GH inerente le modalità operative ed i risultati ottenibili mediante la modellazione parametrica funzionale all'ottimizzazione di analisi LCA (Life Cycle Assessment). A cura di Alexander Hollberg.

**3-** Relatore (su invito) al seminario "URBAN REGENERATION AS AN OPPORTUNITY FOR A DESIGN-DRIVEN ENERGY RELOCATION", presso C.d.L. Magistrale in Architettura e C.d.L. Magistrale in Management, Primo anno, Secondo semestre. Bauhaus Universität di Weimar (Germania). Resp. scientifico prof. Jurgen Ruth. Lingua: Inglese.

**2-** 30 Marzo 2015\_Partecipazione al seminario Forschungsvorhaben Green Efficient Buildings (FOGEB). Il progetto di ricerca FOGEB sviluppa tematiche inerenti le innovazioni energetiche per le costruzioni rispetto a cinque criteri fondamentali: Attività (intesa come produzione energetica localizzata); Adattività; Controllo e progettazione dei cicli di vita; Riduzione dei costi; Valore architettonico. La giornata di studio si è tenuta presso la sede del Fraunhofer Institute di Halle. Al termine del convegno è stata effettuata una visita guidata nei reparti produttivi del centro di ricerca in cui sono stati mostrati alcuni degli esiti delle più recenti sperimentazioni in atto.





1- Novembre 2013 "Masters, the first generation of Italian designers". Seminario su invito presso il Corso di Laurea Magistrale in DESIGN DEL PRODOTTO - PRODUCT DESIGN [LM (DM 270/04) ORDIN. 2014 - Corso erogato in LINGUA INGLESE], Sapienza Università di Roma. Rif. Prof.ssa Loredana Di Lucchio.

## PREMI (tot. n.4)

### 4- ADI DESIGN INDEX 2017

Selezione progetto MEDONIA nella sezione "ricerca per l'impresa". Giuria: A. Macchi Cassia, C. Martino, C. Mendoza, D. Premoli, F. Zurlo.

### 3- GO SLOW – Co.Mo.Do Award 2015, Per la creazione di una rete di mobilità dolce a favore dello sviluppo dei territori italiani.

Segnalazione d'onore dell'ufficio di presidenza Co.Mo.Do per il progetto di tesi dottorale SUNWAY Pietrelcina -Benevento. Conferenza Nazionale di Legambiente, Milano Dicembre 2015.

### 2- INFINITI DESIGN DE-CONTEST

Concorso internazionale di progettazione\_I classificato nella categoria "Europa e Africa" con il progetto OPTO disegnato da Ivo Caruso e Alessandro D'Angeli, Maggio 2012. Giuria: Aurelio Magistà-direttore di Repubblica Casa&Design e resp. di RCasa, Francesca Santambrogio-Grazia Casa, Marc Sadler-designer, Pietro Soligon-designer, Marco Ceccato-dir. Comm. Omp Group ed Infiniti

### 1- CERSAIE AWARD 2011

Con Studiomasartino.5\_I classificato Best Design Exhibit per lo stand Catalano, Bologna, Ottobre 2011.

## MOSTRE (tot. n.35)

### - CURATELE DI MOSTRE (tot. n.13)

Mostre, pubblicate e recensite, per le quali si sono svolte attività di coordinamento, organizzazione, progettazione di allestimenti e cataloghi.

1- **2007\_Sea Style Design.** Mostra in collaborazione con Rimini Fiera, Fiere & Comunicazioni, Sapienza Università di Roma, Factory LSD. Dal 4 al 7 Ottobre 2007. SUN (Salone internazionale dell'esterno - Progettazione, Arredamento, Accessori). A cura di Carlo Martino, Ivo Caruso. Rimini.

2- **2008\_SUNLAB: for a Creative Outdoor - "Design for open spaces".** Mostra in collaborazione con Rimini Fiera e Fiere & Comunicazioni. Dal 16 al 19 Ottobre 2008. SUN (Salone internazionale dell'esterno - Progettazione, Arredamento, Accessori). Rimini.

3- **2009\_Fuorisalone, mostra OUTentico\_Milano.** Mostra in collaborazione con Ordine degli Architetti di Milano, Ottagono, Sapienza Università di Roma, Rimini Fiera e Fiere & Comunicazioni. Dal 22 al 27 Aprile 2009. Mostra allestita presso la sede dell'Ordine degli Architetti di Milano.

4- **2009\_SUNLAB: for a Creative Outdoor - "The domestic garden".** Mostra in collaborazione con Rimini Fiera e Fiere & Comunicazioni. Dal 08 al 10 Ottobre 2008. SUN (Salone internazionale dell'esterno - Progettazione, Arredamento, Accessori). Rimini.

5- **2010\_Fuorisalone, mostra OUTentico\_Milano.** Mostra in collaborazione con Ordine degli Architetti di Milano, Ottagono, Sapienza Università di Roma, Rimini Fiera e Fiere & Comunicazioni. Dal 14 al 19 Aprile 2010. Mostra allestita presso la sede dell'Ordine degli Architetti di Milano.



**6- 2010\_SUNLAB: for a Creative Outdoor – “The game”.** Mostra in collaborazione con Rimini Fiera e Fiere & Comunicazioni. Dal 14 al 16 Ottobre 2010. SUN (Salone internazionale dell'esterno - Progettazione, Arredamento, Accessori). Rimini.

**7- 2010\_DIY Design It Yourself\_Rimini.** Mostra in collaborazione con Rimini Fiera, Fiere & Comunicazioni, Sapienza Università di Roma, Factory LSD, Bricocenter. Dal 14 al 16 Ottobre 2010. SUN (Salone internazionale dell'esterno - Progettazione, Arredamento, Accessori). A cura di Carlo Martino, Ivo Caruso, Filippo Pernisco. Rimini.

**8- 2011\_SUNLAB: for a Creative Outdoor – “City life”.** Mostra in collaborazione con Rimini Fiera e Fiere & Comunicazioni. Dal 20 al 22 Ottobre 2011. SUN (Salone internazionale dell'esterno - Progettazione, Arredamento, Accessori). Rimini.

**9- 2012\_SUNLAB: for a Creative Outdoor – “Nature Inside”.** Mostra in collaborazione con Rimini Fiera e Fiere & Comunicazioni. Dal 07 al 09 Ottobre 2012. SUN (Salone internazionale dell'esterno - Progettazione, Arredamento, Accessori). Rimini.

**10- 2013\_SUNLAB: for a Creative Outdoor – “Social animal”.** Mostra in collaborazione con Rimini Fiera e Fiere & Comunicazioni. Dal 06 al 08 Ottobre 2013. SUN (Salone internazionale dell'esterno - Progettazione, Arredamento, Accessori). Rimini.

**11- 2016\_Dalla BiblioVerde al Bookcrossing. Il design utile a un sapere creativo\_Dal 10 al 16 Maggio 2016** mostra allestita presso la Biblioteca “L. Quaroni”, Dip. PDTA, Dal 18 al 25 Maggio 2016 mostra allestita presso la sede del Rettorato, Città Universitaria, Sapienza Università di Roma.

**12- 2016\_Conoscenza e Misericordia, un percorso tra il patrimonio librario della Sapienza.** Mostra in collaborazione con PDTA e SBS (Sistema Bibliotecario Sapienza). Museo dell'Arte Classica, dal 5 Dicembre 2016 al 30 Gennaio 2017, Città Universitaria di Roma. Cura progetto grafico e allestimenti.

**13- 2018-2019\_Cardboard bookcase, progettare prodotti ecocompatibili in cartone destinati alle biblioteche\_ Dal 13 al 20 Dicembre 2018** mostra allestita presso la Biblioteca “L. Quaroni”, Dip. PDTA, Dal 30 Gennaio al 02 Febbraio 2019 mostra allestita presso la Biblioteca Laurentina, Roma.

**14- 2020 - PROGETTO GRAFICO per la MOSTRA: “100 anni di Scuola di Architettura alla Sapienza di Roma”** (con Vincenzo Cristallo), - 22 ottobre 2020 - 22 marzo 2021, Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura, Sede di Valle Giulia, via Antonio Gramsci 53. Progetto interattivo di: Studio Azzurro. Dal 22-10-2020 al 23-03-2021

**- PARTECIPAZIONI SU INVITO A MOSTRE (tot. n.22)**

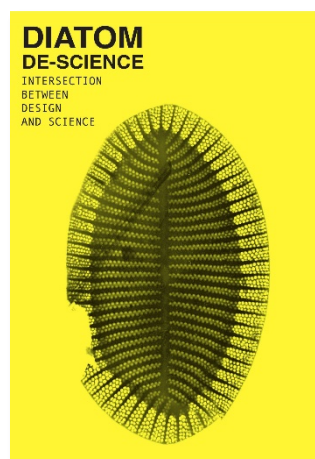
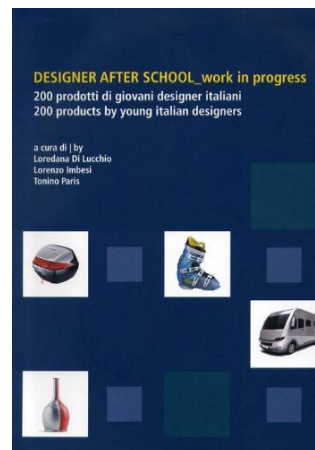
Mostre, pubblicate e recensite, nelle quali sono state esposte ricerche progettuali.

**1- 2008\_DAS, Designer After School\_Roma.** Mostra allestita all'interno della VI edizione di Roma Design+ Week (10-18 Dicembre 2009). Coordinamento scientifico T. Paris, a cura di L. Di Lucchio e L. Imbesi. Roma.

**2- 2008\_Food Design\_mostra** organizzata da Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Torino in occasione di Torino World Design Capital, a cura di Studio One Off. Dal 10 al 28 Ottobre 2008, Torino.

**3- 2009\_Food Design al Domo 360\_Salone del Mobile di Pesaro.** Dal 24 al 27 Settembre 2009.

**4- 2009\_DAS, Designer After School | European creativity\_Mostra** allestita all'interno della VII edizione di Roma Design+ Week (09-15 Dicembre 2009). Coordinamento scientifico T. Paris, a cura di L. Di Lucchio e L. Imbesi. Roma.



**5- 2010\_I CINQUE SENSI**\_evento organizzato dalla rivista What'sUp\_Roma.

**6- 2013\_Foodmade – a cura di Padiglione Italia**, Fuorisalone, zona Ventura/Lambrate, dal 09 al 14 Aprile 2013, Milano.

**7- 2013\_IFU (Instruction for Use)**, a cura di Dora Binnella e Giulio Patrizi, Cortona on the Move, Cortona.

**8- 2013\_IFU (Instruction for Use)**, a cura di Dora Binnella e Giulio Patrizi, Macef, Milano.

**9- 2013\_IFU (Instruction for Use)**, a cura di Dora Binnella e Giulio Patrizi, SUN (Salone internazionale dell'esterno - Progettazione, Arredamento, Accessori). Rimini.

**10- 2013\_DiVino\_Jazz Wine in Design**\_a cura di Santa Design Studio, in collaborazione con Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Slow Food, ADD (Associazione Distretto del Design), AIS (Associazione Italiana Sommelier), Promote Design, Camera di Commercio di Frosinone. Sora, 19 Ottobre 2013.

**11- 2014\_Disfunzione Mediterranea – Padiglione Italia**\_a cura di Alberto Zanchetta, Fuorisalone, zona Ventura/Lambrate, dal 08 al 13 Aprile 2014, Milano.

**12- 2014\_IFU (Instruction for Use)**, a cura di Dora Binnella e Giulio Patrizi, Cortona on the Move, dal 17 Luglio al 28 Settembre 2014, Cortona.

**13- 2014\_Eating Design**, a cura di Chiara Ricci, in collaborazione con Food Genius Academy, Fuorisalone, dal 08 al 13 Aprile 2014, Milano.

**14- 2014\_mostra internazionale Diatom de Science, intersections between design and science**\_ Coordinamento scientifico: Carla Langella, mostra a cura di Carla Langella, Francesco dell'Aglio e Giulia Scalera, Dal 11 al 29 Luglio 2014, Città della Scienza di Napoli.

**15- 2014\_Napoli Design Connection**, per ADI – Delegazione Campania. Dal 16 al 21 Aprile 2014. Tianjin International Design Week\_Cina

**16-2015\_Foodmade – a cura di PadiglioneItalia**, Milano Expo, presso Expo Gate, dal 30 Marzo al 05 Aprile 2015.

**17- 2016\_Radici, food memories**, a cura di Chiara Ricci, in collaborazione con Food Genius Academy, Fuorisalone, dal 12 al 17 Aprile 2014, Milano.

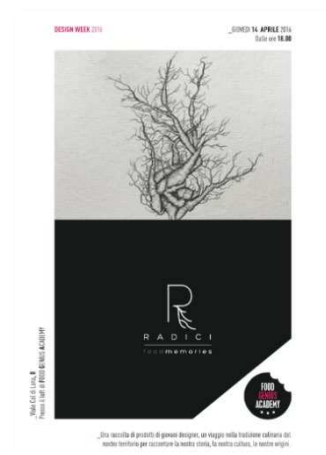
**18- 2017\_Hyle, dialoghi transdisciplinari sul Design**\_a cura di Francesco Dell'Aglio, Enza Migliore, Chiara Scarpitti. Catalogo e serigrafie edizioni "Il Laboratorio", con il patrocinio scientifico di Critique Design Lab, Fare Lab, Hybrid Design Lab. Dal 10 al 25 Novembre 2017, Riot Studio, Napoli.

**19- 2017\_Ultraceramica, People and Objects of the Future**\_a cura di Salvatore Cozzolino e Roberto Marcatti per ADI – Delegazione Campania, Arkeda\_Dal 01 al 03 Dicembre 2017. Mostra d'Oltremare, Napoli)

**20- 2018\_Ultraceramica 2018**\_a cura di Salvatore Cozzolino e Andrea Jandoli per ADI Campania e in collaborazione con ADI Puglia, Basilicata e ADI Sicilia, Arkeda\_Dal 30 Novembre al 02 Dicembre 2018, Mostra d'Oltremare, Napoli. Dal 11 Novembre 2018 al 06 Gennaio 2019, Castello di Conversano (BA).

**21- 2018\_Vegetal House**\_ MUMEDI. Museo Mexicano del Diseño, Città del Messico. Dal 08 Novembre 2018 al 31 Gennaio 2019. A cura di Silvana Annicchiarico per Fondazione Triennale Design Museum, progetto di allestimento e grafico: Matteo Origoni. In collaborazione con l'Ambasciata d'Italia di Città del Messico.

**22- Modulor o Algoritmo?** a cura di Cintya Concari e Roberto Marcatti. Arkeda mostra convegno dell'architettura, edilizia, design e arredo. Napoli, dal29 novembre al 1 dicembre 2019.



## RICERCHE AZIENDALI

\_ Da Gennaio a Aprile 2018 - SITE MANAGER

Attività field per la progettazione di un sito industriale per la produzione su larga scala di packaging alimentare. Ricerca svolta per conto della società Interprogetti srl (via Benedetto Brin, 63 – 80142 Napoli) presso Seda UK – Blackwood – Galles. Settori prevalenti: management, supervisione, sicurezza, gestione personale, progettazione industriale. Ricerca finanziata con fondi privati.

\_ Dal 2008 - PRODUCT DESIGNER

Fondatore con Alessandro D'Angeli di CarusoD'AngeliStudio. Comunicazione, Progettazione industriale per diverse aziende. Dal 2016 fondatore di Studio Ivo Caruso (www.ivocaruso.it). Aziende: Cassecroute, Tapeten Agentur, Nextime, Blueside, Pirondini, IFU, SUN, Rudirabitti, Infiniti Design, ITF100%design, YouMaternity. Ricerche finanziate con fondi privati.

\_ Dal 2009 al 2013 - PRODUCT DESIGNER

Per conto della società Studiomaschino.5 srl (via Cesare Beccaria, 23 – 00196 Roma). Progettazione di spazi e prodotti industriali per diverse aziende tra cui: Catalano, GSI, Inova, Ad Hoc, Gedy, Metaform, Asian Ceramics, Unopiù, IConci, Pixel, Salvimar. Ricerca finanziata con fondi privati.

## RICERCHE PROGETTUALI CONTO TERZI (tot. n.16)

PROGETTI INDUSTRIALIZZATI E PRODOTTI SU SCALA INDUSTRIALE DERIVANTI DA ATTIVITÀ DI RICERCA FIELD CON FINANZIAMENTI CONTO TERZI (prodotti recensiti ed esposti in mostre e fiere a livello nazionale ed internazionale):

**2016**\_progetto Rays\_azienda Nextime (Olanda);

**2016**\_progetto Picnic in the Shadow\_azienda Cassecroute (Belgio);

**2015**\_progetti Panorama, Mediterranea, Paese\_azienda Tapeten Agentur (Germania);

**2015**\_progetti Tree, Marconi\_azienda Pirondini (Italia);

**2015**\_progetto Galileo\_azienda Nextime (Olanda);

**2015**\_progetto Aria\_azienda Offiseria (Italia);

**2014**\_progetti Narcissus, Mina, Tear\_azienda Blueside (Italia);

**2014**\_progetti Net, Tabla\_azienda Rudi Rabitti (Italia);

**2013**\_progetto Crash\_azienda Nextime (Olanda);

**2012**\_progetto Opto\_azienda Infiniti (Italia).

## ALTRI TITOLI E INCARICHI UNIVERSITARI (tot. n.8)

\_2020\_ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE\_SC: 08/C1 - Fascia 2\_bando 2018/2020\_Riconosciuti 3 valori/soglia su 3. In attesa di esito finale.

\_2020-2021\_Nominato "Innovation Manager – in Elenco Ufficiale del Ministero dello Sviluppo Economico" con aggiunta del ruolo di Innovation Management Ambassador grazie alla partecipazione dell'Ente Nazionale per la Trasformazione Digitale alla Digital Skills and Jobs Coalition della Commissione Europea. Il Badge viene rilasciato ai già Innovation Manager





nell'ambito del Pledge Europeo dell'ENTD - Ente Nazionale per la Trasformazione Digitale: DIGITAL SKILLS AMBASSADORS 4 INNOVATION MANAGEMENT. L'ENTD è Membro e Pledger della "Digital Skills and Jobs Coalition" della Commissione Europea" e partecipa con il Progetto Uniopen a Repubblica Digitale su iniziativa della Presidenza del consiglio dei ministri ed il Team Digitale.

\_2020\_Membro della Commissione di Laurea n.3 - Appello del 31 LUGLIO 2020. Facoltà di Architettura, C.d.L. Triennale in Disegno Industriale, Politecnico di Bari.

\_2020\_Membro della Commissione di Laurea n.3 - Appello del 22 LUGLIO 2020. Facoltà di Architettura, C.d.L. Triennale in Disegno Industriale, Sapienza Università di Roma.

\_2019\_in qualità di esperto in outdoor design, incarico per "studio, reperimento e classificazione di casi di studio nell'ambito del product design con riferimento al wayfinding paesaggistico" a favore del Centro Sapienza Design Research dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

\_2019\_Membro della Commissione di Laurea n.1 - Appello del 30 MAGGIO 2019. Facoltà di Architettura, C.d.L. Triennale in Disegno Industriale, Sapienza Università di Roma.

\_2017\_Membro della Commissione di Laurea n.15 - Appello del 26 GENNAIO 2017 - CC.LL. MAGISTRALI.  
Facoltà di Architettura, C.d.L. Disegno Industriale, Sapienza Università di Roma.

\_dal 2015\_CULTORE DELLA MATERIA – titolo conferito da Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Dipartimento PDTA (Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura) - settore concorsuale 08/C1 - ssd ICAR/13.

Roma, 29/01/2021