

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

**Nome** CIOTOLI PINA (GIUSI)

**Indirizzo**

**Telefono**

**Cellulare**

**Email**

**Nazionalità** ITALIANA

**Data di nascita**

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

**ARCHITETTO**

Abilitazione professionale conseguita a Roma il 14 gennaio 2015.  
Regolarmente Iscritta presso l'Ordine degli architetti di Frosinone

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Data (da -a) **01/10/2013 - 28/02/2017**

**Dottore di Ricerca\_Dipartimento DiAP\_Dottorato DRACo  
(titolare di Borsa)**

Votazione: **Ottimo**

Titolo: Tessuti Verticali. Interpretazione architettonica e urbana del grattacielo

Tutor: Prof Arch. Giuseppe Strappa

• Data (da -a) **18/07/2013**

**Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura Valle Giulia Università degli studi  
di Roma "Sapienza"**

Laurea in Architettura quinquennale UE

Votazione: **110 e lode con dignità di stampa**

Titolo della Tesi: Lettura e Progetto di San Vito Romano, relatore Prof Arch Giuseppe Strappa; correlatore Arch. Alessandro Camiz

Pina (Giusi) Ciotoli Architetto e Dottore di Ricerca in Architettura e Costruzione presso il Dottorato DRACo, Dipartimento DiAP (febbraio 2017). Si laurea con lode e dignità di stampa presso la facoltà di Architettura dell'Università di Roma La Sapienza (2013).

È autrice di saggi e articoli pubblicati su riviste nazionali e internazionali.

I temi delle sue ricerche si articolano lungo tre filoni: l'analisi tipo-morfologica del grattacielo, dalla sua genesi, nel contesto americano, sino ai recenti sviluppi asiatici; il rapporto tra il progetto contemporaneo di architettura e il contesto urbano; il ruolo e l'eredità di figure singolari del panorama architettonico.

Dal 2018 è tra gli Esperti del MASTER di II livello Culture del Patrimonio e del MASTER di II livello "OPEN. Architettura del paesaggio", entrambi del Dipartimento di Architettura, Facoltà di Architettura Roma TRE. È stata Invited Critic al Padiglione di Hong Kong all'interno della Biennale di Architettura di Venezia 2018 FREESPACE.

Dal 2012 svolge attività progettuale, ricevendo premi e riconoscimenti.

Dal 2014 al 2018 è membro del Laboratorio LPA Lettura e Progetto dell'Architettura all'interno del Dipartimento DiAP.

Ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali in qualità di relatore (ISAM2018, Proarch 17, AISU17, ISU-FItaly17, ISUF17, ISUF16, Caumme16, Proarch16, Theatreideis2016, ASIAC16, ISUF15, Proarch15, Abitare insieme 15, ISUF14, Caumme14, Proarch14, e altri) e in qualità di chair (AISU 2017).

Suoi disegni e progetti sono stati esposti presso le principali facoltà italiane (Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino - 2011, 2012, 2014 -, Facoltà di Architettura di Roma Sapienza - 2015, 2017 -, Politecnico di Milano - 2016 -, Politecnico di Bari - 2016 -).

Ha inoltre curato le mostre "La città al tempo della crisi" (2015), "Expo dopo Expo. Il contributo romano" (2017) entrambe presso la facoltà di Architettura di Roma Sapienza.

Nel 2019 ha vinto la menzione di merito del *Premio Minerva alla ricerca scientifica II edizione* promosso dalla Fondazione Roma Sapienza in accordo con l'Università di Roma La Sapienza.

Recentemente ha pubblicato i saggi "**Mediterranean skyscraper. migration of a modern type**" (2016), "**Walter B. Griffin e la costruzione di una Amauroto australiana**" (2017), "**Arcade d'oltreoceano: analogie e differenze della strada commerciale in Gran Bretagna e in Nord America**" (2017), "**Álvaro Siza: Una mano invisibile tra artigianato e scultura**" (2018), e la monografia "**Dal Grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani**" (2017).

## COLLABORAZIONI ACCADEMICHE | ESPERIENZE DIDATTICHE

• Data (da -a)	07/03/2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b><u>Vincitrice Menzione di Merito del Premio Minerva alla ricerca scientifica 2019</u></b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Menzione di Merito al <i>Premio Minerva alla ricerca scientifica II edizione</i> promosso dalla Fondazione Roma Sapienza in accordo con l'Università di Roma La Sapienza.
• Data (da -a)	APRILE 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Vincitrice Borsa di Partecipazione AISU Bologna</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b><u>Vincitrice della Borsa di partecipazione</u></b> per merito e titoli destinata agli under 35 e indetta dall' <b>AISU Associazione Italiana di Storia Urbana</b> all'interno del <i>IX Convegno AISU 2019, La Città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo</i> , Bologna, Facoltà di Architettura, Università Alma Mater di Bologna. Il Convegno si svolgerà nel settembre 2019.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data (da -a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>20/09/2018 - 23/09/2018</p> <p><b>Organizing Committee IsAM 2018 Architecture for Art Spaces for Creation</b></p> <p><b>Organizing Committee</b> dell'International Conference <b>IsAM 2018 Architecture for Art Spaces for Creation 23rd Ischian Meeting on Mediterranean Architecture</b>, Casa Lezza, (IsAM, Ciudad)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data (da -a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>01/08/2018 - 05/08/2018</p> <p><b>Coordinatrice Laboratori del Seminario SACU - Camerino</b></p> <p><b>Coordinatrice</b> dei Laboratori all'interno del XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data (da -a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>A.A. 2018 - 2019</p> <p><b>Idoneità per attività didattica integrativa IUAV_Dipartimento Culture del Progetto</b></p> <p><b>Idoneità</b> espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto IUAV per i settori disciplinari ICAR/14 e ICAR/15</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data (da -a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>A.A. 2018 - 2019</p> <p><b>Idoneità per attività didattica integrativa IUAV_Dipartimento Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi</b></p> <p><b>Idoneità</b> espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi IUAV per il settore disciplinare ICAR/14</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data (da -a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>22/06/2018 - 2020</p> <p><b>Elenco di Esperti MASTER II livello "OPEN Architetture del paesaggio"</b></p> <p>Selezionata come "esperta" per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali (Composizione architettonica e urbana, Architettura del paesaggio, Progettazione architettonica) all'interno del MASTER di II livello OPEN Architetture del paesaggio del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE (l'elenco ha validità di tre anni).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data (da -a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>24/05/2018</p> <p><b>Relatrice su invito   Invited Critic al Padiglione di Hong Kong Vertical Fabric: Density in Landscape all'interno della Biennale di Architettura di Venezia 2018 FREESPACE.</b></p> <p><b>Relatrice su invito</b> alla Round Table "<b>10 Manifesto x 10 Respondent</b>" al Padiglione di <b>Hong Kong Vertical Fabric: Density in Landscape</b> della 16 Mostra Internazionale di Architettura <b>Biennale di Venezia 2018</b>. Organizzata dalla Biennale di Venezia, dalla Hong Kong University, e dalla HKIA Hong Kong Institute for Architects.</p>

• Data (da -a)	A.A. 2018 - 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Idoneità per attività didattica integrativa IUAV_Dipartimento Architettura Costruzione Conservazione</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b>Idoneità</b> espletamento di attività didattiche integrative (A.A. 2018/2019) - dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione IUAV per il settore disciplinare ICAR/14.
• Data (da -a)	16/04/2018 - 21/04/2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Progettista senior - Tutor al 4th International Workshop "Cities from the Sea"</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b>Progettista senior - Tutor al 4th International Workshop "Cities from the Sea"</b> organizzato dal <b>CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche, IRISS e ANIAI Campania.</b>
• Data (da -a)	29/01/2018 - 2020
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Elenco di Esperti MASTER II livello "Culture del Patrimonio"</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Selezionata come "esperta" della materia (Composizione architettonica e urbana, Architettura del paesaggio) all'interno del MASTER di II livello CULTURE DEL PATRIMONIO. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE (l'elenco ha validità di tre anni).
• Data (da -a)	09/09/2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Coordinatrice di Sessione e Chair VIII Convegno AISU Napoli</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b>Coordinatrice e chair della sessione</b> (con arch. Marco Falsetti) dal titolo "Lo spazio "chiassoso": dal tipo mercato alla città emporio", all'interno dell' <i>VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione</i> , Napoli, Facoltà di Architettura, Università Federico II.
• Data (da -a)	07/09/2017 - 09/09/2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Vincitrice Borsa di Partecipazione AISU Napoli</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b>Vincitrice della Borsa</b> di partecipazione per merito e titoli destinata agli under 35 e indetta dall'AISU Associazione Italiana di Storia Urbana.
• Data (da -a)	30/07/2017 - 03/08/2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Coordinatrice Laboratori del Seminario SACU - Camerino</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b>Coordinatrice</b> dei Laboratori all'interno del XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE- Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino)
• Data (da -a)	05/07/2017 - 30/09/2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Idoneità per attività didattica integrativa IUAV_Dipartimento Culture del Progetto</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b>Idoneità</b> espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto IUAV per i settori disciplinari ICAR/14 e ICAR/15

• Data (da -a)	01/04/2016 - 31/01/2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Borsa di Tutorato Sapienza</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b>Vincitrice</b> del Bando di concorso per merito, titoli e colloquio indetto dalla Facoltà di Architettura Sapienza. Assegnazione: Ufficio Erasmus
• Data (da -a)	01/10/2012 - PRESENTE
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Attività didattica di supporto- Titolare seminari Facoltà di Architettura Università degli studi di Roma "Sapienza"</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	L'attività didattica di supporto svolta con regolarità all'interno dei seguenti corsi della Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza: - SAC Scienze dell'Architettura e della Città, Laboratorio di Progettazione III. Titolare prof Carlotti (2012-2013); - A.R. Architettura Restauro, Laboratorio di Progettazione I e II. Titolari prof Carlotti (2013/2014), prof Strappa (2013-2017); - U.E. Architettura a Ciclo Unico Magistrale (2018-presente). Titolare prof Monaco; - GPE Gestione del Processo Edilizio (2018-presente). Titolare prof Salimei, prof Monaco.
• Data (da -a)	29/06/2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Visiting Critic</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Visiting Critic nel Laboratorio Finale del Prof. Arch. Fatih A. Rifki presso la Montana State University, sede di Roma.
• Data (da -a)	2013 - 2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Attività di ricerca svolta all'interno del Laboratorio LPA, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli studi di Roma "Sapienza"</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Svolge attività di ricerca all'interno del Laboratorio LPA_DiAP
• Data (da -a)	24/02/2012 - 24/05/2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Tirocinio "Progetto Start-up: Università e Regione Lazio" (Università degli studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura, Regione Lazio)</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tirocinio formativo svolto presso il Comune di San Vito Romano (RM).  Attività di raccolta e catalogazione dei dati cartografici, planimetrici, catastali per una corretta individuazione del processo formativo del tessuto urbano medievale e moderno.
• Data (da -a)	30/03/2010 - 15/06/2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Attestato di partecipazione al seminario "Progettare per tutti senza barriere"</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Partecipazione al seminario "Progettare per tutti senza barriere" diretto dal Prof. Arch. Fabrizio Vescovo. XVII edizione, A.A. 2009/2010

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di espressione orale	ECCELLENTE
• Certificazione	Livello B1 certificato rilasciato nel Maggio 2003

## ORGANIZZAZIONE LECTURE E CONVEGNI

**Walk Leader** (con arch. Marco Falsetti) della passeggiata *Salario: il quartiere più piccolo di Roma*, all'interno del programma **Jane's Walk Italia**, promosso da **Jane's Walk International**, dall'INU Istituto Nazionale Urbanistica e dalla **Biennale dello Spazio Pubblico**, 4 maggio 2019.

**Organizing Committee** dell'International Conference **IsAM 2018 Architecture for Art Spaces for Creation 23rd Ischian Meeting on Mediterranean Architecture**, Casa Lezza, (Ischia, 20/09/2018-23/09/2018)

**Curatrice** (con Arch. Marco Falsetti) della mostra "**Expo dopo Expo. Il contributo romano**", *Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza"*, gennaio-marzo 2017

**Organizzazione** all'interno del dottorato di ricerca DRACo della giornata "**Expo dopo Expo. Il contributo romano**" (con arch. Marco Falsetti) con contributi di Orazio Carpenzano, Angelo Torricelli, Giuseppe Strappa, Luigi Franciosini, Stefano Cautucci (Roma, 30/01/2017)

**Organizzazione** all'interno del dottorato di ricerca DRACo del ciclo di lezioni "**Avanguardia nei campi: Architetture e paesaggi americani**" di Michelangelo Sabatino, Illinois Institute of Technology, Chicago (Roma, 20/05/2016-23/05/2016)

**Organizzazione** della presentazione del libro "**L'architettura come processo**" di Giuseppe Strappa, con Maurizio Ferraris, Franco Purini, Nicola Marzot, Riccardo Dalla Negra, Francesco Rispoli, Renato Capozzi (Roma, 1/04/2016)

**Organizzazione** (con arch. M. Attenni, arch. S. Massaro, I. Pace, E. Lattanzi, M. Spalletta) del programma **Itinerasmus 2016**.

In particolare ha curato le lecture:

"Trastevere e dintorni", maggio 2016

"Bike Tour: i ponti di Roma", maggio 2016

"Roma Sacra II: tra Umanesimo e Barocco", maggio 2016

"Salario e Nomentano", giugno 2016

"Termini, Esquilino e San Lorenzo", giugno 2016

**Coordinamento** dei dottorandi (team di 20 persone) all'interno del **22esimo ISUF Conference: City as organism. New visions for urban life** (Roma, 22-26/09/2015)

**Organizing team** (con Arch. Marco Falsetti, Antonio Camporeale) del **22nd ISUF Conference: City as organism. New visions for urban life** (Roma, 22/09/2015-26/09/2015)

**Organizzazione** delle lecture "**Terra**" di João Luís Carrilho da Graça e "**Density**" di Max Dudler, *Aula Magna Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza"* (Roma, 22 settembre 2015)

**Curatrice** (con Arch. Stefanos Antoniadis, Arch Antonio Camporeale, Arch. Kiumars Poursamimi) della mostra "**La città al tempo della crisi**", *Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza"*, marzo-maggio 2015

**Organizzazione** (con Arch. Valentino Danilo Matteis) all'interno del dottorato di ricerca DRACo della lecture di Zhengxu Zhou "**Spatial formation and evolution of mountainous minorities. Villages in Guizhou, Southwest China**" (Roma, 25/11/2015)

**Organizzazione** (con Arch. Pia Marziano) all'interno del dottorato di ricerca DRACo e della SDSA Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura dell'inaugurazione dell'A.A. 2015/2016 con lecture di Andrea Sciascia "**La città in estensione nel territorio siciliano**" (Roma, 16/11/2015)

**Organizzazione** (con Arch. Deborah C. Le Fosse) all'interno del dottorato di ricerca DRACo della lecture di Rosario Gigli "**Sonarità sospese nell'architettura**" (Roma, 28/05/2014)

**Organizzazione** all'interno del dottorato di ricerca DRACo del ciclo di lezioni "**Il nucleo scientifico delle discipline di progetto**", che prevedeva lecture di:

Francesco Rispoli (21/01/2014, con Arch. Alessandro Camiz)

Franco Purini (28/01/2014)

Carlo Alessandro Manzo (18/02/2014)

Giancarlo Cataldi (24/02/2014)

Lucio Valerio Barbera (11/03/2014)

Paolo Portoghesi (13/05/2014 con Arch. Antonio Camporeale, Marta Burrai)

**Organizzazione** (con Arch. Marco Falsetti) all'interno del dottorato di ricerca DRACo della lecture di Giampiero Moretti "**Territori metropolitani contemporanei. Le forme della frammentazione**" (Roma, 15/11/2013)

**Segreteria Organizzativa** "*Il nuovo nell'antico. Conferenza dell'architetto Ignacio Mendaro Corsini*", Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", Roma, gennaio 2012

**Segreteria Organizzativa** "*Aree dismesse e futuro della città. La vendita delle caserme romane. Incontro pubblico e tavola rotonda*", Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", Roma, marzo 2012

**Segreteria Organizzativa del Workshop** "*Architettura dei tessuti urbani. Workshop di progettazione nei piccoli centri storici*", organizzato dall'Università di Roma "La Sapienza", Università di Roma Tre, Università degli Studi di Parma, Politecnico di Bari, University of Miami, Université de Liège, San Vito Romano, giugno 2012

**Segreteria Organizzativa** "*Presentazione dei laboratori di Progettazione III. Corso di Laurea SAC*" presso la Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", Roma, ottobre 2012

**Segreteria Organizzativa** all'interno del Ciclo di Conferenze Lettura e Progetto del Costruito della lecture di Matteo Ieva "*Il progetto di Architettura: didattica e linguaggio*", Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", Roma, ottobre 2012

**Segreteria Organizzativa** "*Alessandro Anselmi. Arte e figure della modernità*", Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", Roma, dicembre 2011

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

PIATTAFORMA DRUPAL PER LA GESTIONE DEI SITI SAPIENZA, WORDPRESS, JIMDO PER LA REALIZZAZIONE DI SITI INTERNET

SISTEMI OPERATIVI: WINDOWS (VERSIONI 95,98, 2000, XP, VISTA)

PROGRAMMI PER UFFICIO: OFFICE (WORD, EXCEL, POWERPOINT)

INTERNET: (NETSCAPE, INTERNET EXPLORER) E CLIENT DI POSTA ELETTRONICA (OUTLOOK, OUTLOOK EXPRESS)

OTTIMA CONOSCENZA DI PROGRAMMI DI GRAFICA E DISEGNO DIGITALE: AUTODESK, ADOBE PHOTOSHOP, ADOBE INDESIGN, AUTOCAD, ARTLANTIS, SKETCH UP 8, RHINO, MAP INFO (GIS), IMOVIE, WINDOWS MEDIA PLAYER

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

DISEGNO TECNICO E DAL VERO, FOTOGRAFIA, PITTURA

MUSICA: PIANOFORTE. CONSERVATORIO LICINIO REFICE DI FROSINONE DA SETTEMBRE 2001 A LUGLIO 2006

## PATENTE O PATENTI B

ULTERIORI INFORMAZIONI Maturità classica conseguita presso il Liceo Classico Norberto Turriziani (FR).

## ATTIVITÀ EDITORIALE

2014-2018

**Scientific editor** della rivista rivista on line "U+D urbanform and design" diretta dal Prof. Arch. Giuseppe Strappa

## WEBMASTER

01/07/2015-25/09/2015

Attività di **webpublisher** svolta all'interno del **22esimo ISUF Conference: City as organism. New visions for urban life** (Roma, 22/09/2015-26/09/2015)

2013-2016

**Ideazione, webmaster e webpublisher** del sito della **Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura SDSA** (con Arch. C. de Sessa) realizzato con piattaforma DRUPAL

<https://web.uniroma1.it/sdsa/>

2013-2016

**Ideazione, webmaster e webpublisher** del sito ufficiale del **Dottorato DRACo in Architettura e Costruzione** realizzato con piattaforma DRUPAL

<https://web.uniroma1.it/dottoratodraco/>

**CONSEGUIMENTO PREMI E  
RICONOSCIMENTI PER  
L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA**

- 2019 **Vincitrice Menzione di Merito** del *Premio Minerva alla ricerca scientifica II edizione* promosso dalla Fondazione Roma Sapienza in accordo con l'Università di Roma La Sapienza. Menzione di Merito assegnata come dottore di ricerca Macroarea D in quanto "la propria attività di studio ha dato un contributo significativo al progresso scientifico nel proprio ambito disciplinare".  
Commissione prof. Antonello Folco Biagini, prof Teodoro Valente, prof Guido Valesini, dott. ssa Francesca Pariti, Marzo 2019.
- 2019 **Vincitrice della Borsa di partecipazione** per merito e titoli destinata agli under 35 e indetta dall'**AISU Associazione Italiana di Storia Urbana** all'interno del *IX Convegno AISU 2019, La Città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*, Bologna, Facoltà di Architettura, Università Alma Mater di Bologna.
- 2018 **Presentazione libro** *Dal grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani*, organizzata dall'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori e Conservatori della Provincia di Frosinone e dal Dipartimento di Formazione del suddetto Ordine; sono intervenuti Arch. Massimo Penna, Arch. Giorgios Papaevangeliou, Arch. Marco Falsetti e l'autrice, 26 Novembre 2018.
- 2018 **Relatrice su invito** con l'intervento "Vernacolo Caucasic" nella sessione "Caos Caucasic: trasformazioni urbane e architettoniche tra memoria, processo e identità" all'interno del *Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso 2018*, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Trieste, 5 Dicembre 2018.
- 2018 **Vincitrice Menzione Finalista** al *Concorso internazionale di Progettazione YAC Young Architect Competition, Military Museum a Palau*.  
Capogruppo del Team, con arch. Marco Falsetti, arch. Riccardo Ruzzo, arch. André Smerdell.
- 2018 **Relatrice su invito** al *XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città*. L'intervento dal titolo "**L'ombra della memoria. La città storica e la sfida del domani**", (intervento con Arch. Marco Falsetti), 5 agosto 2018.
- 2018 **Coordinatrice dei Laboratori** all'interno del *XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città* (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino)
- AA.. 2018/2019 **Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi IUAV** per il settore disciplinare ICAR/14
- AA.. 2018/2019 **Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto IUAV** per i settori disciplinari ICAR/14 e ICAR/15
- 2018 Selezionata come **Esperta della materia** (Composizione architettonica e urbana, Architettura del paesaggio, Progettazione architettonica) per lo svolgimento di attività didattiche e seminariali all'interno del **MASTER di Il livello di OPEN Architettura del paesaggio** del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE (l'elenco ha validità di tre anni).
- AA.. 2018/2019 **Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione dello IUAV** per il settore disciplinare ICAR/14
- 2018 **Relatrice su invito** alla Round Table "**10 Manifesto x 10 Respondent**" al Padiglione di **Hong Kong Vertical Fabric: Density in Landscape** della 16 Mostra Internazionale di Architettura **Biennale di Venezia 2018**.

- 2018 Selezionata come **Esperta della materia** (Composizione architettonica e urbana, Architettura del paesaggio) per lo svolgimento di attività didattiche e seminariali all'interno del **MASTER di Il livello di CULTURE DEL PATRIMONIO. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione** del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE (l'elenco ha validità di tre anni).
- 2018 **Progettista Senior - Tutor** selezionata tramite call internazionale per il *IV Workshop* indetto dal CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche, dall'IRISS e dall'ANIAI Campania, "Cities from the sea. City Port System and the Waterfront as Common", Napoli 16-21 Aprile 2018.
- 2017 **Relatrice su invito** nella sessione "La casa di Prometeo: indirizzi architettonici e assetti morfologici dell'area caucasica" all'interno del *Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso 2017*, Dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università di Torino, 6 Novembre 2017.
- 2017 **Coordinatrice e chair della sessione** "Lo spazio "chiassoso": dal tipo mercato alla città emporio", all'interno dell'*VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Napoli, Facoltà di Architettura, Università Federico II.
- 2017 **Vincitrice della Borsa di partecipazione** per merito e titoli destinata agli under 35 e indetta dall'*AISU Associazione Italiana di Storia Urbana* all'interno dell'*VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Napoli, Facoltà di Architettura, Università Federico II.
- 2017 **Coordinatrice dei Laboratori** all'interno del *XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE- Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive* (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino).
- 2017 **Relatrice su invito** al *XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive* (UNICAM, Camerino). L'intervento dal titolo "**Metafisica del vuoto: ripensare i luoghi urbani di Roma**", (intervento con Arch. Marco Falsetti), 3 agosto 2017.
- AA. 2017/2018 **Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto IUAV** per i settori disciplinari ICAR/14 e ICAR/15
- 2017 **Relatrice** selezionata tramite *Call for Paper* al Convegno Internazionale "*Learning from Rome. Historical cities and contemporary design. ISUFItaly 2017*" (Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza"). Lecture dal titolo "**The vertical system: the role of the skyscraper in the urban context**", febbraio 2017.
- 2017 **Lecture su invito "Paesaggi americani: percezione e complessità nella costruzione urbana d'oltreoceano"** tenuta presso il corso di Elementi di lettura del Paesaggio Urbano, corso di Laurea SA Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", del Prof. Arch. Marco Falsetti, gennaio 2017
- 2016 **Vincitrice della Borsa di Tutorato**, Bando per merito, titoli e colloquio indetto dalla *Facoltà di Architettura Sapienza*. Assegnazione: Ufficio Erasmus
- 2016 **Relatrice** selezionata tramite *Call for Paper* al Convegno Internazionale "*Migration and the Built Environment in the Mediterranean and the Middle East, CAUMME III 2016*" (Dipartimento DiARC, Facoltà di Architettura, Università di Napoli). Lecture dal titolo "**Mediterranean Skyscraper: migration of a modern type**", novembre 2016.
- 2016 **Lecture su invito "Piazze Coperte"** tenuta presso il corso di Progettazione Architettonica II, corso di Laurea AR Architettura e Restauro, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", del Prof. Arch. Giuseppe Strappa, aprile 2016

- 2015 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al *Convegno Internazionale "DiARC Abitare Insieme\_Living Together"*, (Dipartimento DiARC, Facoltà di Architettura, Università di Napoli). Lecture dal titolo "**Ripensare la borgata romana: il caso del Quarticciolo**", (intervento con Arch. Marco Falsetti), ottobre 2015.
- 2015 **Co-chair** della sessione "*Typological Process*" presieduta dal Prof. Karl Kropf all'interno del *Convegno internazionale "ISUF 22nd International Seminar on Urban Form Rome 2015 City as Organism. New Visions for urban life"*, Roma, 25 settembre 2015
- 2015 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al *Convegno Internazionale "ISUF 22nd International Seminar on Urban Form Rome 2015 City as Organism. New Visions for urban life"*, (Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza"). Lecture dal titolo "**Vertical tissue: typological interpretation of the skyscraper**", settembre 2015.
- 2015 **Visiting Critic** nel Laboratorio Finale del Prof. Arch. Fatih A. Rifki presso la *Montana State University, sede di Roma*, giugno 2015.
- 2015 **Lecture su invito** presso *University of Montana Rome Center* dal titolo "**Montecitorio: a case study for Urban Design**", giugno 2015.
- 2015 **Lecture su invito "Lettura e progetto di San Vito Romano"** tenuta presso il corso di Progettazione Architettonica II, corso di Laurea AR Architettura e Restauro, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", del Prof. Arch. Giuseppe Strappa, aprile 2015
- 2014 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al *Convegno Nazionale "IV Forum Pro-Arch 2014: Il ruolo del progetto nel tempo degli specialismi"*, (Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza"). Lecture dal titolo "**Quale scientificità se l'architettura non è scienza**", (intervento con Arch. Marco Falsetti), novembre 2014.
- 2014 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al *Convegno Internazionale "CAUMME II 2014"*, (GAU Girne American University). Lecture dal titolo "**San Vito Romano: a case study for architectural design**", ottobre 2014.
- 2014 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al *Convegno Internazionale "ISUF 21st International Seminar on Urban Form Porto 2014"*, (Facoltà di Architettura, Università di Porto). Lecture dal titolo "**Urban Morphology and architectural design. The case study of San Vito Romano**", luglio 2014.
- 2014 **Lecture su invito** dal titolo "**Analisi e fase progettuale: il caso studio di San Vito Romano**" tenuta durante il convegno "*San Vito Romano, Morfologia urbana e progetto*", San Vito Romano, aprile 2014
- 2013 **Vincitore con borsa del Concorso per XXVIII ciclo** del Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione DRACO, Dipartimento DiAP, Università di Roma Sapienza.
- 2013 **Lecture su invito** dal titolo "**Annotazioni sul territorio e il centro storico di San Vito Romano**" tenuta durante la giornata di studi "*Idi Adrianensi*", Tivoli, settembre 2013
- 2012 **Tirocinio all'interno del "Progetto Start-up: Università e Regione Lazio"**(Università degli studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura, Regione Lazio)
- 2011 **Lecture su invito** dal titolo "**Progetto di scavo e musealizzazione all'aperto della villa rustica Carmiano 2**" tenuta durante la "*Seconda giornata di studi sanvitesì*", San Vito Romano, luglio 2011
- 2011 **Progetto Vincitore** "*Concorso di idee sulla Riqualificazione di un'area del centro storico di Carezzano Maggiore - via dei Cinque Martiri -per usi pubblici e sociali*" (progettista, disegnatrice, capogruppo Prof. Arch. Giuseppe Strappa). Ente banditore: Comune di Carezzano.

TESI DI DOTTORATO

Ciotoli (2017), **Tessuti Verticali. Interpretazione architettonica e urbana del grattacielo**, TESI di DOTTORATO, Tutor Prof. Arch. G. Strappa, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento DiAP (Architettura e Progetto), Dottorato DRACo in Architettura e Costruzione.

**Citato in:** Falsetti M. (2017), **La doppia immagine: moderne inter-nità urbane tra Parigi, Osaka e Las Vegas**, in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (eds), *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Atti AISU 2017, Napoli, CIRICE, ISBN: 9788899930028.

**Citato in:** Camporeale A. (2018), **Plastic City/Elastic City. A critical interpretation of urban transformations**, in V. Colomer Sendra (eds), *24th ISUF International Conference - City and territory in the Globalization Age*, Proceedings, Valencia, Editorial Universitat Politècnica de València, pag. 1039, ISBN: 978-84-9048-574-3.

MONOGRAFIE

- 1) Ciotoli (2017), **Dal grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani**, Roma, Officina Edizioni, Collana *Architettura/Progetto*, 2017, ISBN: 9788860492845.

I temi del libro sono stati discussi all'interno della Round Table "10 Manifesto x 10 Respondent" al Padiglione di **Hong Kong Vertical Fabric: Density in Landscape** della 16 Mostra Internazionale di Architettura **Biennale di Venezia 2018**.

Il libro è stato presentato presso l'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori e Conservatori della Provincia di Frosinone il 26 Novembre 2018.

Il libro è inoltre entrato nella booklist di Do.Co.Mo.Mo. International.

SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

- 2) Ciotoli (2018), **Álvaro Siza: Una mano invisibile tra artigianato e scultura**, Gli anni dei linguaggi diffusi, 1981-2018, in A. Boschi, L. Lanini, "L'Architettura della villa moderna", vol. 3., Quodlibet, Macerata, pp. 69-76, ISBN: 978-88-229-0227-6
- 3) Ciotoli, M. Falsetti (2018), **Metafisica del vuoto. Ripensare i luoghi urbani di Roma**, in G. Marucci (a cura di), *Architettura e Città. Ricostruzione e Innovazione*, Di Baio Editore, Milano, pp. 62-65, ISBN: 9788874999071
- 4) Ciotoli, (2018), **Nuovi paesaggi urbani. Una riflessione sul legame tra architettura, morfologia e paesaggio urbano**, in G. Marucci (a cura di), *Architettura e Città. Ricostruzione e Innovazione*, Di Baio Editore, Milano, pp. 144-145, ISBN: 9788874999071
- 5) Ciotoli (2017), **Walter B. Griffin e la costruzione di una Amauroto Australiana**, in C. Lamberti, O. Niglio (a cura di), *EdA Esempi d'Architettura*, vol. 4, n. 1, 2017, Aracne editore, Roma, pp. 67-76, ISBN: 978-88-548-9919-3.  
Rivista classe B secondo classifica ANVUR
- 6) S. Antoniadis, A. Camporeale, Ciotoli (2017), **Renovation of the former school complex "Antonio Pacinotti"**, in A. Boschi, L. Lanini (eds), *SH-New perspectives in social housing*, Pisa, Pisa University Press, ISBN: 978-886741-8060.
- 7) S. Antoniadis, Ciotoli (2016), **La campagna delle forme. Dove brillano ancora le lucciole**, in A.I. Del Monaco, M.R. Guarini, M. Raitano (a cura di), "Edilizia privata a Roma. Quale idea di città?", Nuova Cultura, Roma, pp. 126-135, ISBN: 9788868127732.

- 8) Ciotoli (2014), **La solitudine del vernacolare**. Dimitris Pikionis. **Cooperativa Aixoni**, in P. Carlotti, D. Nencini, P. Posocco, *Mediterranei. Traduzioni della modernità*, FrancoAngeli Edizioni, Milano, pp. 286-297, ISBN: 9788891708595
- 9) Ciotoli (2014), **Lettura e progetto: San Vito Romano**, in *Architettura e Città. Progetti di rinnovamento urbano*, Quaderni di Architettura&Città, Di Baio Editore, Milano, pp. 48-49, ISBN: 9788874992966
- 10) Ciotoli (2012), **Parkway GRA 2**, in *Naturalmente...architettura. Il progetto sostenibile*, Quaderni di Architettura&Città, Di Baio Editore, Milano, pp. 32-33, ISBN: 978-88-7499-976-7
- Ciotoli (**in stampa**), **Paesaggi nord-americani tra utopia e identità**, in *Paesaggi oltre il Paesaggio*.

#### SAGGI, ARTICOLI SU RIVISTA E RECENSIONI

- 11) Ciotoli, M. Falsetti, **Arcades 3.0. Il tempo dell'Asia nei luoghi del commercio**, in *TRASPORTI & CULTURA*, n.51, maggio-agosto 2018, anno XVIII, pp. 112-119, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524  
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review
- 12) Ciotoli, **Luoghi per creare: l'IsAM 2018 e l'esigenza di una nuova sinergia tra Arte e Architettura**, in *TRASPORTI & CULTURA*, n.51, maggio-agosto 2018, anno XVIII, pp. 144-147, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524  
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review
- 13) Ciotoli (2014), **Progettare la crisi: il caso di Pontedera**, in *U+D urbanform and design*, n.2, 2014, pp. 90-93, ISSN: 2384-9207.  
Rivista con comitato scientifico.
- 14) Ciotoli (2014), **Roma e l'eredità di Louis I. Kahn, recensione a: Barizza E., Falsetti M., Roma e l'eredità di Louis I. Kahn**, in *U+D urbanform and design*, n.2, 2014, pp. 100-103, ISSN: 2384-9207.  
Rivista con comitato scientifico.
- 15) Ciotoli (2011), **Progettazione sostenibile in zona archeologica, recensione a: A. Camiz (a cura di) Progettare Castel Madama. Lettura e progetto dei tessuti e del patrimonio archeologico**, in *Paesaggio Urbano*, numero 6/2011, pp. 94-95, ISSN 1120-3544.  
Rivista classe B secondo classifica ANVUR
- Ciotoli (**in stampa**), **Modelli romani per i quartieri operai della periferia orientale**, in *Roma Moderna e Contemporanea*.  
Rivista classe A secondo classifica ANVUR

#### ATTI DI CONVEGNO

- 16) Ciotoli, **The vertical system: the role of the skyscraper in the urban context**, in P. Carlotti, A.I. Del Monaco (eds), *Learning from Rome. Historical cities and contemporary design*, U+D Edition, Roma, pp. 468-475, ISBN 978-88-9411-883-4  
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.
- 17) Ciotoli, M. Falsetti (2018), **Οικείν σκηνή. Lo spazio scenico dell'architettura residenziale dalla Plaza Mayor al Corviale**, in M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L.M. Caliò, G. Martines (eds), *Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini, Thiasos Monografie 11, L'immagine della città dal 900 ad oggi, vol. 4*, Edizioni Quasar, Roma, pp. 221-228, ISBN 978-88-7140-907-8  
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.
- 18) Ciotoli, M. Falsetti (2018), **Verso un'Organicità futura: ripartire dalla forma urbana**, in G.R. Cellini (eds), *La domanda di architettura. Le risposte del progetto. Atti del VI Forum della Società scientifica nazionale del progetto. Docenti ICAR 14 15 16, Roma, 29-30 settembre 2017, 2018 ProArch*, Roma, pp. 214-217, ISBN 978 88 909054 5 2  
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

- 19) Ciotoli, M. Falsetti (2018), **Introverted and knotted spaces within modern and contemporary urban fabrics: passages, gallerias and covered squares**, in V. Colomer Sendra (eds), *24th ISUF International Conference - City and territory in the Globalization Age*, Proceedings, Valencia, Editorial Universitat Politècnica de València, pp. 323-330, ISBN: 978-84-9048-574-3. DOI: 10.4995/ISUF2017.2017.5913  
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.
- 20) Ciotoli (2017), **Arcade d'oltreoceano: analogie e differenze della strada commerciale in Gran Bretagna e in Nord America**, in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (eds), *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione, Atti AISU 2017*, Napoli, CIRICE, ISBN: 9788899930028.  
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.
- 21) Ciotoli, M. Falsetti (2017), **Ordinarietà della Formazione/formazione dell'Ordinario**, in V. Melluso, E. Palazzotto, M. Sbacchi, G.F. Tuzzolino (eds), *Per la qualità della formazione in architettura. Atti del V Forum del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16. Palermo, 13-14 novembre 2015, 2016 ProArch*, Roma, pp. 166-167, ISBN: 9788890905445.  
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.
- 22) Ciotoli, M. Falsetti (2017), **Resilient processuality: the commercial building typology from Bazaars to Passages**, in W. Ding, Y. Hu, P. Guo (eds), *Urban Morphology and the Resilient City: Proceedings of the 23rd International Seminar on Urban Form*, Digital Media Press of Nanjing University, Nanchino, Cina, pp. 610-615, ISBN: 978-7-900799-98-2.  
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.
- 23) Ciotoli (2016), **Mediterranean Skyscraper: migration of a modern type**, in P. Galante (eds), *Migration and the Built Environment in the Mediterranean and the Middle East, CAUMME III 2016*, Ermes Servizi Editoriali Integrati Srl, Ariccia, pp. 68-72, ISBN: 978-88-6975-154-7.  
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.
- 24) Ciotoli, M. Falsetti (2016), **Knottting the voids: a methodological tool to infill the historical city**, in B.G. Joger (eds) *In Between scales, Proceedings of the European Symposium on Research in Architecture and Urban Design*, EURAU 2016, Ion Mincu Publishing House, Bucarest, Romania, pp. 735-742, ISBN: 978-606-638-141-3.  
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

**Citato in:** Falsetti M. (2017), **Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto**, Milano, Franco Angeli editore, pag. 229-230.

- 25) Ciotoli (2016), **Vertical Tissue: architectural interpretation of the skyscraper**, in G. Strappa, A.R.D. Amato, A. Camporeale (a cura di), *City as Organism. New Visions for Urban Life-ISUF Rome 2015, PROCEEDINGS*, vol II, pp. 1065-1071, U+D edition, Roma, ISBN: 97888941188-1-0.  
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.
- 26) Ciotoli, M. Falsetti (2015), **Quale scientificità se l'architettura non è scienza**, in M. Raitano (a cura di), *La formazione dell'architetto. Problemi e prospettive. ATTI DEL IV FORUM del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16, Roma 28-29 Novembre 2014, PROCEEDINGS, 2015ProArch*, Roma, pp. 94-95, ISBN: 9788890905438.  
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

**Citato in:** Tuzzolino G.F. (2015), **La formazione dell'architetto tra ricerca e progetto**, in M. Raitano (a cura di), *La formazione dell'architetto. Problemi e prospettive. ATTI DEL IV FORUM del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16, Roma 28-29 Novembre 2014, 2015ProArch*, Roma, pp. 187, n. 1.

- 27) Ciotoli, M. Falsetti (2015), **Ripensare la borgata romana: il caso del Quarticciolo**, in A. Falotico, N. Flora, F.D. Moccia, M.F. Palestino, S. Pone, F. Rispoli, M. Russo, S. Russo Ermolli, P. Scala (a cura di), *Abitare insieme Living together. ATTI DELLE GIORNATE INTERNAZIONALI DI STUDIO, TERZA EDIZIONE DI "ABITARE IL FUTURO", PROCEEDINGS*, CLEAN, Napoli, pp. 756-761, ISBN: 9788884975447.  
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

**Citato in:** Falsetti M. (2017), **Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto**, Milano, Franco Angeli editore, pag. 229.

- 28) Ciotoli (2014), **Urban morphology and architectural design in small towns. The case study of San Vito Romano**, in V. Oliveira, P. Pinho, L. Batista, T. Patatas, C. Monteiro (eds.), *Our Common Future in Urban Morphology, PROCEEDINGS*, FEUP edition, Porto, Portogallo, pp. 385-387, ISBN: 978-972-99101-6-6.  
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

- 29) Ciotoli (2014), **San Vito Romano: a case study for architectural design**, in H. Sadri (eds), *Architectural and Urban Research, Education and Practice in the Era of "Post-Professionalism", PROCEEDINGS, CAUMME2014*, Girne American University Publication 2014, Girne, Cipro Nord, pp. 523-530, ISSN: 1305 9130.  
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

**ABSTRACT IN ATTI  
DI CONVEGNO**

- 30) Ciotoli (2017), **The vertical system: the role of the skyscraper in the urban context**, in D. Nencini (eds), *Learning from Rome. Historical cities and contemporary design, ISUFItaly 2017*, pag. 64, U+D edition, Roma, ISBN: 978-88-941188-2-7  
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

- 31) Ciotoli, M. Falsetti (2016), **Knotting the voids: a methodological tool to infill the historical city**, in A. Panait (eds), *In Between scales, Abstracts of the European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, EURAU 2016*, Ion Mincu Publishing House, Bucarest, Romania, pp. 297-299, ISBN: 978-606-638-140-6.  
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

- 32) Ciotoli (2015), **Vertical tissue: typological interpretation of the skyscraper**, in D. Nencini (eds.), *Book of abstracts City as Organism. New Visions for urban life, BOOK OF ABSTRACTS, ISUF*, U+D edition, Roma, pag 178, ISBN: 978-88-941188-0-3.  
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

- 33) Ciotoli (2014), **Urban morphology and architectural design in small towns. The case study of San Vito Romano**, in V. Oliveira, P. Pinho, L. Batista, T. Patatas, C. Monteiro (eds.), *Book of abstracts Our Common Future in Urban Morphology, BOOK OF ABSTRACTS*, FEUP edition, Porto, Portogallo, pag 129, ISBN: 9789729910159.  
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.





### PROGETTI PUBBLICATI

*“Expo dopo Expo. Workshop di progettazione. Scuole di Architettura italiane per Milano” progetto “Nodi Urbani” (con Arch. Strappa, Carlotti, Del Monaco, Falsetti, Nencini, Raitano, Posocco e altri)*

**pubblicato in:**

- 34) G. Strappa (2016), **Nodi Urbani, Urban Knots**, in *Paesaggio Urbano*, 2016, n. 3, pp. 10-17, ISSN 1120-3544.  
Rivista classe B secondo classifica ANVUR
- 35) G. Strappa (2016), **A morphological contribution to the debate on the Milan Expo area**, in *Urban Morphology*, n. 2, vol. 20, 2016, pp. 165-166, ISSN 1027-4278.  
Rivista classe B secondo classifica ANVUR

Progetto relativo al Workshop di progettazione: *“La casa ai tempi della crisi”*. Coordinatore G. Strappa. Tutors A. I. Del Monaco, M. R. Guarini, L. Lanini, D. Nencini, P. Posocco, M. Raitano.

Area di studio: *Ex Ipsia Pontedera, progetto di Co-Housing e servizi comuni per la comunità* con S. Antoniadis e A. Camporeale

**pubblicato/recensito in:**

- 36) L. Lanini, M. Raitano (2017), **La casa al tempo della crisi. Esperienze di nuovo housing sociale a Pontedera (PI)**, in V. Melluso, E. Palazzotto, M. Sbacchi, G.F. Tuzzolino (eds), *Per la qualità della formazione in architettura. Atti del V Forum del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16. Palermo, 13-14 novembre 2015, 2016 ProArch, Roma*, pp. 122-123, ISBN: 9788890905445.
- 37) *U+D Urbanform and design* (num. 2, giugno 2014, pag. 107) all'interno di un articolo, scritto dalla redazione, *“La casa al tempo della crisi”*, ISSN 23849207,  
Rivista con comitato scientifico



Progetto “Scavo e sistemazione museale e paesaggistica della villa rustica di via ponte Carmiano, Gragnano” realizzato durante il Workshop di progettazione: “Beyond Pompeii”. The Vesuvian cultural & tourist district, (con arch. A. Camiz, G. Farre, V. Porcheddu, V. Cacciamani, V. Stampete)  
**pubblicato in:**

- 38) A. Camiz (2016), **Gragnano, Lettere, Casola di Napoli. Urban Morphology and Cultural Heritage: Designing Archaeological Areas within Urban Fringe Belts**, in A. F. Mariniello (a cura di), *Beyond Pompeii, Archeology and Urban renewal for the Vesuvian cultural and tourist district*, Gangemi editore, Roma, ISBN 9788849232288
- 39) A. Camiz (2010), **Lettura e progetto del paesaggio di\_vino nell’Ager Stabianus. “Beyond Pompeii” the Vesuvian cultural & tourist district**, in *(H)ortus. Rivista online del Dipartimento di Architettura e Progetto*, Roma, n. 36, settembre 2010, ISSN 2038-6095  
Rivista classe B secondo classifica ANVUR

Progetto vincitore del “Concorso di idee sulla Riqualficazione di un’area del centro storico di Carezzano Maggiore - via dei Cinque Martiri -per usi pubblici e sociali” (con G. Strappa, A. Camiz. G. Galassi, M. Mareto e altri).  
**pubblicato in:**

- 40) Amato A.R.D. (2013), **Concorso per la riqualficazione del centro storico di Carezzano, Alessandria**, in *L’industria delle costruzioni, rivista tecnica dell’ANCE*, pp. 110-112, n. 429, gennaio-febbraio 2013, ISSN 0579-4900  
Rivista classe B secondo classifica ANVUR



*Elaborazione del Piano Catastale di San Vito Romano (con P. Carlotti, M. Longo).*

**opera grafica pubblicata in:**

- Strappa G., Carlotti P., Camiz A. (2016), **Morfologia urbana e tessuti storici. Il progetto contemporaneo dei centri minori del Lazio**, pp. 84-85, ISBN 9788849231915

*Parkway GRA 2, elaborato durante il laboratorio di Sintesi prof. Arch. Franco Purini*

**recensito in:**

- A. Camiz, A. Lavarello, A. Monsù Scolaro (2013), **Misurare la modificazione con le figure della città nel paesaggio Risanamento, ristrutturazione, ricostruzione**, in *Naturalmente... Architettura*, vol. 8/2013, p. 156, Di Baio Editore, Milano, ISBN: 9788874992775

progetto recensito  
Parkway GRA2\_2012



## LECTURE PRINCIPALI

- 2019 **Sarà Relatrice su invito** al *XXIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO Risanamento, Ricostruzione, Riuso, Nuovi valori per i borghi e le città storiche, Nuovi spazi di relazione e di socialità*. L'intervento dal titolo **"Modificazioni mediterranee. Riflessioni laiche sul rapporto tra arte e architettura nei contesti storici"**, agosto 2019.
- 2019 **Lecture "Progetto e Disegno"** tenuta con Arch.Ph.D. Angela Fiorelli presso il Laboratorio di Progettazione Edilizia, corso di Laurea in Gestione del Processo Edilizio | Project Management, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", del Prof. Arch. Antonello Monaco, Prof. Arch. Guendalina Salimei, 9 maggio 2019.
- 2019 **Lecture "Progetto e Modello"** tenuta con Arch.Ph.D. Angela Fiorelli presso il Laboratorio di Progettazione Edilizia, corso di Laurea in Gestione del Processo Edilizio | Project Management, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", del Prof. Arch. Antonello Monaco, Prof. Arch. Guendalina Salimei, 21 marzo 2019.
- 2018 **Relatrice su invito** con l'intervento "Vernacolo Caucasic" nella sessione "Caos Caucasic: trasformazioni urbane e architettoniche tra memoria, processo e identità" all'interno del *Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso 2018*, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Trieste, 5 Dicembre 2018.
- 2018 **Relatrice su invito** all'International Conference **IsAM 2018 Architecture for Art Spaces for Creation 23rd Ischian Meeting on Mediterranean Architecture**, organizzato da ISAM-Istituto per l'Architettura Mediterranea e CIAUD-Centro de investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design Casa Lezza, con l'intervento dal titolo **"Tempi e Luoghi della creazione. Alcune riflessioni sulla genesi artistica e architettonica"**, 20 Settembre 2018.
- 2018 **Relatrice su invito** al *XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città*. L'intervento dal titolo **"L'ombra della memoria. La città storica e la sfida del domani"**, (intervento con Arch. Marco Falsetti), 5 agosto 2018.
- 2018 **Invited Critic** alla Round Table **"10 Manifesto x 10 Respondent"** al Padiglione di **Hong Kong Vertical Fabric: Density in Landscape** della 16 Mostra Internazionale di Architettura **Biennale di Venezia 2018**. Organizzata dalla Biennale di Venezia, dalla Hong Kong University, e dalla HKIA Hong Kong Institute for Architects.
- 2017 **Relatrice su invito** nella sessione "La casa di Prometeo: indirizzi architettonici e assetti morfologici dell'area caucasica" all'interno del *Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso 2017*, Dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università di Torino, 6 Novembre 2017.  
Intervento dal titolo **"Trame Georgiane: sperimentazione architettonica e paradigma segnico di George Chakhava"**.
- 2017 **Relatrice su invito** al *XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive* (UNICAM, Camerino). L'intervento dal titolo **"Metafisica del vuoto: ripensare i luoghi urbani di Roma"**, (intervento con Arch. Marco Falsetti), 3 agosto 2017.
- 2017 **Lecture su invito "Paesaggi americani: percezione e complessità nella costruzione urbana d'oltreoceano"** tenuta presso il corso di Elementi di lettura del Paesaggio Urbano, corso di Laurea SA Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", del Prof. Arch. Marco Falsetti, gennaio 2017
- 2016 **Lecture su invito "Piazze Coperte"** tenuta presso il corso di Progettazione Architettonica II, corso di Laurea AR Architettura e Restauro, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", del Prof. Arch. Giuseppe Strappa, aprile 2016
- 2015 **Lecture su invito** presso University of Montana Rome Center dal titolo **"Montecitorio: a case study for Urban Design"**, giugno 2015

- 2015 **Lecture su invito “Lettura e progetto di San Vito Romano”** tenuta presso il corso di Progettazione Architettonica II, corso di Laurea AR Architettura e Restauro, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, del Prof. Arch. Giuseppe Strappa, aprile 2015
- 2014 **Lecture su invito** dal titolo **“Analisi e fase progettuale: il caso studio di San Vito Romano”** tenuta durante il convegno *“San Vito Romano, Morfologia urbana e progetto”*, San Vito Romano, aprile 2014
- 2013 **Lecture su invito** dal titolo **“Annotazioni sul territorio e il centro storico di San Vito Romano”** tenuta durante la giornata di studi *“Idi Adrianens”*, Tivoli, settembre 2013
- 2011 **Lecture su invito** dal titolo **“Progetto di scavo e musealizzazione all’aperto della villa rustica Carmiano 2”** tenuta durante la *“Seconda giornata di studi sanvites”*, San Vito Romano, luglio 2011

## CONVEGNI PRINCIPALI

partecipazione con intervento  
selezione tramite call for papers

- 2019 **Sarà Relatrice** nel *2ND URBANISM AT BORDERS GLOBAL CONFERENCE: BORDERS WITHIN BORDER FRAGMENTATION, DISPOSITION AND CONNECTIONS*, Università di Malaga. Intervento dal titolo **“Urban transformations in the high-density growth of Hong Kong”**, ottobre 2019.
- 2019 **Sarà Relatrice** nella sessione *“Immagini di città altre. Le enclave del privilegio nella cinematografia”* (chair Belli, Maglio) all’interno del *IX Convegno AISU 2019, LA CITTA’ GLOBALE. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*, Bologna, Università Alma Mater. Intervento (con Marco Falsetti) dal titolo **“Lost in translation: paradigmi filmici del grattacielo tra Oriente e Occidente”**, settembre 2019.
- 2017 **Relatrice** nella sessione *“Lo spazio “chiassoso”: dal tipo mercato alla città emporio”* (chair Ciotoli, Falsetti) all’interno dell’*VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Napoli, Facoltà di Architettura, Università Federico II. Intervento dal titolo **“Arcade d’oltreoceano: analogie e differenze della strada commerciale in Gran Bretagna e in Nord America”**, 9 settembre 2017.
- 2017 **Relatrice selezionata tramite Call for Paper** al Convegno Internazionale *“Learning from Rome. Historical cities and contemporary design. ISUFItaly 2017”* (Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”). Lecture dal titolo **“The vertical system: the role of the skyscraper in the urban context”**, febbraio 2017.
- 2016 **Relatrice selezionata tramite Call for Paper** al Convegno Internazionale *“Migration and the Built Environment in the Mediterranean and the Middle East, CAUMME III 2016”* (Dipartimento DiARC, Facoltà di Architettura, Università di Napoli). Lecture dal titolo **“Mediterranean Skyscraper: migration of a modern type”**, novembre 2016.
- 2015 **Relatrice selezionata tramite Call for Paper** al Convegno Internazionale *“DiARC Abitare Insieme\_Living Together”*, (Dipartimento DiARC, Facoltà di Architettura, Università di Napoli). Lecture dal titolo **“Ripensare la borgata romana: il caso del Quarticciolo”**, (intervento con Arch. Marco Falsetti), ottobre 2015.
- 2015 **Relatrice selezionata tramite Call for Paper** al Convegno Internazionale *“ISUF 22nd International Seminar on Urban Form Rome 2015 City as Organism. New Visions for urban life”*, (Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”). Lecture dal titolo **“Vertical tissue: typological interpretation of the skyscraper”**, settembre 2015.
- 2014 **Relatrice selezionata tramite Call for Paper** al Convegno Nazionale *“IV Forum Pro-Arch 2014: Il ruolo del progetto nel tempo degli specialismi”*, (Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”). Lecture dal titolo **“Quale scientificità se l’architettura non è scienza”**, (intervento con Arch. Marco Falsetti), novembre 2014.
- 2014 **Relatrice selezionata tramite Call for Paper** al Convegno Internazionale *“CAUMME II 2014”*, (GAU Girne American University). Lecture dal titolo **“San Vito Romano: a case study for architectural design”**, ottobre 2014.
- 2014 **Relatrice selezionata tramite Call for Paper** al Convegno Internazionale *“ISUF 21st International Seminar on Urban Form Porto 2014”*, (Facoltà di Architettura, Università di Porto). Lecture dal titolo **“Urban Morphology and architectural design. The case study of San Vito Romano”**, luglio 2014.

## CONVEGNI PRINCIPALI

*invio paper*

- 2017 Selezione tramite Call for Paper al Convegno Nazionale *VI Forum ProArch 2017, La domanda di architettura, Le risposte del progetto*, Facoltà di Architettura, Università La Sapienza, Roma, 29-30 settembre 2017.
- 2017 Selezione tramite Call for Paper al Convegno Internazionale *XXIV ISUF Valencia, City and territory in the globalization age*, UPV di Valencia, 27-29 settembre 2017.
- 2016 Selezione tramite Call for Paper al Convegno Internazionale *“EURAU 2016, In between scales - European Symposium on Research in Architecture and Urban Design”*, Bucarest, settembre 2016
- 2016 Selezione tramite Call for Paper al Convegno Internazionale *“ISUF 2016, 23rd International Seminar on Urban Form, Urban Morphology and the Resilient City”*, Nanchino, luglio 2016
- 2016 Selezione tramite Call for Paper al Convegno Internazionale *“Theatroeideis 2016, L'immagine della città, la città delle immagini*, Bari, giugno 2016
- 2015 Selezione tramite Call for Paper al Convegno Nazionale *“V Forum ProArch 2015. Per la qualità della formazione in architettura”*, (Dipartimento di Architettura, Università di Palermo), novembre 2015

## CONVEGNI PRINCIPALI

*chair*

- 2017 **Chair e coordinatrice della sessione** (con arch. Marco Falsetti) dal titolo “Lo spazio “chiassoso”: dal tipo mercato alla città emporio”, all'interno dell'*VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Napoli, Facoltà di Architettura, Università Federico II, 9 settembre 2017.
- 2015 **Co-chair della sessione** “Typological Process” presieduta dal Prof. Karl Kropf all'interno del Convegno internazionale *“ISUF 22nd International Seminar on Urban Form Rome 2015 City as Organism. New Visions for urban life”*, Roma, 25 settembre 2015

## ORGANIZZAZIONE MOSTRE

*curatela*

- 2017 **Curatrice** (con Arch. Marco Falsetti) della mostra **“Expo dopo Expo. Il contributo romano”**, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, gennaio-marzo 2017
- 2015 **Curatrice** (con Arch. Stefanos Antoniadis, Arch Antonio Camporeale, Arch Kiumars Poursamimi) della mostra **“La città al tempo della crisi”**, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, marzo-maggio 2015

## MOSTRE

*partecipazione con progetto*

- 2018 **Partecipazione alla mostra** *“Spaces for Art”* con il disegno *“ένα μικρό Άθω. una piccola Athos”*, IsAM, Casa Lezza, Ischia, Università di Roma “Sapienza”, settembre 2018
- 2017 **Partecipazione alla mostra** *“Expo dopo Expo. Il contributo romano”* con il progetto *“Nodi Urbani”* (con Arch. Strappa, Carlotti, Del Monaco, Falsetti, Nencini, Raitano, Posocco e altri), Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, gennaio-marzo 2017
- 2016 **Partecipazione alla mostra** *“Theatroeideis 2016, L'immagine della città, la città delle immagini”* con il poster *“Οικείν σκηνή. Lo spazio scenico dell'architettura residenziale dalla Plaza Mayor al Corviale”*, (con Arch. Marco Falsetti), Auditorium Diocesano La Vallisa, Bari, giugno 2016
- 2016 **Partecipazione alla mostra** *“Expo dopo Expo. Workshop di progettazione. Scuole di Architettura italiane per Milano”* con il progetto *“Nodi Urbani”* (con Arch. Strappa, Carlotti, Del Monaco, Falsetti, Nencini, Raitano, Posocco e altri), Spazio Mostre Guido Nardi, Politecnico di Milano, marzo 2016

**Publicato in:** G. Strappa (2016), **Nodi Urbani, Urban Knots**, in *Paesaggio Urbano*, 2016, n. 3, pp. 10-17, ISSN 1120-3544.

**Publicato in:** G. Strappa (2016), **A morphological contribution to the debate on the Milan Expo area**, in *Urban Morphology*, n. 2, vol. 20, 2016, pp. 165-166, ISSN 1027-4278.

2015 **Partecipazione alla mostra “La città al tempo della crisi”** con il progetto *Ex IPSIA* (con Arch. Stefanos Antoniadis, Arch. Antonio Camporeale) Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, marzo-maggio 2015

**Publicato in:** *U+D Urbanform and design* (num. 2, giugno 2014, pag. 107) all'interno di un articolo, scritto dalla redazione, “La casa al tempo della crisi”, ISSN 23849207.

**Publicato in:** L. Lanini, M. Raitano (2017), **La casa al tempo della crisi. Esperienze di nuovo housing sociale a Pontedera (PI)**, in V. Melluso, E. Palazzotto, M. Sbacchi, G.F. Tuzzolino (eds), *Per la qualità della formazione in architettura. Atti del V Forum del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16. Palermo, 13-14 novembre 2015, 2016 ProArch*, Roma, pp. 122-123, ISBN: 9788890905445.

2014 **Partecipazione alla mostra “Architettura e Città. Progetti di rinnovamento urbano”** con il progetto di tesi “*Lettura e progetto: San Vito Romano*”, Facoltà di Architettura, Università di Camerino, luglio 2014

2012 **Partecipazione alla mostra “Naturalmente...architettura. Il progetto sostenibile”**, con il progetto (laboratorio di Sintesi prof. Arch. Franco Purini) “*Parkway GRA 2*”, Facoltà di Architettura, Università di Camerino, luglio 2012

**Recensito in:** A. Camiz, A. Lavarello, A. Monsù Scolaro (2013), **Misurare la modificazione con le figure della città nel paesaggio Risanamento, ristrutturazione, ricostruzione**, in *Naturalmente... Architettura*, vol. 8/2013, p. 156, Di Baio Editore, Milano, ISBN: 9788874992775

2011 **Partecipazione alla mostra “Costruire nel costruito. Architettura a volume zero”** con il progetto “*Scavo e musealizzazione di Villa Carmiano a Gragnano (NA)*”, (con, V. Cacciamani, G. Farre, V. Stampete), Facoltà di Architettura, Università di Camerino, luglio 2011

**Publicato in:** A. Camiz (2010), **Lettura e progetto del paesaggio di vino nell’Ager Stabianus. “Beyond Pompeii” the Vesuvian cultural & tourist district**, in *(H)ortus. Rivista online del Dipartimento di Architettura e Progetto*, n. 36, settembre 2010, ISSN 2038-6095

**Publicato in:** A. Camiz (2016), **Gragnano, Lettere, Casola di Napoli. Urban Morphology and Cultural Heritage: Designing Archaeological Areas within Urban Fringe Belts**, in A. F. Mariniello (a cura di), *Beyond Pompeii, Archeology and Urban renewal for the Vesuvian cultural and tourist district*, Gangemi editore, Roma, ISBN 9788849232288

## MEMBERSHIP

2018 - PRESENTE Membro dell’**ISAM Istituto per l’Architettura Mediterranea**

2017 - PRESENTE Membro dell’**ASIAC Associazione per lo Studio in Italia dell’Asia Centrale e del Caucaso**

2017, 2019 Membro dell’**AISU Associazione Italiana di Storia Urbana**

2016 Membro del **CTBUH Council on Tall Buildings and Urban Habitat**

2014 - 2018 Membro del laboratorio **LPA (Laboratorio di Lettura e Progetto dell’Architettura)** DiAP Università di Roma “Sapienza”, direttore: prof. Arch. Giuseppe Strappa

2014 - 2018 Membro dell’**ISUF International Seminar on Urban Form**

## CONCORSI DI PROGETTAZIONE

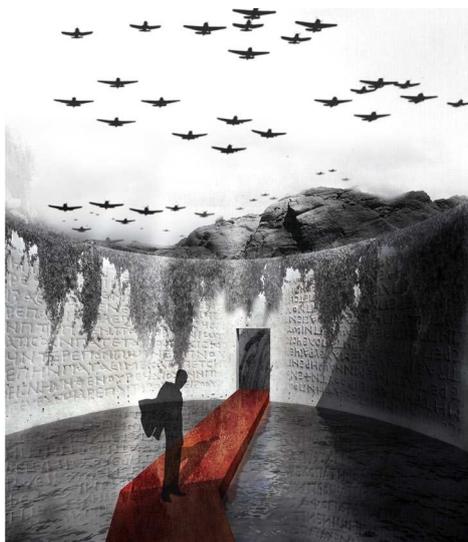


VIALE XVII OLIMPIADE: RIFUNZIONALIZZAZIONE E PEDONALIZZAZIONE\_2019

### Partecipazione al concorso

*"Progettazione per opere di pedonalizzazione e riqualificazione nel territorio del Municipio II. Viale XVII Olimpiade". 1 FASE. (progettista, con Prof. Arch. A. Monaco, arch. M. Falsetti).*

Ente banditore: Roma Capitale, Municipio II



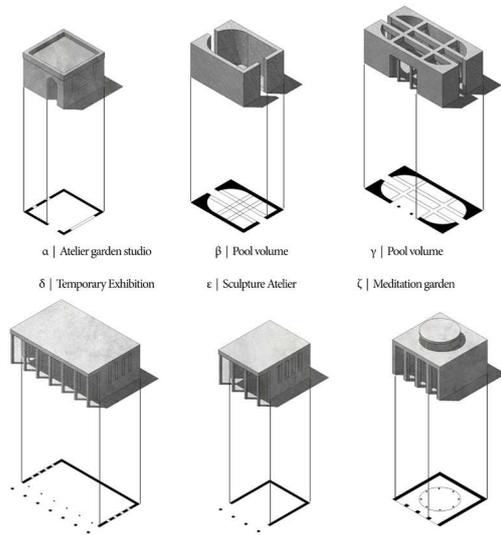
MILITARY MUSEUM PALAU\_2018

2018

### MENZIONE FINALISTA

*"Military Museum Palau" (capogruppo Ciotoli Falsetti, con arch Riccardo Ruzzo, Andrè Smerdell).*

Ente banditore: YAC, Young architects competition



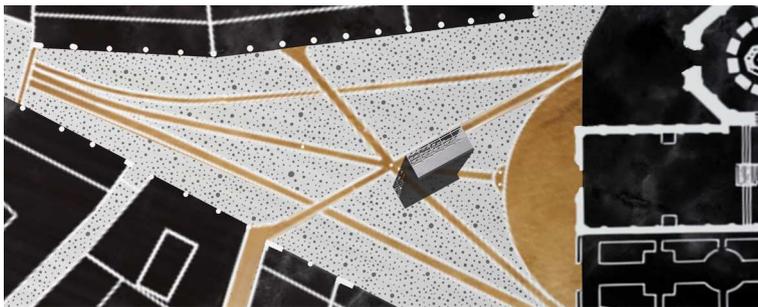
**ART PRISON FAVIGNANA\_2018**

2018

**Partecipazione al concorso**

"Art Prison a Favignana (capogruppo Ciotoli-Falsetti, con dott. Raffaele di Loreto, dott. Francesco Angeletti).

Ente banditore: YAC, Young architects competition



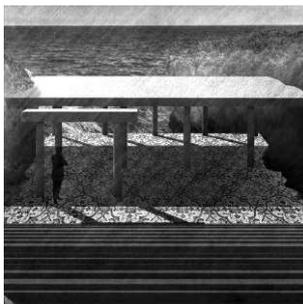
**THE WALL\_2017**

2017

**Partecipazione al concorso**

"The Wall" (capogruppo Ciotoli-Falsetti, con dott. Raffaele di Loreto, dott. Francesco Angeletti).

Ente banditore: Competition for designers



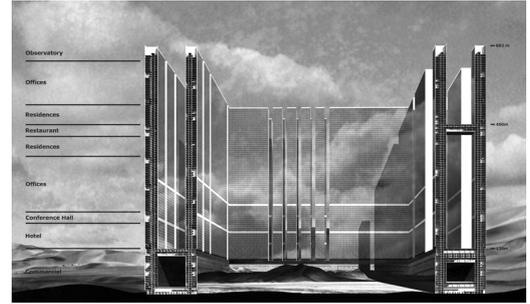
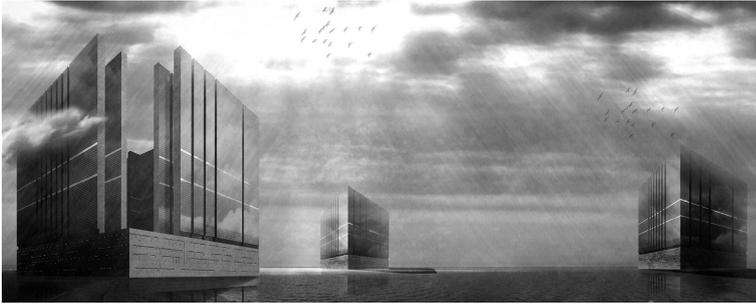
**LIGHTHOUSE SEA HOTEL\_2016**

2016

**Partecipazione al concorso**

"Lighthouse sea hotel" (capogruppo Ciotoli Falsetti).

Ente banditore: YAC, Young architects competition



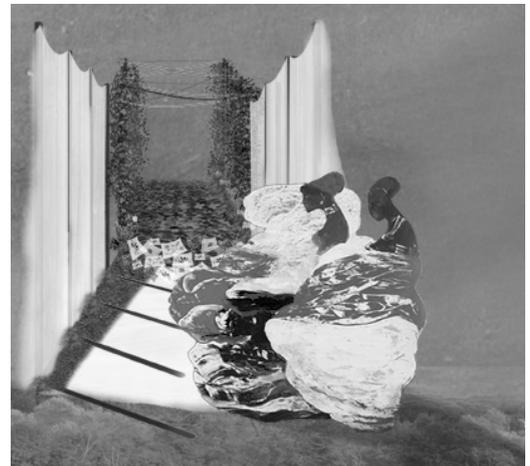
**EvoLo\_2016**

2016

**Partecipazione al concorso**

*“EvoLo 2016 Skyscraper competition” (capogruppo Ciotoli-Falsetti).*

Ente banditore: Evolo magazine USA



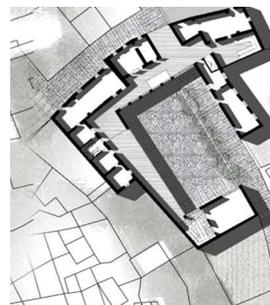
**AVVENTURE CREATIVE: WALK ON THE WILD SIDE - VARIAZIONI SUL TEMA DEL PERCORSO\_2015**

2015

**Partecipazione al concorso**

*“Avventure creative: walk on the wild side - variazioni sul tema del percorso” (capogruppo Ciotoli-Falsetti, con Arch Antonio Camporeale).*

Ente banditore: Festival del verde e del paesaggio Roma.



**CONCORSO DI IDEE SULLA RIQUALIFICAZIONE DI UN'AREA DEL CENTRO STORICO DI CAREZZANO MAGGIORE\_2011**

2011

**PROGETTO VINCITORE**

*“Concorso di idee sulla Riqualificazione di un'area del centro storico di Carezzano Maggiore - via dei Cinque Martiri -per usi pubblici e sociali” (progettista, disegnatrice, capogruppo Prof. Arch. Giuseppe Strappa).*

Ente banditore: Comune di Carezzano.

## ATTIVITÀ DIDATTICA E DI RICERCA

- 2018-2019 **Collaborazione alla didattica in qualità di assistente** all'interno del Laboratorio di Progettazione Edilizia. GPE Gestione del Processo Edilizio, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2018/2019, Prof. Arch. Guendalina Salimei.
- 2018-2019 **Collaborazione alla didattica in qualità di assistente** all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica II, Architettura Ciclo Unico, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2018/2019, Prof. Arch. Antonello Monaco "Centro Sportivo polifunzionale Sapienza Sport".
- 2018-2019 **Collaborazione alla didattica in qualità di assistente** all'interno del Laboratorio di Progettazione Edilizia. GPE Gestione del Processo Edilizio, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2018/2019, Prof. Arch. Antonello Monaco "Casa Unifamiliare Podio/Tempio".
- 2019 - PRESENTE **Partecipazione al progetto di ricerca** "L'opera dell'architetto Gaetano Rapisardi (1893-1988)". Ricerca di Ateneo call2018 Sapienza Università di Roma, Progetto Piccolo, Coordinatore C. Barucci, Prot RP1181643369205A.
- AGOSTO 2018 **Coordinatrice** dei Laboratori all'interno del XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino)
- 2018-2020 Selezionata come **Esperta della materia** (Composizione architettonica e urbana, Architettura del paesaggio, Progettazione architettonica) per lo svolgimento di attività didattiche e seminariali all'interno del **MASTER di Il livello di OPEN Architettura del paesaggio** del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE (l'elenco ha validità di tre anni).
- 2018-2020 Selezionata come **Esperta della materia** (Composizione architettonica e urbana, Architettura del paesaggio) per lo svolgimento di attività didattiche e seminariali all'interno del **MASTER di Il livello di CULTURE DEL PATRIMONIO. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione** del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE (l'elenco ha validità di tre anni).
- APRILE 2018 **Progettista Senior - Tutor** per il *IV Workshop* indetto dal CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche, dall'IRISS e dall'ANIAI Campania, "Cities from the sea. City Port System and the Waterfront as Common", Napoli 16-21 Aprile 2018.
- 2015 - PRESENTE **Partecipazione al progetto di ricerca** "Progettazione per i tessuti storici. Metodi di analisi e indicatori di intervento". Ricerca di Ateneo call2015 Sapienza Università di Roma, Progetto Medio, Coordinatore G. Strappa, Prot C26A1557E5.
- LUGLIO - AGOSTO 2017 **Coordinatrice dei Laboratori** all'interno del *XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive* (UNICAM, Camerino).
- 2016/2017 **Collaborazione in qualità di assistente e titolare di un seminario** all'interno del corso di Progettazione Architettonica II A.R. Architettura e Restauro, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2016/2017, Prof. Arch. Giuseppe Strappa "La Nuova Fiumicino"
- 2015/2016 **Collaborazione in qualità di assistente e titolare di un seminario** all'interno del corso di Progettazione Architettonica II A.R. Architettura e Restauro, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2015/2016, Prof. Arch. Giuseppe Strappa "Progetto di ampliamento della Camera dei Deputati Roma"

Il progetto di Valeria Castellani, elaborato durante il seminario è stato premiato con la **menzione** durante il *XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive* (UNICAM, Camerino).

- 2014/2015 **Collaborazione in qualità di assistente e titolare di un seminario** all'interno del corso di Progettazione Architettonica II A.R. Architettura e Restauro, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2014/2015, Prof. Arch. Giuseppe Strappa "Progetto di ampliamento della Camera dei Deputati Roma"
- 2013/2014 **Collaborazione in qualità di assistente e titolare di un seminario** all'interno del corso di Progettazione Architettonica II, A.R. Architettura e Restauro, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2013/2014, Prof. Arch. Giuseppe Strappa "Dalla Chiesa Nuova al Gianicolo"
- 2013/2014 **Collaborazione in qualità di assistente** nel corso di Progettazione Architettonica I A.R. Architettura e Restauro, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2013/2014, Prof. Paolo Carloti "Progettazione dell'Ospedale Nuova Regina Margherita a Trastevere"
- 2012/2013 **Collaborazione in qualità di assistente** nel corso di Progettazione Architettonica III C SAC Scienze dell'Architettura e della Città, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2012/2013, Prof. Paolo Carloti. "Progettazione nei centri storici minori".

## CORRELAZIONE TESI DI LAUREA

- 2016 Laureando: Simone Nardulli\_Relatore Prof. Arch. Giuseppe Strappa  
Votazione: 110  
Appello del 27 Ottobre 2016
- 2016 Laureanda: Eugenia Penna\_Relatore Prof. Arch. Giuseppe Strappa  
Titolo: Progetto di Ampliamento della Camera dei Deputati  
Votazione: 110 e lode  
Appello del 27 Ottobre 2016
- 2016 Laureanda: Laura Pofi\_Relatore Prof. Arch. Giuseppe Strappa  
Votazione: 110  
Appello del 27 Ottobre 2016

## WORKSHOP

- 2016 **Partecipazione** al workshop "*Expo dopo Expo. Workshop di progettazione. Scuole di Architettura italiane per Milano*", Facoltà di Architettura "La Sapienza"-Politecnico di Milano, novembre 2015 - marzo 2016
- 2014 **Partecipazione** al Workshop del dottorato DRACo "*La casa al tempo della crisi*", progetto "*Rifunionalizzazione del complesso scolastico di via Primo Maggio ex IP-SIAA. Pacinotti, Pontedera, Pisa*", Roma-Pisa, maggio giugno 2014
- 2014 **Tutor** al Workshop "*Dalla Chiesa Nuova al Gianicolo*", Facoltà di Architettura, Roma, giugno 2014
- 2012 **Partecipazione** al Workshop "*Architettura dei tessuti urbani. Workshop di progettazione nei piccoli centri storici*", San Vito Romano, giugno 2012
- 2010 **Partecipazione** al Workshop internazionale "*Beyond Pompeii*", Castellammare di Stabia, settembre 2010

**DOCENZE A CONTRATTO**  
**PUNTEGGIO OTTENUTO**

*Università di Verona Dipartimento Culture e Civiltà*  
*Corso di Laurea in Lettere*  
*Insegnamento Geografia Urbana A.A. 2018/2019*  
*idoneità*

*Università degli Studi AlmaMater di Bologna Scuola di Ingegneria e Architettura*  
*Corso di Laurea in Architettura Magistrale*  
*Insegnamento Laboratorio di laurea: Maximum city Minimum dwelling (c.i.) – Teorie dello spazio architettonico ICAR 14 A.A. 2018/2019*  
*idoneità*

*Università degli Studi AlmaMater di Bologna Scuola di Ingegneria e Architettura*  
*Corso di Laurea in Architettura Magistrale*  
*Insegnamento Laboratorio di laurea: Riquilibrare la città del Dopoguerra (c.i.) – Architettura e paesaggio urbano I ICAR 14 A.A. 2018/2019*  
*idoneità*

*Università degli Studi AlmaMater di Bologna Scuola di Ingegneria e Architettura*  
*Corso di Laurea in Architettura Magistrale*  
*Insegnamento Laboratorio di laurea: Riquilibrare la città del Dopoguerra (c.i.) – Composizione Architettonica e Urbana I ICAR 14 A.A. 2018/2019*  
*idoneità*

*IUAV Istituto Universitario Architettura Venezia\_ Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Innovazione*  
*Insegnamento Laboratorio integrato 1 A – modulo progettazione architettonica ed urbana ICAR 14 A.A. 2018/2019*  
*idoneità*

*Università degli Studi di Camerino \_ Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura*  
*Insegnamento di Architettura del Paesaggio ICAR 15 A.A. 2017/2018*  
*punteggio ottenuto: 60/100*

*Università degli Studi di Camerino \_ Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura*  
*Insegnamento di Composizione Architettonica 3 ICAR 14 A.A. 2017/2018*  
*punteggio ottenuto: 65/100*

*Università degli Studi di Camerino \_ Corso di Laurea Magistrale in Architettura*  
*Insegnamento di Arti visive e architettura ICAR 14 A.A. 2017/2018*  
*punteggio ottenuto: 80/100*

*Politecnico di Bari Dipartimento DICAR \_ Corso di Laurea Magistrale in Architettura*  
*Insegnamento Progettazione Architettonica Ib ICAR 14 A.A. 2017/2018*  
*punteggio ottenuto: 73/100*

*IUAV Istituto Universitario Architettura Venezia\_ Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Innovazione*  
*Insegnamento Laboratorio integrato 1 A – modulo progettazione architettonica ed urbana ICAR 14 A.A. 2017/2018*  
*idoneità*

*IUAV Istituto Universitario Architettura Venezia\_ Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Innovazione*  
*Insegnamento Laboratorio integrato 2 A – modulo progettazione architettonica ed urbana ICAR 14 A.A. 2017/2018*  
*idoneità*

*Università degli Studi AlmaMater di Bologna Scuola di Ingegneria e Architettura*  
*Corso di Laurea in Architettura Magistrale*  
*Insegnamento Laboratorio di laurea: Maximum city Minimum dwelling (c.i.) – Teorie dello spazio architettonico ICAR 14 A.A. 2017/2018*  
*idoneità*

**Università degli Studi AlmaMater di Bologna Scuola di Ingegneria e Architettura**  
**Corso di Laurea in Architettura Magistrale**  
**Insegnamento Laboratorio di laurea: Progetto urbano (c.i.) – Architettura e composizione architettonica III ICAR 14 A.A. 2017/2018**  
**idoneità**

**Università degli Studi AlmaMater di Bologna Scuola di Ingegneria e Architettura**  
**Corso di Laurea in Architettura Magistrale**  
**Insegnamento Laboratorio di laurea: Riqualificare la città del Dopoguerra (c.i.) – Composizione architettonica e urbana I ICAR 14 A.A. 2017/2018**  
**idoneità**

Roma, 29 Giugno 2019

Firma



La sottoscritta esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto del decreto legislativo n. 196/2003, per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

La sottoscritta inoltre dichiara che quanto riportato nel curriculum corrisponde a verità ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000