

PUBBLICAZIONI, DOCUMENTI E TITOLI RITENUTI UTILI AI FINI DELLA SELEZIONE

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



Nome

ROBERTO CECCACCI

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

INFORMAZIONI PERSONALI

ESPERIENZA LAVORATIVA

1984 - 2019 partecipa come fotografo alla missione archeologica dell'Università La Sapienza che conduce lo scavo ad Arslantepe (Malatya – Turchia) diretta dalla prof.ssa Frangipane

2016-2019 documentazione della missione archeologica italiana che conduce lo scavo nei pressi di Karima (Sudan) diretta dalla prof. Irene Vincentelli su incarico dell'Università di Cassino e poi dell'Istituto italiano per la storia antica;

1997 – 2010 ha partecipato come fotografo a
- missioni archeologiche dell'Università di Roma 'La Sapienza' a Maadi (Egitto) e a Geili (Sudan), dirette prima dalla prof.ssa Alba Palmieri ed poi dalla prof.ssa Isabella Caneva;

- missione archeologica condotta in Libia dalla Università "La Sapienza" di Roma e "La Statale" di Milano (CIRSA).

2016 – Documentazione del Colombaio di Villa Pamphili

2016 Documentazione fotografica di industria litica conservata nel Museo archeologico eoliano di Lipari (ME)

2015, 2017-2018 Documentazione dei reperti archeologici rinvenuti nello scavo condotto a Zincirli Höyük in Turchia nell'ambito del progetto di ricerca, "Forging the Political Landscape in Iron Age Turkey" dell' Institut für die Kulturen des Alten Orients Eberhard Karls - Universität Tübingen

2006-2010 – Collaborazione con la Altay Scientific S.p.a, Grottaferrata Roma, specializzata nella produzione e distribuzione di attrezzature per la divulgazione scientifica

2005- Documentazione in Toscana e Umbria per l'Agenzia delle entrate - Cartolarizzazione dei beni demaniali

2003- Documentazione fotografica del nuovo Auditorium di Roma per la società di promozione Thesauron.

2002- Documentazione per il catalogo del Museo del Castello di Gradara in Emilia Romagna e foto architettoniche dello stesso.

2001- Documentazione fotografica riguardante antichi palazzi, chiese e monumenti di Siracusa, Caltagirone, Trapani, Erice e Palermo per cataloghi di promozione del patrimonio culturale della Sicilia a cura della Società Novamusa.

2000- Documentazione riguardante la zona della Sibaritide e più in generale l'Alto Jonio Cosentino per un volume Guida itinerario storico - culturale della Grecia - Magna Grecia a cura del GAL. Alto Jonio Cosentino

1999 - documentazione completa dei locali e delle strutture dell'Università degli Studi di Cassino in occasione del Ventennale dell'Ateneo;

-partecipazione alla documentazione degli oggetti d'arte della Fabbrica di S. Pietro per una pubblicazione edita da Panini.

1997-2000 - documentazione dei lavori di restauro eseguiti sui dipinti murali e sui soffitti lignei nel Salone ducale del Palazzo Farnese a Gradoli (VT).

1996

- documentazione dei lavori di restauro dell'Acquedotto Alessandrino (tratto da via di Tor Pignattara a via G. Cei) per la Soprintendenza ai beni culturali del Comune di Roma.

- documentazione su reperti provenienti dallo scavo di Cayonu (Turchia) per la missione congiunta delle Università di Istanbul e 'La

Sapienza' di Roma;

- documentazione completa degli interni della Chiesa di S. Maria della Vittoria in Roma;

1995 - 1997 - documentazione delle tombe orientalizzanti delle necropoli di Chiaromonte, Aliano e Alianello per la società DROMOS (Restauro e conservazione su materiale archeologico).

1990 -Per conto dell'Istituto Centrale per il Restauro di Roma ha documentato le fasi preliminari alla fusione e la fusione stessa del cavallo di Marco Aurelio ai fini della presentazione pubblica della copia della statua.

- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

Diploma di Scuola media superiore – Liceo scientifico XVI - Roma

Diploma dell'Istituto Europeo di Design – IED, Roma.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

PUBBLICAZIONI

Fotografie pubblicate in:

- *Arslantepe, Hierapolis, Iasos, Kyme. Scavi archeologici italiani in Turchia*, Marsilio 1993;

- Marcella Frangipane, *La nascita dello Stato nel vicino Oriente*, Laterza, 1996;

- "Archeo" n. 1, gennaio 1997;

- *Turchia Antica. Scavi italiani a Hierapolis, Arslantepe, Iasos, Elaiussa, Sebaste.....*, Logart Press 1998;

- Ministero degli Affari Esteri, Direzione generale delle relazioni culturali, *Missioni archeologiche italiane*, L'Erma di Bretschneider 1998;

- *Grecia e Magna Grecia. Il cammino degli dei. Itinerario storico*, Amministrazione provinciale di Cosenza, 2000

- *Arsantepe cretulae. An early centralised administrative system before writing*, edited by Marcella Frangipane, Università di Roma "La Sapienza". Dipartimento

di scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità, Edizioni CIRAAS, Roma 2007

-Copertina della rivista scientifica "Nature".Weekly Journal, June 21, 2012

-Pubblicazione monografica *Arslantepe. The Origins of Power*. Malatya, 2015

- Francesca Balossi Restelli, *Arslantepe. Period VII*, vol. II, Arbor Sapientiae Editore s.r.l., 2019

- AA.VV. *Pathways through Arslantepe. Essays in Honour of Marcella Frangipane*, Sapienza Università di Roma, Edizioni Sette città, 2020

Mostra fotografica

Arslantepe. Il tempo in posa. La fotografia di Roberto Ceccacci, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", novembre-dicembre 2000. Catalogo Edizioni Quasar 2000.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Ottima capacità di uso e rielaborazione di fotografia digitale

Roma, 9 maggio 2021

Roberto Ceccacci