

CURRICULUM VITAE IN FORMATO EUROPEO

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome | ELENA CERQUA

POSIZIONE ATTUALE

01/03/2026-28/02/2027 | **Borsista di ricerca in Storia del cristianesimo e delle Chiese (HIST-04/B; ex M-STO/07), Sapienza Università di Roma**
Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo
Progetto: *Metafore femminili ed escatologia: dalle origini cristiane alle guide per reclusi del medioevo inglese*
In: FIS Starting Grant *Feminine Metaphors and Allegories: Uncovering Layers of Meaning in Early Christianity* (FEMALE - Macrosettore SH - Social Sciences and Humanities - “Starting Grant”; Codice Progetto: FIS-2023-02153 - CUP B53C24009690001 - Principal Investigator: Dott.ssa Lavinia Cerioni

PRECEDENTI POSIZIONI ACCADEMICHE

01/04/2025-28/02/2026 | **Assegnista di ricerca in Storia del cristianesimo e delle Chiese (HIST-04/B; ex M-STO/07), Sapienza Università di Roma**
Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo
Progetto: *Mystical Folly: The Mystical Roots of the Concept of Feminine Folly*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/11/2021–26/05/2025 | **Dottorato di ricerca in Storia dell'Europa, Sapienza Università di Roma**
Titolo della tesi: «*Más allá de la letra*». *Cristianesimo, secolarizzazione, politica in Miguel de Unamuno*
Voto: Ottimo con lode

01/10/2017–23/01/2020 | **Laurea Magistrale in Filosofia (LM-78), Sapienza Università di Roma**
Titolo della tesi: *L'abisso della sensatezza. Morte e resurrezione di un Cristo spagnolo in Unamuno*
Voto: 110 con lode/110

01/11/2015–30/03/2019 | **Diploma Accademico di I livello in Composizione, Conservatorio statale di musica “Santa Cecilia”, Roma**
Titolo della tesi: *Suite de los espejos. Su tre liriche di Federico García Lorca* per voci e grande ensemble
Voto: 110 con lode/110

01/10/2013–11/07/2016 | **Laurea Triennale in Filosofia (L-5), Sapienza Università di Roma**
Titolo della tesi: *L'incessante liturgia. Prassi monastica e sacerdotale in Giorgio Agamben*
Voto: 110 con lode/110

2008–05/07/2013 | **Diploma di Liceo “Brocca” indirizzo linguistico, Liceo ginnasio statale “Terenzio Mamiani”, Roma**
Voto: 100/100

BORSE DI STUDIO, FINANZIAMENTI E PREMI

13/02/2026 | *Seal of Excellence*, Marie Skłodowska-Curie Postdoctoral Fellowship 2025, progetto “Eschatological Discourses and Voluntary Reclusion in Medieval English Texts” (Application n. 101268574; punteggio: 93.40/100)

08/01/2026-07/01/2027 | Bando di Ateneo “Avvio alla Ricerca”, Sapienza Università di Roma. Finanziamento per un progetto di ricerca dal titolo “Voluntary Reclusion and the Last Things in Medieval English Writings”

23-27/06/2025 | EABS Travel Grant to attend “Society of Biblical Literature” (SBL) - “European Association of Biblical Studies” (EABS) International Joint Meeting (Uppsala)

04/11/2024-03/11/2025 | Bando di Ateneo “Avvio alla Ricerca”, Sapienza Università di Roma. Finanziamento per un progetto di ricerca dal titolo “Cristianesimo e dissidenza: Miguel de Unamuno tra teologia e politica”

18/04/2023-17/10/2023 | Bando per il finanziamento di progetti di ricerca per la mobilità all'estero di studenti di dottorato, Sapienza Università di Roma (soggiorno presso Universidad Complutense, Madrid)

01/03/2023-30/03/2023	Borsa Erasmus "Short Mobility" per studenti di dottorato (soggiorno presso <i>CRIMIC</i> , Université Sorbonne – Paris IV, Parigi)
09/11/2022-08/11/2023	Bando di Ateneo "Avvio alla Ricerca", Sapienza Università di Roma. Finanziamento per un progetto di ricerca dal titolo "Sulla contemplazione attiva e rassegnata: Miguel de Molinos, Miguel de Unamuno" (09 novembre 2022-08 novembre 2023)
01/11/2021-31/10/2024	Borsa di studio dottorale (36 mesi), Sapienza Università di Roma
01/02/2021-31/07/2021	Borsa di studio post-lauream "Perfezionamento all'estero", Sapienza Università di Roma (soggiorno presso <i>Casa Museo Unamuno</i> , Universidad de Salamanca)
2018	Borsa di tutorato, Sapienza Università di Roma
01/10/2013-01/03/2014	Bonus "Studente meritevole" (esenzione dalle tasse universitarie), Sapienza Università di Roma
2013	MSD "Guarda al futuro" 2013

SOGGIORNI DI RICERCA ALL'ESTERO E SCUOLE

08/11/2023-11/11/2023	Winter School "Il futuro degli studi sulla Riforma", Università di Firenze e Centro interuniversitario ReRhis (Firenze; borsista)
18/04/2023-17/10/2023	Soggiorno di ricerca presso Universidad Complutense de Madrid, Departamento di <i>Filosofía y sociedad</i> (Finanziamento per progetti di mobilità all'estero per studenti di dottorato)
01/03/2023-30/03/2023	Soggiorno di ricerca presso il <i>Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibéro-américains Contemporains (CRIMIC)</i> , Université Sorbonne, Paris IV (Erasmus "Short Mobility" per studenti di dottorato)
23/09/2022-27/09/2022	Summer School "Europa e Anti-Europa. Identità, cittadinanza, relazioni", Sapienza Università di Roma e Centro Altiero Spinelli (Subiaco)
01/07/2022-31/07/2022	Soggiorno di ricerca presso la <i>Casa Museo Unamuno</i> , Universidad de Salamanca
01/02/2021-31/07/2021	Soggiorno di ricerca presso la <i>Casa Museo Unamuno</i> , Universidad de Salamanca ("Perfezionamento all'estero")

RELAZIONI PRESENTATE PRESSO CONVEGNI

28-29/01/2026	Et duae sunt summae potestates. <i>Mistica, autorità e conflitto in Jacques Lefèvre d'Étaples in "Potestas absoluta"</i> . La Chiesa e il suo principe tra XIV e XVI secolo" (Sapienza Università di Roma)
04/12/2025	<i>La via negativa del Cloude of Unknowyng: oblio, intentio, nudità</i> , in "Storia del cristianesimo II" (Sapienza Università di Roma)
07/11/2025	<i>Jacques Lefèvre d'Étaples and the Legacy of Mystical Tradition</i> , in "Repenser le Cercle de Meaux. Érudition biblique, héritage patristique et vision mystique", Université Marie & Louis Pasteur (Besançon)
17-19/09/2025	<i>Reading the Song of Songs: Latin and Vernacular Texts on Reclusion</i> in "Early Modern Humanist Canons in East-Central Europe. Approaches to reading and re-reading neo-latin texts" (Budapest)
23-27/06/2025	<i>A Maternal Divine: Unamuno and Zambrano in Dialogue</i> in "Society of Biblical Literature" (ISBL) and "European Association of Biblical Studies" (EABS) International Joint Meeting (Uppsala)
20-22/03/2025	In the wall of his body a cave. <i>Spatial Imagery in the Rules for Recluses</i> , in "Renaissance Society of America" (RSA) (Boston)
20-23/06/2024	<i>Syriac Mysticism and Leopardian "Pan-nihilism": Unamuno's Notes on a Flyleaf</i> , in "European Academy of Religion" (EUARE), <i>Paradigm Shifts</i> (Palermo)
19-23/06/2023	<i>Beyond Kant. Ethics, History, and Present in the Thought of Ernst Troeltsch and Dietrich Bonhoeffer</i> , in "European Academy of Religion" (EUARE), <i>Religion from the Inside</i> (University of St. Andrews, Scotland [UK])
08/05/2023	<i>Entre la gana y la voluntad. El quietismo en los escritos del exilio unamuniano</i> , in 1923: <i>la España intelectual y la contemporaneidad clásica</i> (Universidad Complutense de Madrid)
26-27/01/2023	<i>Parole al vento. Verbo apocrifo e lettera morta nella poetica cristologica di Miguel de Unamuno</i> , in <i>Apocrypha. Tradizioni segrete, eccesso di senso</i> (Sapienza Università di Roma)

ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE DI PANEL

20-22/03/2025	<i>A Speculative Utopia: The Reception of Pseudo-Dionysius from the Thirteenth to the Seventeenth Century</i> at the "Renaissance Society of America" (RSA) (Boston)
20-23/05/2024	Organizzazione e direzione del panel "Mystical Borders. Reshaping Western Mysticism from Antiquity to the Contemporary World" (con N. Brandodoro), presso la "European Academy of Religion (EUARE) 2024", <i>Paradigm Shifts</i> (Palermo)

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

2025-2028	Membro del progetto di ricerca <i>Between Secret and Unsaid. Christian Revelation and Literature</i> , finanziato da Sapienza Università di Roma come "Progetto grande" nell'ambito dei Bandi di Ateneo 2024 (36 mesi)
2025-ad oggi	Segreteria scientifica e organizzativa del <i>Laboratorio cristianesimo e secolarizzazione</i> (Sapienza Università di Roma)
2024-2026	Componente del progetto di ricerca <i>Modern Mysticism Between Tradition and Heresy</i> finanziato da Sapienza Università di Roma come "Progetto grande" nell'ambito dei Bandi di Ateneo 2023 (36 mesi)
2022-ad oggi	Segreteria scientifica e organizzativa del <u>Laboratorio Erasmo. Opera, contesto e ricezione di Erasmo da Rotterdam</u> (Sapienza Università di Roma)

ATTIVITÀ DIDATTICA

2021-ad oggi	Attività didattica svolta nell'ambito dell'insegnamento di Laurea Magistrale "Ermeneutica della scrittura" (M-STO/07), Sapienza Università di Roma
---------------------	--

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese	Avanzato
Spagnolo	Avanzato
Francese	Intermedio Attestation de réussite DELF, niveau B2 du Cadre européen commun de référence, <i>Centre international d'études pédagogiques</i> di Roma, novembre 2019

PUBBLICAZIONI**Monografie e curatele**

Miguel de Unamuno e l'agonia del cristianesimo. Da Paolo al silenzio di Dio, Castelveccchi, Roma 2026 [di prossima pubblicazione]

Lezioni sulla pace, Cerqua, E., R. Khalil, W. Montanari, A. Saggiaro (a cura di), Nuova cultura, Roma 2026 [di prossima pubblicazione]

Articoli e capitoli di libri

Sulla fine del mondo. Ateologia e "pan-nichilismo" in Miguel de Unamuno, in «SMSR» 90 (2/2025), pp. 611-635

Introduzione, con R. Khalil, in Cerqua, E., R. Khalil, W. Montanari, A. Saggiaro (a cura di), *Lezioni sulla pace*, Nuova cultura, Roma 2025 [di prossima pubblicazione]

An Amorous Rebellion. Cainitic Love and Conflictual History in Miguel de Unamuno, in «Annali di Storia dell'Esegesi» 40/2 (2023), pp. 485-505

Bibliografia ragionata, in Geri, L., G. Lettieri (a cura di), *Erasmo libero. Le litterae e la teologia*, Viella, Roma 2023, pp. 407-428. ISBN 979-12-5469-414-5

In angulum Europae. On Moses and Crusades in Aeneas Silvius Piccolomini's Oration Moyses, vir Dei, in «De Medio Aevo» 12/2 (2023-2) "El papa, nuevo Moisés. De Eugenio IV a los papas mediceos", pp. 277-289. DOI: <https://dx.doi.org/10.5209/dmae.89073>

«*Lloró Jesús*». *Pianto e confessione in San Manuel Bueno, mártir di Miguel de Unamuno*, in «Studi e Materiali di Storia delle Religioni», 87/2 (2021), pp. 696-713

La sottoscritta Elena Cerqua, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

La sottoscritta Elena Cerqua dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Roma, 24/02/2026