

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome CLEMENTI JESSICA
E-mail jessica.clementi@uniroma1.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

ATTIVITÀ DI RICERCA E COLLABORAZIONE SCIENTIFICA A PROGETTI DI RICERCA

Assegnista di ricerca

- Date (da – a) 1 luglio 2021 – 30 giugno 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza, Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Roma (Italia).
 - Settore Beni culturali, Archeologia Classica
 - Tipo di impiego **Assegnista di Ricerca (SSD L-Ant 07) Archeologia Classica**
- Principali mansioni e responsabilità
 - Attività di ricerca nell'ambito del progetto "Reinterpretare la produzione artistica greca e romana: dati topografici e contestuali per un nuovo modello di Museo contestualizzato" SSD L-Ant/07. Responsabile Prof. Marcello Barbanera; Massimiliano Papini.
 - Stesura di documenti e redazione di progetti nazionali e interdisciplinari (PRIN 2022; FIS 2021).

- Date (da – a) 1 giugno 2019 – 31 maggio 2020 / 1 giugno 2020 – 31 maggio 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, Ferrara (Italia).
 - Settore Beni culturali, Archeologia Classica, Topografia Antica
 - Tipo di impiego **Assegnista di Ricerca (SSD L-Ant 07) Archeologia Classica**
- Principali mansioni e responsabilità
 - Attività di ricerca nell'ambito del progetto "Gli scavi Torlonia all'interno del Parco dell'Appia antica: studio storico e documentario sul valore dell'archeologia nell'Ottocento Romano" SSD L-Ant/07. Responsabile Prof. Rachele Dubbini.
 - L'obiettivo perseguito nello studio è quello di ricostruire il legame tra alcune delle opere della collezione Torlonia provenienti dagli scavi ottocenteschi nelle tenute suburbane di famiglia lungo la via Appia e via Latina e il loro contesto archeologico, attraverso l'analisi sistematica di ogni fonte documentaria di natura testuale, grafica e cartografica. Nello studio si è data importanza anche ai processi di trasformazione del territorio dell'Appia Antica in relazione alle modifiche apportate dalle attività di scavo, oltre al rapporto della famiglia Torlonia con l'archeologia, in un periodo in cui la disciplina assume un preciso carattere scientifico ma anche politico, in connessione con la creazione del nuovo Stato italiano.
 - Attività di analisi desk dell'offerta formativa italiana e regionale relativa al corso di Studi in L-10 attivata da università (corsi di laurea triennale).
 - Stesura di documenti e redazione di progetti nazionali ed europei (PRIN 2021; ERC)

Collaboratore di ricerca

- Date (da – a) 1 dicembre 21 – oggi
- Tipo di impiego **Collaboratore di ricerca**
- Principali mansioni e responsabilità Contratto di ricerca prestazione occasionale per attività di **ricerca storico-archivistica** sulle caratteristiche fisiche dell'orso marsicano nell'ambito del Progetto di Ricerca dal titolo "Whole

genome sequences allelic variability description and post sequence analyses of european brown bears will be provided" (Direttore scientifico Prof. Giorgio Bertorelle, afferente al Dipartimento di Scienze della Vita e Biotecnologie dell'Università di Ferrara).

- Date (da – a) 1 dicembre 21 – oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento Fisica e Scienze della Terra, Ferrara (Italia).
 - Settore Beni culturali, Archeologia Classica, Topografia Antica
 - Tipo di impiego **Collaboratore di ricerca** nell'ambito del progetto FIR "ArcheoGeofisica in ambienti costieri: esperimenti controllati e applicazioni sul campo per lo sviluppo metodologico di tipo geofisico per siti archeologici in ambienti saturi". Responsabile Prof. Enzo Rizzo, Dipartimento Fisica e Scienze della Terra.
 - Principali mansioni e responsabilità **Consulenza archeologica** per la costruzione di un modello analogico archeologico all'interno della vasca disponibile nei laboratori del Dipartimento di Fisica e Scienze della Terra presso il Polo Tecnologico dell'Università di Ferrara che riproduca le stesse condizioni che caratterizzano l' "ambiente archeologico tipo" della zona costiera ferrarese con manufatti sepolti in ambiente saturo controllato, sul quale si effettueranno una serie di acquisizioni di tipo geofisico; consulenza archeologica per la scelta dei siti/aree dove poter applicare le metodiche sviluppate in laboratorio; **ricerca archivistica** finalizzata all'inquadramento storico-topografico dei siti selezionati.

- Date (da – a) gennaio 2022 – oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ricerca indipendente
 - Settore Beni culturali, Archeologia Classica, Topografia Antica
 - Tipo di impiego Ricerca sulla topografia di *Vicus Habentia* (Voghenza, FE) e del delta padano di età romana.
 - Principali mansioni e responsabilità **Ricerca archivistica** pertinente a Voghenza, in particolare interventi in area S.U.R.E., volto alla definizione dell'impianto urbano antico oltre al rapporto fra l'uomo del passato come agente geomorfico e l'uso del suolo in un comprensorio cardine per la comprensione dell'ecosistema fluviale deltizio (attività in regime di autorizzazione MIC|MIC_SABAP-BO|16/12/2021|0030120-P)

- Date (da – a) 3 giugno 2021 – 3 giugno 2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Galleria Borghese, Roma (Italia).
 - Settore Beni culturali, Archeologia Classica
 - Tipo di impiego **Collaboratore di ricerca**
 - Principali mansioni e responsabilità Contratto di prestazione occasionale per attività di **ricerca e schedatura** informatizzata di 80 opere di scultura antica finalizzate all'inserimento sul catalogo online sul sito internet della Galleria Borghese.

- Date (da – a) marzo 2020 – oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
 - Settore Beni culturali, Topografia Antica
 - Tipo di impiego **Collaboratore di ricerca** nell'ambito del progetto "REVIXIT URBS. A 3D Reconstruction of Elaiussa Sebaste (Rough Cilicia) as an Interpretive Model of Urban Settlement from Middle Hellenism to Late Antiquity" (direttore scientifico: Prof. Marcello Barbanera)
 - Principali mansioni e responsabilità **Organizzazione e gestione degli archivi** cartografico, fotografico e grafico della Missione internazionale di Scavi e Ricerche a Elaiussa Sebaste (Turchia); collaborazione nella **organizzazione delle campagne di survey e battute aerofotogrammetriche** da drone; **mappatura in GIS** della distribuzione e dello stato di conservazione dei tracciati viari e degli insediamenti produttivi extraurbani connessi al sito.

- Date (da – a) novembre 2019 – giugno 2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici; Comune di Comacchio, MIC
 - Settore Beni culturali, Topografia Antica, Archeologia Classica
 - Tipo di impiego **Collaboratore di ricerca** nell'ambito del Progetto "Value-Environmental and Cultural Heritage Development. Programma di Cooperazione territoriale 2014-2020 INTERREG V-A ITALY – CROATIA CBC PROGRAMME"
 - Principali mansioni e responsabilità **Responsabile Topografo**. Il sito indagato è quello in cui si estendeva la villa di epoca romana di Bocca delle Menate, Comacchio (FE) intercettata e parzialmente scavata alla fine degli anni '50

nel corso della realizzazione del grande Canale dell'idrovora provvisoria Lepri per la bonifica della Valle del Mezzano. Principali mansioni: inquadramento del contesto fisico, geomorfologico e ambientale, lavorando a stretto contatto con geologi (prof. Marco Stefani; prof. Carmela Vaccaro) - e geofisici (prof. Enzo Rizzo) con ruolo di responsabile degli aspetti topografici sul campo. Lo studio, condotto attraverso l'analisi di mappe storiche, foto aeree, documenti d'archivio, prospezioni geofisiche e materiale raccolto durante le ricognizioni archeologiche rielaborati in ambiente GIS, è stato fondamentale per comprendere sia le motivazioni che portarono alla scelta del sito in età romana, sia quanto tale scelta si sia rivelata decisiva in relazione alla visibilità e quindi alla fortuna del sito rispetto alla formazione di una memoria locale dell'antico.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- gennaio 2015-aprile 2017
 Archivio del Museo dell'Arte Classica della Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma (direttore prof. M. Barbanera).
 Beni culturali, Archeologia Classica
Collaboratore di ricerca
 Attività di **digitalizzazione e catalogazione** dell'archivio grafico e fotografico e realizzazione di una banca dati con referenze bibliografiche e gallerie fotografiche
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- gennaio 2016-dicembre 2018
 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, cattedra prof. M. Barbanera
 Beni culturali, Archeologia Classica
Collaboratore di ricerca
 Partecipazione al gruppo di lavoro del progetto di ricerca Sapienza 2016: "Inventare il corpo femminile nella Grecia antica".
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- gennaio 2016-dicembre 2017
 Soprintendenza dei Beni archeologici del Piemonte
 Beni culturali, Archeologia Classica
Collaboratore di ricerca
 Collaborazione per la curatela (schedatura pezzi e stesura di due saggi scientifici) del catalogo relativo all'esposizione del Tesoro di Marengo.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- gennaio 2015-dicembre 2017
 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, cattedra prof. M. Barbanera.
 Beni culturali, Archeologia Classica
Collaboratore di ricerca
 Partecipazione al gruppo di lavoro del progetto di ricerca Sapienza 2015: "La medesima cosa sono Ade e Dioniso (Eraclito, fr. 15 D.-K.). Maschere, teatro e rituali funerari nel mondo antico"; collaborazione nell'organizzazione del convegno internazionale "La medesima cosa sono Ade e Dioniso" (Eraclito, fr. 15 D.-K.). Maschere, teatro e rituali funerari nel mondo antico, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, (16/17 novembre 2017).
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- gennaio 2014-dicembre 2016
 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, cattedra prof. M. Barbanera.
 Beni culturali, Archeologia Classica
Collaboratore di ricerca
 Partecipazione al gruppo di lavoro del progetto di ricerca Sapienza Award 2014: "La costruzione sociale del corpo nella città antica/ the body of the polis".
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- gennaio 2012-dicembre 2013
 Unità archeologica coordinata dal prof. M. Barbanera, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma.
 Beni culturali, Archeologia Classica
Collaboratore di ricerca
 Partecipazione alla **ricerca di archivio** e organizzazione di visite guidate al Parco dell'Appia Antica nell'ambito del progetto di ricerca PRIN 2009: "Paesaggi dell'archeologia, il parco archeologico degerarchizzato: il caso dell'Appia Antica".

ATTIVITÀ DI DIDATTICA

- Date (da – a) 22 febbraio 2021 – 31 ottobre 2021; 23 febbraio 2022 - 30 settembre 2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici
 - Settore Topografia Antica
 - Tipo di impiego **Professore a contratto** di Topografia Antica (L-Ant/09) a.a. 2020-2021; 2021-2022, Corso di Laurea Magistrale “Quaternario, Preistoria e Archeologia” del Dipartimento di Studi Umanistici, 6 CFU (30 ore)
-
- Date (da – a) 4 giugno 2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici
 - Settore Beni culturali, Archeologia Classica
 - Tipo di impiego **Docente a contratto**, Master di I e II livello in Cultural Management (MuSeC) – Special Edition Value Project, titolo del seminario “Strategie di gestione di siti e parchi archeologici in Grecia: Atene e Filippi” (4 ore).
-
- Date (da – a) dicembre 2020-marzo 2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici
 - Settore Topografia Antica, Archeologia Classica
 - Tipo di impiego **Docente a contratto**, Scuola di Dottorato in Sostenibilità Ambientale e Benessere, titolo del seminario “Archaeology and territorial sustainable development/ SUSTAINING BUILT ENVIRONMENTS” (6 ore).
-
- Date (da – a) marzo-maggio 2020; marzo-maggio 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici
 - Settore Beni Culturali, Topografia Antica, Archeologia Classica
 - Tipo di impiego **Attività di didattica integrativa**
 - Principali mansioni e responsabilità Attività didattica sui temi: topografia antica e spazi sacri di Atene; topografia antica e spazi sacri a Poseidonia-Paestum; urbanistica dell’Italia Romana; ritrattistica romana nell’ambito degli insegnamenti “Archeologia Classica” (Corso di Laurea Magistrale in Quaternario, preistoria e archeologia, 10 ore); “Archeologia Classica” (Corso di Laurea in Lettere, arti e archeologia, 4 ore); “Paesaggi e Parchi archeologici” (Corso di Laurea in Manager degli itinerari culturali, 4 ore), cattedra Prof. R. Dubbini.
-
- Date (da – a) 21- 25 ottobre 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici
 - Settore Beni culturali, Archeologia Classica
 - Tipo di impiego **Attività di didattica**
 - Principali mansioni e responsabilità Lezione frontale sul tema: “SUPER – HEROES, Superhuman and superheroes from the Po Valley” nell’ambito workshop DAAD-Deutsches Akademisches Ausstauschdienst (Ferrara-Bochum) “Constructing and Deconstructing Past and Present Identities between the Adriatic and the Tyrrhenian Seas” sul ruolo del mondo antico nella costruzione delle identità.
-
- Date (da – a) aprile 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza Università di Roma
 - Settore Beni culturali, Topografia Antica, Archeologia Classica
 - Tipo di impiego **Attività didattica – esercitazione pratica**
 - Principali mansioni e responsabilità Esercitazioni pratiche sul tema “Topografia del Complesso Palatium e Domus Aurea” (durata 4 ore) nell’ambito dell’insegnamento “Archeologia e Storia dell’Arte Greca e Romana” (a.a. 2018-2019), Sapienza Università di Roma (cattedra prof. M. Barbanera).
-
- Date (da – a) aprile 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza Università di Roma
 - Settore Beni culturali, Topografia Antica, Archeologia Classica
 - Tipo di impiego **Attività didattica – esercitazione pratica**

- Principali mansioni e responsabilità
Esercitazioni pratiche sul tema: “Topografia del Campo Marzio” (durata 4 ore) nell’ambito dell’insegnamento “Archeologia e Storia dell’Arte Greca e Romana” (a.a. 2017-2018), Sapienza Università di Roma (cattedra prof. M. Barbanera).
- Date (da – a)
aprile 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Sapienza Università di Roma
- Settore
Beni culturali, Topografia Antica, Archeologia Classica
- Tipo di impiego
Attività didattica – esercitazione pratica
- Principali mansioni e responsabilità
Esercitazioni pratiche sul tema: “Topografia degli Horti” (durata 4 ore) nell’ambito dell’insegnamento “Archeologia e Storia dell’Arte Greca e Romana” (a.a. 2015-2016), Sapienza Università di Roma (cattedra prof. M. Barbanera).

ATTIVITÀ DI SUPERVISIONE TESI DI LAUREA

- Date (da – a)
a.a.2019-2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Università degli studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici
- Settore
Topografia Antica; Archeologia Classica
- Tipo di impiego
Relatore di tesi di laurea magistrale nell’ambito del corso di laurea Magistrale in Quaternario, Preistoria e Archeologia
Andrea Cantarini, *Paleogeografia culturale del Delta Padano: analisi storico-topografica delle dinamiche insediative nelle Valli di Comacchio*, a.a. 2021/2022
Alessandra Pedrelli, *Le opere di bonifica e la scoperta delle testimonianze del passato nel Ferrarese*, a.a. 2021/2022
Roberto Guzzo, *Ricerche storico-archivistiche per la conoscenza della topografia medievale di Palermo*, a.a. 2021/2022
- Relatore di tesi** di laurea triennale nell’ambito del corso di laurea in Operatore del Turismo Culturale
Valentina Caruso, *Itinerari turistici nell’entroterra riminese*, a.a. 2021/2022
- Correlatore di tesi** di laurea triennale nell’ambito del corso di laurea in Lettere, Arti e Archeologia
Leonardo Asaro, *La kelebe di Orfeo. Un’indagine archeologica, mitografica e giuridica*, a.a. 2021/2022 (rel. R. Dubbini).
Francesca Ciccarella, *Studio dei contenitori da trasporto dal sito della “Villa Romana Bocca delle Menate” (Comacchio – FE): studio archeologico e archeometrico in ambito adriatico dei reperti dalla ricognizione 2021*, a.a. 2021/2022 (rel. R. Dubbini).
Laura Banin, *Le donne della Colonna Traiana*, a.a. 2019/2020 (rel. R. Dubbini).
Mariarita Benassi, *La villa di Bocca delle Menate a Comacchio: analisi e confronti per una nuova lettura del contesto archeologico*, a.a. 2019/2020 (rel. R. Dubbini).
Andrea Giacomelli, *Il commercio marittimo nell’alto Adriatico in età romana. Studi e ricerche dall’archeologia marittima e subacquea*, a.a. 2019/2020 (rel. R. Dubbini).
Cecilia Pierluca, *L’Atleta di Fano e Fano: il rapporto tra archeologia e cittadinanza dal ritrovamento in mare all’ordine di confisca dell’opera*, a.a. 2019/2020 (rel. R. Dubbini).

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E WORKSHOP

- Date (da – a)
marzo 2022 – giugno 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Sapienza, Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Roma (Italia).
- Settore
Beni culturali, Archeologia Classica
- Tipo di impiego
Co-organizzatrice del convegno internazionale “Antichi maestri. Archeologia, tradizione letteraria e costruzione moderna dell’artista in Grecia e a Roma”, Roma 25 novembre 2022.
- Principali mansioni e responsabilità
Cura della segreteria, partecipazione al comitato organizzativo, curatela pubblicazione degli Atti.

- Date (da – a) febbraio 2022 – maggio 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Ferrara
 - Settore Beni culturali, Archeologia Classica
 - Tipo di impiego **Organizzatrice del workshop internazionale** “How sustainable is archaeological research?”, Ferrara, 12-13 maggio 2022.
- Principali mansioni e responsabilità Cura della segreteria, partecipazione al comitato organizzativo.

- Date (da – a) novembre 2019 – ottobre 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Ferrara, Pio Sodalizio dei Piceni, Comune di Fano
 - Settore Beni culturali, Archeologia Classica
 - Tipo di impiego **Co-organizzatrice del convegno internazionale** “Un atleta dal mare tra criticità e prospettive”, Roma 4-5 ottobre 2021.
- Principali mansioni e responsabilità Cura della segreteria, partecipazione al comitato organizzativo, curatela pubblicazione degli Atti.

- Date (da – a) settembre 2020 – ottobre 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Ferrara, DAAD-Deutsches Akademisches Ausstauschdienst, Università di Bochum
 - Settore Beni culturali, Archeologia Classica
 - Tipo di impiego **Co-organizzatrice del workshop internazionale** “Constructing and Deconstructing Past and Present Identities between the Adriatic and the Tyrrhenian Seas”, Ferrara, 25-29 ottobre 2020.
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione al comitato organizzativo.

- Date (da – a) settembre 2017 – novembre 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza Università di Roma
 - Settore Beni culturali, Archeologia Classica
 - Tipo di impiego **Co-organizzatrice del convegno internazionale** “«La medesima cosa sono Ade e Dioniso» (Eraclito, fr. 15 D.-K.). Maschere, teatro e rituali funerari nel mondo antico”, Roma, 16-17 novembre 2017.
- Principali mansioni e responsabilità Cura della segreteria, partecipazione al comitato organizzativo.

- Date (da – a) maggio 2013 – luglio 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza Università di Roma
 - Settore Beni culturali, Archeologia Classica
 - Tipo di impiego **Co-organizzatrice del workshop** “The cutting edge/ ritagliare un margine. Archeologia e città contemporanee”, Roma, 9 luglio 2013.
- Principali mansioni e responsabilità Cura della segreteria, partecipazione al comitato organizzativo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ISTRUZIONE E TITOLI

- Data luglio 2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione Durham University, British Council, University of Leicester, University of Oxford
 - Qualifica conseguita Attestato frequenza e superamento prove corso “Endangered Archaeology: Using Remote Sensing to Protect Cultural Heritage”
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Eseguire attività di telerilevamento sulle piattaforme di *imaging* satellitare come Google Earth Pro; identificare i processi archeologici che influenzano la formazione del sito; identificare siti archeologici attraverso immagini satellitari; valutare le minacce e i danni ai siti del patrimonio utilizzando tecniche di telerilevamento; crea mappe utilizzando Google Earth Pro

- Data luglio 2022

- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita e relativa votazione o giudizio
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita e relativa votazione o giudizio
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita e relativa votazione o giudizio
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione

Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività culturali
 Attestato frequenza e superamento prove corso "Progettare con l'Europa: istruzioni per l'uso"
 Conoscenza delle opportunità di finanziamento che l'Unione Europea assegna al settore culturale, dei meccanismi che regolano la concessione dei fondi e delle strategie per individuare i partner e costruire un partenariato solido, oltre agli approcci per costruire e presentare bene un progetto e agli elementi di composizione di un budget.

luglio 2022
 EASA (European Aviation Safety Agency) – ENAC (Ente Nazionale Aviazione Civile)
 Attestato pilota APR (Operazioni non critiche)
 A1-A3 Open – Operazioni non critiche

dicembre 2019
 Università degli Studi di Ferrara
 Cultore della materia per l'insegnamento di Archeologia Classica (SSD L-ANT/07)

febbraio 2019
 XXXI ciclo della Scuola di Dottorato, Sapienza Università di Roma (con borsa).
 Dottorato di Ricerca in Archeologia (Archeologia Classica)

- Esaminata dalla commissione composta dal prof. M. Menichetti, prof. R. di Cesare e prof. S. Camporeale, con giudizio finale di ottimo *cum laude*.

 Tesi di dottorato in archeologia classica: "Un volto per l'eternità. Maschere funerarie dall'area balcanica in età arcaica: ipotesi per una teoria strutturale del «doppio»" (tutor prof. M. Barbanera).

- Principali tematiche: topografia della Macedonia Antica; maschere funerarie, *epistomia*, *epophthalmia*, *epirrinia*; pratiche funerarie arcaiche e classiche nel territorio dell'antica monarchia lagide; valutazione storico-antropologica della pratica di coprire il volto dei defunti nelle culture mediterranee dal Bronzo recente all'età romana.
- Principali competenze: analisi autoptica e studio di artefatti metallici (principalmente maschere e lamine in oro e argento dorato) presso collezioni museali in Grecia, Rep. di Macedonia del Nord, Bulgaria; raccolta ed elaborazione grafica di piante di scavo; utilizzo dei programmi di grafica computerizzata (Photoshop CC2018).

gennaio 2015
 Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma.
 Laurea magistrale in Archeologia

- Voto finale 110/110 *cum laude*

 Tesi di laurea in archeologia greca e romana: "Creare un monumento. Il cd. Arco di Augusto a Rimini da porta urbana a rovina artificiale" (relatore prof. M. Barbanera; correlatore prof. V. Curzi).

- Principali tematiche: arco onorario; architettura romana in età imperiale; storia del restauro e della presentazione dei resti dell'edificio romano in chiave ideologica durante il ventennio fascista.
- Principali competenze: spoglio della documentazione grafica, cartografica e fotografica d'archivio (in particolare Archivio di Stato di Rimini; Archivio del Museo Civico di Rimini; Archivio di Stato di Roma; Archivio della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma A.D.A).

dicembre 2011
 Facoltà di Scienze Umanistiche, Sapienza Università di Roma.
 Laurea triennale in Scienze archeologiche

- Voto finale 110/110 *cum laude*

 Tesi di laurea in archeologia greca e romana: "Inventare il corpo femminile nella Grecia antica: la pittura vascolare attica fra VI e IV sec. a.C." (relatore prof. M. Barbanera).

- Principali tematiche: costruzione dell'immagine femminile nella Grecia arcaica e classica in scene di bagno, toilette, depilazione e vestizione/svestizione, scene erotiche, scene di simposio e *komos*; la nudità di Cassandra.
- Principali competenze: analisi iconografica e iconologica della produzione ceramica attica arcaica e classica.

luglio 2006
 Liceo classico Giulio Cesare, Rimini
 Maturità classica

- Qualifica conseguita e relativa votazione o giudizio

Voto finale 100 *cum laude*

FORMAZIONE ALL'ESTERO

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica • Principali abilità professionali oggetto dello studio | <p>2018</p> <p>École française d'Athènes (Grecia)</p> <p>Visiting PhD student</p> <p>Raccolta bibliografica e ricerca finalizzate al completamento della dissertazione dottorale.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica • Principali abilità professionali oggetto dello studio | <p>2018</p> <p>Museo archeologico di Sofia e di Sliven (Bulgaria)</p> <p>Visiting PhD student</p> <p>Analisi autoptica, studio, rilievo e documentazione degli artefatti oggetto di dissertazione dottorale.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica • Principali abilità professionali oggetto dello studio | <p>2018</p> <p>Accademia Macedone di Scienze ad Arti (MANU), Skopje; Museo archeologico di Ohrid (Repubblica di Macedonia del Nord)</p> <p>Visiting PhD student</p> <p>Raccolta bibliografica e ricerca finalizzate al completamento della dissertazione dottorale e visita dei siti archeologici e analisi autoptica dei materiali conservati nei vari musei e magazzini.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica • Principali abilità professionali oggetto dello studio | <p>2017- 2018</p> <p>Scuola di Storia e Archeologia della Facoltà di Filosofia "Aristotele", Salonicco (Grecia)</p> <p>Visiting PhD student</p> <p>Raccolta bibliografica e ricerca finalizzate al completamento della dissertazione dottorale e visita dei siti archeologici e analisi autoptica dei materiali conservati nei vari musei e magazzini.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica • Principali abilità professionali oggetto dello studio | <p>2017</p> <p>Museo Archeologico di Salonicco (Grecia)</p> <p>Visiting PhD student</p> <p>Analisi autoptica, studio, rilievo e documentazione degli artefatti oggetto di dissertazione dottorale.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>2017</p> <p>Scuola archeologica italiana ad Atene (Grecia)</p> <p>Formazione dottorale</p> <p>Raccolta bibliografica e ricerca finalizzate al completamento della dissertazione dottorale; visita dei siti archeologici e analisi autoptica dei materiali conservati nei vari musei e magazzini; partecipazione ai seminari specialistici sulla topografia antica di Atene (prof. R. Di Cesare), corsi, convegni e attività didattiche organizzate dall'Istituto.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica • Principali abilità professionali oggetto dello studio | <p>5-15 dicembre 2013</p> <p>Universität zu Köln, Istituto di Archeologia Classica - Progetto finanziato dal DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst)</p> <p>Stage presso l'Archivio del Bilddatenbanken Universität zu Köln</p> <p>Spoglio dell'archivio, digitalizzazione e informatizzazione di materiale documentario e iconografico riguardante l'antichità classica nel database Arachne (Bilddatenbanken Universität zu Köln).</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica | <p>luglio-agosto 2006</p> <p>Eurodesk Rimini School Network</p> <p>Tirocinio transnazionale di formazione professionale "Leonardo da Vinci"</p> |

- Principali abilità professionali oggetto dello studio

Programma di formazione professionale all'estero organizzato da Eurodesk Rimini School Network con fondi europei.

TIROCINI, ATTIVITÀ DI SCAVO STRATIGRAFICO E DI INDAGINI TOPOGRAFICHE

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica • Principali mansioni e responsabilità | <p>gennaio-dicembre 2012</p> <p>Museo dell'Arte Classica della Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma (coordinatrice prof.ssa M.G. Picozzi).</p> <p>Tirocinio formativo di 120 ore presso l'Archivio del Museo dell'Arte Classica (MAC)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ catalogazione del patrimonio museale; ▪ digitalizzazione e catalogazione dell'archivio grafico e fotografico e realizzazione di un archivio digitale con referenze bibliografiche e gallerie fotografiche; ▪ realizzazione di un apparato didattico con introduzione storico-archeologica. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica • Principali mansioni e responsabilità | <p>settembre 2009</p> <p>Cattedra di Topografia Antica. Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma.</p> <p>Rilievo e documentazione grafica</p> <p>Attività di rilievo archeologico e collocazione su base cartografica dei dati rinvenuti dalla campagna di scavo archeologico presso il Cantiere di scavo del Santuario di Sol Indiges a Torvaianica (Roma), diretto dal prof. A. Jaia.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica • Principali mansioni e responsabilità | <p>settembre-dicembre 2008</p> <p>Cattedra di Topografia Antica (prof. A. Jaia), Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma.</p> <p>Ricognizione archeologica, documentazione grafica e schedatura materiali ceramici</p> <p>Attività di ricognizione archeologica, documentazione grafica, schedatura materiali ceramici e collocazione su base cartografica dei dati rinvenuti dalla campagna di ricognizione archeologica nel Territorio ardeatino (Roma).</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica • Principali mansioni e responsabilità | <p>aprile-giugno 2008</p> <p>Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma</p> <p>Scavo archeologico stratigrafico, schedatura e documentazione grafica</p> <p>Attività di rilievo archeologico, analisi dei materiali e collocazione su base cartografica dei dati rinvenuti dalla campagna di scavo archeologico presso il Cantiere di Piazza Augusto Imperatore (Roma), diretto da P. Virgili.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica • Principali mansioni e responsabilità | <p>settembre 2007</p> <p>Cattedra di Etruscologia. Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma.</p> <p>Scavo archeologico stratigrafico, schedatura, documentazione grafica e laboratorio ceramica</p> <p>Attività di scavo archeologico stratigrafico, analisi dei materiali ceramici e documentazione grafica dei dati rinvenuti nella campagna di scavo archeologico presso il Santuario etrusco di Pyrgi (Santa Severa, Roma) diretto dal prof. G. Colonna.</p> |

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Eccellente

Eccellente

Eccellente

Attestato di livello C1 rilasciato dal British Center (luglio 2016);
First Certificate of English, B2 (2005).

TEDESCO

Buono

Buono

Elementare

Attestati di frequenza ai corsi livello A1-B1 in Italia e Germania.

NEGRECO

Eccellente

Elementare

Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

Buono

Elementare

Elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Buone competenze comunicative e relazionali acquisite durante le varie esperienze di:

- guida museale presso il Museo dell'Arte Classica, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma: organizzazione di visite guidate e laboratori didattici per scuole, visite guidate per singoli e gruppi in italiano e inglese. Laboratori didattici nei musei con scuole primarie e secondarie (2015-2019).
- visite guidate complementari alla didattica frontale in occasione di viaggi di istruzione per gli studenti del corso di Laurea Triennale e Magistrale in Archeologia dell'Università di Ferrara presso: Parco archeologico e Museo di Paestum, Parco archeologico di Pompei, Museo Nazionale di Napoli (aprile 2019).
- tutoraggio e orientamento degli studenti universitari (2010-2013).

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ottime competenze organizzative e gestionali acquisite con l'organizzazione di convegni e workshops nazionali e internazionali (vd. *supra*), attività di surveys in Italia (Comacchio) e all'estero (Elaiussa Sebaste) con il coinvolgimento di studenti, oltre alla collaborazione all'organizzazione della mostra "La forza delle rovine" (sezione Rovine nell'antichità), curata dal prof. Marcello Barbanera. Roma, Palazzo Altemps (ottobre 2015).

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

- Ottima conoscenza del sistema WINDOWS (3.1, 95/98/2000/millennium/xp/vista/7/10).

- Ottima conoscenza Office/Open Office: Word processing (MS Word); fogli di calcolo (Excel); database (Access); posta elettronica (Outlook e Outlook Express); presentazioni (Power Point, Publisher).
- Ottima conoscenza Internet: Explorer; Chrome; Firefox.
- Ottima conoscenza QGIS (attestati frequenza corsi QGIS base e avanzato)
- Buona conoscenza software progettazione grafica: Photoshop

ALTRO

- Revisore, Rivista "Scienze dell'Antichità" (Quasar Editore), fascia A
- Membro del Laboratorio di Ricerca ECeC, Eredità Culturali e Comunità. Territori, Cittadinanza, Benessere, Università di Ferrara.
<https://sites.google.com/unife.it/ecec/home-page>
- Guida volontaria in occasione delle manifestazioni culturali promosse dal Fondo Ambiente Italiano per la provincia di Rimini (2002-2006)

Pubblicazioni

Monografia

- *I Torlonia e l'archeologia nell'Ottocento. Scavi e scoperte nel Parco dell'Appia Antica*. (ISBN: 9788849240702, Gangemi editore, agosto 2021).

Articoli in rivista

- J. Clementi in E. Rizzo et alii, *Preliminary geophysical investigation in the archaeological site of Bocca delle Menate (Comacchio, FE)*, in *Journal of Physics: Conference Series*, 2204 (2022) 012107. doi:10.1088/1742-6596/2204/1/012107

- "Funerary masks and the geopolitical use of classical Archaeology in nationalist disputes", in *Modern Identities and Classical Antiquity – Thersites*, 10 (2019), 2020, pp. 128-155. <https://doi.org/10.34679/thersites.vol10.147>

- "Un volto per l'eternità: la maschera funeraria e il sogno dell'immortalità", in *Scienze dell'Antichità*, 24.3, 2018, pp. 141-156. ISSN 1123-5713

- "L'archivio della missione archeologica di Elaiussa Sebaste: recupero della documentazione e progetto di digitalizzazione", in M. Barbanera et alii, "Elaiussa Sebaste: Relazione sulla campagna di scavo 2021", in *Scienze dell'Antichità*, 28.1, 2022 (in corso di stampa)

- "La villa di Bocca delle Menate nel contesto insediativo del tizio di età romana"; "Storia degli scavi e articolazione planimetrica"; "Le vicende conservative narrate dai documenti d'archivio", in R. Dubbini, M. Stefani, J. Clementi, E. Rizzo, M. Lombardi, F. R. Fiano, "La villa romana di Bocca delle Menate, Comacchio. Un'esperienza di archeologia globale", in *Archeologia Classica*, LXXIII, 2022 (in corso di stampa)

Contributi in volume

- "Cum corona et palma est Victoria. Riflessioni sulla statuetta di Vittoria da Marengo", in E. Micheletto e M. Venturino (a cura di), *Argenti di Marengo. Contesto e materiali*, Alessandria 2017, pp. 113-116. ISBN 88-89038-63-2

- "Venus? Victoria? Diana? Ipotesi iconografiche sulla testina femminile", in E. Micheletto e M. Venturino (a cura di), *Argenti di Marengo. Contesto e materiali*, Alessandria 2017, pp.107-111. ISBN 88-89038-63-2

Curatela

- *Un atleta venuto dal mare. Criticità e prospettive di un ritorno*. Atti delle Giornate di Studi (4-5 ottobre 2021), a cura di J. Clementi, M. Curcio, R. Dubbini. ADRIAS 8 (in lavorazione)

Link all'editore: https://www.lerma1896.com/dettagli_libro/un-atleta-venuto-dal-mare

Abstracts pubblicati

- "Metodi archeologici e geofisici a confronto: il sito romano di Bocca delle Menate a Comacchio (FE)".

https://www.researchgate.net/publication/360015861_LANDSCAPE_3_-_Programma_Abstract_Book

Schede di sculture pubblicate online

- Statua femminile ammantata restaurata come Cerere

<https://www.collezionegalleriaborghese.it/opere/statua-femminile-ammantata-restaurata-come-cerere>

- Statua di peplofora

<https://www.collezionegalleriaborghese.it/opere/statua-di-peplofora>

- Statua femminile ammantata con testa ritratto

<https://www.collezionegalleriaborghese.it/opere/statua-femminile-ammantata-con-testa-ritratto>

Statua femminile ammantata, variante del tipo Piccola Ercolanese

<https://www.collezionegalleriaborghese.it/opere/statua-femminile-ammantata-variante-del-tipo-piccola-ercolanese>

- Busto di Afrodite tipo Saffo

<https://www.collezionegalleriaborghese.it/opere/busto-di-afrodite-tipo-saffo>

- Erma di Afrodite tipo Saffo

<https://www.collezionegalleriaborghese.it/opere/erma-di-afrodite-tipo-saffo>

- Statua di Afrodite del tipo Medici con Eros su delfino

<https://www.collezionegalleriaborghese.it/opere/statua-di-afrodite-del-tipo-medici-con-eros-su-delfino>

- Rilievo con Aiace e Cassandra presso il Palladio

<https://www.collezionegalleriaborghese.it/opere/rilievo-con-aiace-e-cassandra-presso-il-palladio>

- Satiro combattente

<https://www.collezionegalleriaborghese.it/opere/satiro-combattente>

- Statua di divinità femminile con delfino

<https://www.collezionegalleriaborghese.it/opere/statua-di-divinita-femminile-con-delfino>

- Statua di satiro danzante

<https://www.collezionegalleriaborghese.it/opere/statua-di-satiro-danzante-2>

- Statua di Venere, variante del tipo Landolina

<https://www.collezionegalleriaborghese.it/opere/statua-di-venere-variante-del-tipo-landolina>

- Statua di Afrodite del tipo Capitolino

<https://www.collezionegalleriaborghese.it/opere/statua-di-afrodite-del-tipo-capitolino>

- Statua di Afrodite del tipo Louvre-Napoli

<https://www.collezionegalleriaborghese.it/opere/statua-di-afrodite-del-tipo-louvre-napoli-con-testa-non-pertinente>

- Statua di Afrodite con testa moderna di Artemide

<https://www.collezionegalleriaborghese.it/opere/statua-di-afrodite-con-testa-moderna-di-artemide>

- Statua di fanciullo, torso restaurato come Dioniso infante

<https://www.collezionegalleriaborghese.it/opere/statua-di-fanciullo-torso-restaurato-come-dioniso-infante>

- Statua di Dioniso con pantera

<https://www.collezionegalleriaborghese.it/opere/statua-di-dioniso-con-pantera>

- Statua di Dioniso

<https://www.collezionegalleriaborghese.it/opere/statua-di-dioniso>

- statua di Dioniso restaurato come Apollo Citaredo

<https://www.collezionegalleriaborghese.it/opere/statua-di-dioniso-torso-restaurato-come-apollo-citaredo-con-testa-non-pertinente>

- Gruppo di Venere, Marte e Cupido

<https://www.collezionegalleriaborghese.it/opere/gruppo-di-venere-marte-e-cupido>

- Leone di alabastro

<https://www.collezionegalleriaborghese.it/opere/leone-di-alabastro>

- Coppia di trapezofori con grifi

<https://www.collezionegalleriaborghese.it/opere/coppia-di-trapezofori-con-grifi-quattro-sezioni-unite-in-una-base-moderna>

- Statua femminile ammantata, variante del tipo Piccola Ercolanese, con ritratto

<https://www.collezionegalleriaborghese.it/opere/statua-femminile-ammantata-variante-del-tipo-piccola-ercolanese-con-ritratto>

Partecipazione a convegni e conferenze

2022 – Presentazione di un paper dal titolo “Funerary Mask in Period of Transition”, in “Death in Transition: New archaeological perspectives on burial practices and societal change” International Conference (Stockholm, 22-23 settembre 2022).

2022 – Presentazione di un paper dal titolo “Geografia di un paesaggio culturale: Comacchio dalle bonifiche al museo del territorio” al convegno “Spina 2022” (Ferrara, 10-11 giugno 2022).

2022 - Presentazione di un paper dal titolo “A Face For The Eternity: Funerary Mask as Powerful Symbol of Political, Social and Religious Power” al 3rd PeBA 2021 International Conference, «The Mechanism of Power in Bronze and Iron Ages in Southeastern Europe» (Ohrid, 25-28 maggio 2022).

2022- Presentazione di un paper dal titolo “Metodi archeologici e geofisici a confronto: il sito romano di Bocca delle Menate a Comacchio (FE)” al convegno “Landscape 3: Uomo e ambiente nel mondo antico. Un equilibrio possibile?” (Bologna-Ravenna, 5-6 maggio 2022)

2022- Presentazione di un paper dal titolo “La collezione Torlonia e Romavecchia”, nell’ambito degli “Incontri di archeologia al Parco delle Tombe Latine” (Roma, 30 aprile 2022).

2021- Presentazione di un paper dal titolo “I Torlonia in Caffarella” al convegno “Archeologia in Caffarella: Nuovi metodi di indagine e ricerche archeologiche lungo la valle dell’Almone”. (Roma, 17 dicembre 2021).

2021- Presentazione del libro “I Torlonia e l’archeologia nell’Ottocento. Scavi e scoperte nel Parco dell’Appia Antica” (INASA, Roma, 23 novembre 2021).

2021- Webinar “Archaeology and Sustainable Cultural Tourism for Territorial Development: The Case of Rimini”, nell’ambito del Seminario SUSTAINING BUILT ENVIRONMENTS del Dottorato in Sostenibilità Ambientale e Benessere, Università degli studi di Ferrara (15 marzo 2021).

2021- Webinar “Socio-economic-ecological Sustainability of Nature and Heritage: The Archaeological Park of Paestum and Velia”, nell’ambito del Seminario SUSTAINING BUILT ENVIRONMENTS del Dottorato in Sostenibilità Ambientale e Benessere, Università degli studi di Ferrara (27 gennaio 2021).

2020- Webinar “Cultural Heritage Inspiring Sustainable Urban Regeneration: The Archaeological Sites of Athens”, nell’ambito del Seminario SUSTAINING BUILT ENVIRONMENTS del Dottorato in Sostenibilità Ambientale e Benessere, Università degli studi di Ferrara (15 dicembre 2020).

2019- Presentazione di un paper dal titolo “Super-Heroes superumani e supereroi dalla foce del Po al museo di Spina. Appunti per un workshop interdisciplinare Unife” al convegno internazionale «Incontrarsi al limite. Ibridazioni mediterranee nell’Italia preromana» (Ferrara, 6 giugno 2019).

2019- Presentazione di un paper dal titolo "A face for the eternity. Funerary mask and the dream of immortality" al convegno internazionale "STAGE Conference 2019: Death in antiquity" (Edimburgh, 17/18 maggio 2019).

2017- Presentazione di un paper dal titolo "Un volto per l'eternità: la maschera funeraria e il sogno dell'immortalità" al convegno internazionale «La medesima cosa sono Ade e Dioniso» (Eraclito, fr. 15 D.-K.). Maschere, teatro e rituali funerari nel mondo antico" (Roma, 16/17 novembre 2017).

2017- Presentazione dell'attività di ricerca condotta presso la Scuola Archeologica italiana di Atene nel periodo in convenzione in occasione del Seminario dottorale (25 maggio 2017).

2014- Presentazione di un poster dal titolo "Take care of yourself: Cleanliness and Body care as a process for defining female identity: The images of women bathing, depilating and dressing in the Attic vase painted" al convegno internazionale "Greek art in Context" (Edimburgh 7/9 aprile 2014). Co-autrice con Mariateresa Curcio.

Partecipazione a workshop

2013- Workshop "The cutting edge/ ritagliare un margine. Archeologia e città contemporanee" (PRIN 2009). Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma (9 luglio 2013).

2012- Workshop "Paesaggi dell'archeologia, regioni e città metropolitane. Strategie del progetto urbano contemporaneo per la tutela e la trasformazione" (PRIN 2009). Piazza Armerina, Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Architettura (6-9 settembre 2012).

- Workshop "Tutela e Re-Invenzione: il Caso studio del Parco dell'Appia antica nell'area metropolitana di Roma" (PRIN 2009). Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma (4 giugno 2012).

- Workshop "L'architettura per i paesaggi archeologici. I Campi Flegrei" (PRIN 2009). Dipartimento di Progettazione urbana e urbanistica, Università degli studi di Napoli Federico II (31 maggio 2012).

Premi/ borse di studio/ contributi/ borse di collaborazione

2021 – Contributo della Associazione L'Italia Fenice per la pubblicazione del volume "I Torlonia e l'archeologia nell'Ottocento. Scavi e scoperte nel Parco dell'Appia Antica", Gangemi Editore.

2015-2018 – Borsa di studio per la frequenza del corso di Dottorato in Archeologia, Sapienza Università di Roma. Prima classificata curriculum classico (XXXI ciclo).

2014- Borsa di Studio della Classical Association per la partecipazione al Convegno Internazionale Greek Art in Context 2014 (University of Edimburgh).

2012 - 2013 - Borsa di collaborazione per l'attività di tutorato e orientamento studenti: accoglienza, orientamento e sostegno nella scelta e definizione del percorso personale di studi presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma.

2010 - Borsa di collaborazione per l'attività di orientamento, assistenza nell'offerta didattica, nella scelta dei corsi, nella compilazione dei piani di studio, nello svolgimento delle procedure amministrative di accesso ai corsi lo sportello Sort della Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma.

2009 - Borsa di collaborazione presso la Biblioteca del Dipartimento di Etruscologia della Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma.

2005 - Premio e menzione d'onore nel concorso traduttivo dalla lingua latina "Tebaldo Fabbri", Forlì.

2002- Premio Prima classificata nel concorso di traduzione dalla lingua latina "Latinus Ludus" di Mondaino (RN).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 101/2018 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

Jessica Clementi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs.39/93.