

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CICCOLA ALESSANDRO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre 2020-oggi
Dip. Biologia Ambientale, Sapienza Università di Roma
- Accademico
Docente in “Organic Chemistry and Dyes”
Docente presso il corso di “Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali”, Curriculum in Lingua Inglese, per il corso di “Organic Chemistry and Dyes”, a.a. 2020-2021 (52 ore).
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre 2019-Settembre 2020
Dip. Biologia Ambientale, Sapienza Università di Roma
- Accademico
Docente in “Organic Chemistry and Dyes”
Docente presso il corso di “Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali”, Curriculum in Lingua Inglese, per il corso di “Organic Chemistry and Dyes”, a.a. 2019-2020 (52 ore).
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Luglio 2019-Settembre 2019
Dip. Fisica, Sapienza Università di Roma
- Accademico
Consulenza in attività di ricerca
Consulenza in attività di ricerca per lo sviluppo di nuove metodologie di tipo spettroscopico (FTIR, Raman, SERS) applicate allo studio e all’identificazione di coloranti organici in campioni da beni culturali; referente: prof. Paolo Postorino; progetto ADAMO, Distretto Tecnologico per i Beni Culturali della Regione Lazio.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Novembre 2018-Settembre 2019
Dip. Biologia Ambientale, Sapienza Università di Roma
- Accademico
Docente in “Organic Chemistry and Dyes”
Docente presso il corso di “Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali”, Curriculum in Lingua Inglese, per il corso di “Organic Chemistry and Dyes”, a.a. 2018-2019 (52 ore).
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Maggio 2017-oggi
Progetto “Cultura Tessile a Pompei”, Sapienza Università di Roma

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Accademico

Collaborazione in attività di ricerca e diagnostica

Ricerca e caratterizzazione di materiali organici (fibre proteiche e cellulosiche, coloranti) e inorganici (pigmenti minerali, metalli) attraverso tecniche spettroscopiche (Raman, SERS, FTIR), cromatografiche e di spettrometria di massa in matrici di tipo tessile all'interno del progetto "Cultura Tessile a Pompei" dell'Università La Sapienza (prof. Marco Galli; dott.ssa Francesca Coletti).

Gennaio 2018 - Giugno 2018

Sapienza Università di Roma

Accademico

Docente Master in Sostanze Organiche Naturali

Lecturer per il Master in Sostanze Organiche Naturali per l'anno accademico 2017/2018, presso il Dipartimento di Chimica dell'Università di Roma Sapienza, con svolgimento delle seguenti lezioni:

- I Leganti Pittorici: Chimica, Degradazione e Tecniche di Analisi (2 ore)
- Coloranti e Pigmenti Organici: Chimica, Arte e Body Art (2 ore).

Maggio 2018 – Giugno 2018

Fondazione Pino Pascali, Polignano a Mare, BA

Museo

Consulenza in attività di ricerca e diagnostica

Diagnostica in situ e analisi di laboratorio per la caratterizzazione dei materiali (leganti sintetici, pigmenti inorganici, composti organici estratti) dell'opera "Dinosauro che riposa" di Pino Pascali attraverso tecniche spettroscopiche (Riflettanza UV-Visibile, FTIR, Raman).

Gennaio 2017 – Giugno 2017

Sapienza Università di Roma

Accademico

Docente Master in Sostanze Organiche Naturali

Lecturer per il Master in Sostanze Organiche Naturali per l'anno accademico 2016/2017, presso il Dipartimento di Chimica dell'Università di Roma Sapienza, con svolgimento delle seguenti lezioni:

- I Leganti Pittorici: Chimica, Degradazione e Tecniche di Analisi (2 ore).

Settembre 2013 - Dicembre 2013

Università degli Studi di Ferrara

Accademico

Tutor Didattico in Chimica Generale e Inorganica

Supporto didattico per l'insegnamento di "Chimica generale e inorganica" agli studenti dei corsi di laurea in "Chimica" (35 ore) e "Scienze e tecnologie per i beni culturali" (35 ore) presso l'Università degli Studi di Ferrara: svolgimento di lezioni frontali ed esercitazioni finalizzate al superamento di debiti formativi e alla comprensione della materia.

Gennaio 2013 - Giugno 2013

RILTA Environmental Ltd., Rathcoole, Co. Dublin (Éire/Ireland)

Ambientale

Tirocinio in laboratorio d'analisi per il trattamento di oli e acque

Internship finanziato con borsa, previa selezione, dal programma "Erasmus Placement" (5 mesi). Attività principali: campionamento e analisi di acque e oli esausti attraverso le seguenti tecniche: misure di pH; COD; XRF; titolazioni Karl-Fischer; Flashpoint; Gross Calorific Value; Total Sediment.

• Date (da – a)	Settembre 2012 - Dicembre 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Ferrara
• Tipo di azienda o settore	Accademico
• Tipo di impiego	Tutor Didattico in Chimica Generale e Inorganica
• Principali mansioni e responsabilità	Supporto didattico per l'insegnamento di "Chimica generale e inorganica" agli studenti del corso di laurea in "Scienze e tecnologie per i beni culturali" (35 ore) presso l'Università degli Studi di Ferrara: svolgimento di lezioni frontali ed esercitazioni finalizzate al superamento di debiti formativi e alla comprensione della materia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	24/11/2019 - 25/11/2019
Tipo di istituto di istruzione o formazione	SCI*C: Scuola in Comunicazione della Chimica, I Edizione, Rimini (vincitore borsa di iscrizione)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Comunicazione della chimica negli aspetti giornalistici, social, divulgativi.
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date (da – a)	Novembre 2014- Dicembre 2017
Tipo di istituto di istruzione o formazione	Sapienza Università di Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	▪ Progetto di ricerca: caratterizzazione di processi di fotodegradazione di materiali usati in arte contemporanea -legante acrilico e pigmenti organici di sintesi- attraverso tecniche diverse (Spettroscopie NMR, Raman, FTIR, Riflettanza UV-Vis, spettrometria di massa), individuazione dell'influenza del Pigmento Organico sulla fotodegradazione del legante e diagnostica su dipinti contemporanei. All'interno del progetto è stata svolta una collaborazione con l'Università di Amsterdam (referente: prof. Maarten van Bommel) e la National Agency for Cultural Heritage of the Netherlands (referente: prof. Klaas Jan van den Berg) con svolgimento dell'attività di ricerca presso i due enti (4 mesi) finalizzata alla messa a punto di tecniche estrattive per l'analisi dei prodotti di degradazione di legante acrilico mediante spettrometria di massa.
• Qualifica conseguita	Dottore di Ricerca in Scienze Chimiche, Giudizio: Ottimo con Lode
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Dottorato di ricerca
• Date (da – a)	18/06/2017 - 22/06/2017
Tipo di istituto di istruzione o formazione	XLII International Summer School on Organic Synthesis "A. Corbella", Gargnano (BS) (vincitore borsa di iscrizione)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Aspetti specialistici di sintesi organica.
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date (da – a)	06/06/2016 - 10/06/2016
Tipo di istituto di istruzione o formazione	7° Corso Nazionale di Introduzione alla Fotochimica, Bologna
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Aspetti fondamentali e applicativi (sintetici, ambientali e dei beni culturali) della fotochimica.
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date (da – a)	06/06/2016 - 10/06/2016
Tipo di istituto di istruzione o formazione	International Winter School "MOLECULES@SURFACES", Bardonecchia(TO),

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Tecniche di caratterizzazione e analisi delle proprietà di superficie dei materiali, con aspetti applicativi (ambientale, beni culturali):

- Date (da – a)

16/03/2015 - 20/03/2015

Tipo di istituto di istruzione o formazione

19° Corso di spettrometria di massa, Divisione di Spettrometria di Massa, Società Chimica Italiana, Siena (Italia)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Fondamenti e applicativi della spettrometria di massa.

- Date (da – a)

Gennaio 2012 - Luglio 2014

Tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Ferrara

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Conoscenze specialistiche delle scienze chimiche.

Titolo di tesi: "Caratterizzazione dei materiali pittorici di un dipinto del '500 attraverso tecniche spettroscopiche e metodi di rappresentazione chemiometrica"

- Attività di tesi: studio e riconoscimento di pigmenti pittorici inorganici e lacche-pigmento organiche presenti in un dipinto su tavola di Giovanni da Mel attraverso tecniche differenti (es.: sezioni stratigrafiche, XRF, spettroscopia Raman, SEM, spot test) e trattamento dei dati attraverso modelli chemiometrici (PCA, clustering) per la caratterizzazione dei materiali utilizzati dall'artista e dalla bottega.

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dottore in Scienze Chimiche, Voto di Laurea: 110/110 e Lode

Laurea Magistrale

- Date (da – a)

Settembre 2008 - Dicembre 2011

Tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Ferrara

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Conoscenze fondamentali delle scienze chimiche, con approfondimenti nella campo della Chimica dell'Ambiente.

Titolo di tesi: "Il colore scomparso: analisi dei fattori determinanti le variazioni cromatiche di pigmenti e coloranti pittorici"

- Attività di tesi: ricerca bibliografica sulla degradazione cromatica di pigmenti inorganici e coloranti organici in opere pittoriche e studi sperimentali relativi.

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dottore in Chimica, Voto di Laurea: 110/110 e Lode

Laurea Triennale

ALTRI TITOLI ED ESPERIENZE

- Date

Giugno 2018

- Qualifica conseguita

Abilitazione nazionale alla professione di Chimico, Ordine Nazionale dei Chimici, Roma

- Date (da – a)

Gennaio 2018-oggi

- Esperienza

Diagnosta scientifico per opere di Street Art, Roma

- Principali mansioni e responsabilità

Analisi di laboratorio e ricerca per la caratterizzazione dei materiali -in particolare polimeri sintetici e pigmenti organici- in opere di street art della città di Roma, quali: murale di Alice Pasquini in via dei Sabelli, Roma; Straniera, di Alexei Luchko, a Torpignattara, Roma; The Trial of Joseph K., di SEPE & Chazme, a Fondi (in collaborazione con il festival "Memorie Urbane").

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

Eccellente

Eccellente

Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

Elementare

Elementare

Elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- Ottime capacità di comunicazione risultanti dall'esperienza di tirocinio all'estero e dall'attività attoriale.

- Ottime capacità di cooperazione, collaborazione e sinergia con team di lavoro di diversa nazionalità, acquisite in esperienze di ricerca scientifica in gruppo, collaborazione con figure di diversa formazione (archeologi, conservatori, restauratori) e attività lavorativa all'estero.

- Notevoli competenze di insegnamento e formazione derivanti da attività di docenza, supervisione di percorsi di tesi, tutorato didattico.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

- Ottime capacità di organizzazione nella gestione di incontri e meeting, con particolare attenzione nell'interfacciamento di professionalità non in contatto precedente, acquisite nella coordinazione in fase di scrittura di progetti di ricerca nazionali ed europei a livello lavorativo e in esperienze di volontariato, attività in compagnie teatrali, giornalismo studentesco in contesto liceale e universitario.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- Padronanza nell'utilizzo di spettrometri Raman, FTIR e riflettanza nell'UV-Visibile e relativo processamento degli spettri ottenuti dalle misurazioni.

- Esperienza di base nell'utilizzo di strumentazione NMR, di spettrometria di massa e cromatografia liquida.

- Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office.

- Padronanza del software Mathematica.

- Padronanza crescente per i software IgorPro e Origin.