

---

**Curriculum vitae**  
**Attività scientifica**

---

Cristina Greco

---

## **FORMAZIONE UNIVERSITARIA**

---

- 2013 Ph.D, Sapienza Università di Roma  
Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale (ciclo XXIII)  
Tesi (M-FIL/05): “Dall’autobiografia al documento. Strategie di costruzione dell’effetto di realtà nel graphic novel”  
Supervisore: Isabella Pezzini
- 2008 Master II Livello, Università RomaTre  
Cooperazione Internazionale e Politiche dell’Unione Europea.  
Dipartimento di Studi Storici, Geografici e Antropologici. Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi RomaTre. Tesi:  
Disegnare lo Sviluppo. Dubbi e certezze dello Studio di fattibilità.
- 2007 Laurea, Sapienza Università di Roma  
Tesi in Semiotica sulla letteratura a fumetti e la memoria culturale:  
“Memoria culturale in forma di nuvole. Il fumetto tra racconto storico e racconto di finzione”  
Scienze della Comunicazione (Ordinamento Quinquennale)  
Supervisore: Isabella Pezzini

## **ALTRI CORSI**

---

- 2012 Master Progettazione europea e Focus Europa 2014/2020, Europa Cube Roma (Italia).
- 2011 Francese intensivo, Saint Louis de France, Roma (Italia).
- 2010 Seminario Metodologie e tecniche della ricerca sociale. Coris, Sapienza Università di Roma (Italia).
- 2010 Laboratorio Metodologie qualitative di ricerca sociale, Coris, Sapienza Università di Roma (Italia).
- 2010 Inglese scientifico, Scuola di Dottorato Mediatrends, Sapienza Università di Roma (Italia).

## **FELLOWSHIPS**

---

- 2011-2012 Borsa di Dottorato per soggiorni di ricerca all’estero, Sapienza Università di Roma
- 2011-2012 Borsa di studio Programma Erasmus 2011/2012 Sapienza Università di Roma, Université Catholique de Louvain
- 2009-2012 Borsa di studio Dottorato di ricerca,

Sapienza Università di Roma

2008          Borsa di studio Inps per la partecipazione a Master di II livello

### **ALTRI TITOLI**

---

2014 ad oggi “Cultrice della Materia in Scienze semiotiche del testo e dei linguaggi” (M-FIL/05), Sapienza Università di Roma.

2015 ad oggi “Cultrice della Materia in Semiotica della città e dei luoghi del consumo” (M-FIL/05), Sapienza Università di Roma.

### **STUDIO E RICERCA ALL’ESTERO**

---

2011-2012    *Visiting Researcher Scholarship* e ricerca dottorale  
Collège Erasme, Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL), Louvain-la-Neuve (BE). Tutor: Prof. Jean-Louis Tilleuil.

2011          Cours “Histoire de l’illustration pour la jeunesse”  
(Prof. Jean-Louis Tilleuil).

Master Lettres Spécialité Métiers de la Littérature de Jeunesse, Université de Lille 3 (Francia).

2011          Corso “Introduction aux relations texte-image II : la bande dessinée”  
(Prof. Jean-Louis Tilleuil).

Master Lettres Spécialité Métiers de la Littérature de Jeunesse, Université de Lille 3 (Francia).

12-14/10/011    Convegno “Les racines populaires de la culture européenne”  
Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve (Belgio).

15-16/12/011    Convegno internazionale “L’image peut-elle nier ? Explorations dans les  
domaines artistique et scientifique, Université de Liège (Belgio).

2011          Corso di francese intensivo CLL, Louvain-la-Neuve (Belgio).

### **AMBITI DI RICERCA**

---

Semiotica, Letteratura contemporanea, cultura visuale, memoria culturale, Semiotica della città, Teorie della scrittura autobiografia, Studi sul fumetto, Teorie di genere, Studi post-coloniali.

### **RICERCHE INDIPENDENTI**

---

2013-2014    Progetto di ricerca “Spazi interculturali e testimonianze.

Immigrati, patronato e luoghi dell'accoglienza", ItalUil. Analisi semiotica degli spazi pubblici, analisi degli spazi delle sedi di Patronato, Ufficio Immigrazione Elaborazione e somministrazione Interviste in profondità a utenti stranieri, utenti italiani, operatori di sportello e segretari regionali.

Analisi qualitativa

Scrittura Report

Presentazione dei risultati della Ricerca Convegno Nazionale

Scrittura Vademecum di riqualificazione degli spazi comuni

2014 Ricerca Analisi semiotica della comunicazione ItalUil per inviti a Congressi regionali, ItalUil.

## **RICERCHE E PROGETTI IN CORSO**

---

Studio dell'opinione degli abitanti sull'uso dello spazio pubblico nel quartiere di Tor Bella Monaca, tramite interviste in profondità e storie di vita, Unità di Ricerca Pluridisciplinare, DICEA (Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale), Sapienza Università di Roma.

Coordinatrice editoriale "Rethink Urban Space", rubrica on line sui temi della città e dello spazio urbano ([www.lavoroculturale.org](http://www.lavoroculturale.org))

## **APPARTENENZE A SOCIETÀ SCIENTIFICHE**

---

2017 Coordinatrice Unità di ricerca "Spazio urbano, creatività e media"

2017 Membro IASS ( International Association for Semiotic Studies)

2017 Membro AFS (l'Association FranQaise de Sémiotique)

2015-ad oggi Coordinatrice Centro studi internazionale sulla creatività urbana - Inopinatum (Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale).

2014-ad oggi Membro Co-fondatrice LARS (Laboratorio Romano di Semiotica).

2012-ad oggi Membro dell'Osservatorio scientifico della memoria scritta, orale, filmica e del patrimonio autobiografico (Mediapolis Europa).

2008-ad oggi Membro AISS (Associazione Italiana di Studi Semiotici).

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI, DI DIDATTICA, INSEGNAMENTO, RICERCA**

---

Settembre 2017 Lecture, invited teacher Master's Degree in Artistic Production (MPA), Faculty of Fine Arts Valencia, Spain.

Giugno Docente, "Etnografia delle forme espressive urbane. Il caso della Street Art", Metodologia della ricerca sociale, CorisLab, Sapienza Università di Roma.

- 2017
- Maggio 2017 Coordinatrice Workshop “Arte pubblica”, Biennale Spazio Pubblico di Roma.
- Maggio 2017 Tutor laboratorio corso di Semiotica della città e dei luoghi del consumo, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Sapienza Università di Roma.
- Aprile 2017 Lecture, Seminario “Rethink Urban Space: l’arte urbana tra visioni collettive e archivi digitali”, LINK – associazione studenti, Facoltà di lettere e filosofia, Sapienza Università de Rome.
- Marzo 2017 Lecture, “Etnografia degli spazi culturali. La relazione fra immigrati e spazi di accoglienza”, Metodologia della ricerca sociale, CorisLab, Sapienza Università di Roma.
- Marzo 2017 Coordinatrice lavoro sul campo : “Percezione ed usi dello spazio pubblico”, corso di specializzazione Alp-Dp, IUAV.
- 2017 Coordinatore editoriale comunicazionepuntodoc (Lupetti editore)
- 2016-2017 Progetto di Servizio Civile Estero “Semplificare il click”, ItalUil  
 Monitoraggio  
 Elaborazione Questionario  
 Formazione Volontari Servizio Civile Estero per somministrazione questionari
- 2016-2017 Elaborazione 13° Bilancio sociale ItalUil, 2016
- 2015-2016 Progetto di Servizio Civile Estero “Vecchia e nuova migrazione italiana”, ItalUil.  
 Elaborazione Questionario  
 Formazione Volontari Servizio Civile Estero per somministrazione questionari
- 2015-2016 Progetto di Servizio Civile “Divario digitale”, ItalUil  
 Elaborazione Questionario  
 Formazione Volontari Servizio Civile Nazionale per somministrazione questionari
- 2014-2016 Progetto di Servizio Civile “Un mouse a portata di mano”, ItalUil  
 Elaborazione Questionario  
 Formazione Volontari Servizio Civile Nazionale per somministrazione questionari  
 Monitoraggio periodo di somministrazione e inserimento dati mediante piattaforma digitale

Analisi  
Scrittura Report

- 2016-2017 Coordinamento editoriale *Pratiche di vita e produzione del senso fra Roma e San Paolo*, voll. I e II, I. Pezzini, A. C., de Oliveira (a cura), Roma: Nuova Cultura.
- 2016 Tutor didattica laboratoriale corso di “Semiotica della città e dei luoghi di consumo”, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Sapienza università di Roma.
- 2015 Coordinatrice workshop “Creatività urbana e arte pubblica”, Biennale Spazio Pubblico di Roma.
- 2015 Incarico di Collaborazione Conferenza “Finzione, storia e autenticazione del reale”, nell’ambito del Convegno “Storie di Barthes”, Università degli studi di Urbino Carlo Bo, 22-23/03/2015.
- 2015-2016 Elaborazione questionario, analisi dati e report Ricerca Progetto di Servizio Civile “Un mouse a portata di mano”, Patronato Ital.
- 2015 Somministrazione interviste capi area ItalUil per Elaborazione e scrittura 12° bilancio sociale ItalUil, 2015
- 2015 Elaborazione e scrittura 11° Bilancio Sociale ItalUil, 2014
- 2015 Tutor didattica laboratoriale corso di “Semiotica della città, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale”, Sapienza università di Roma.
- 2015 Lecture “Du Graffiti au Street Art. Nouvelles formes d'expression dans la rue”, Géopoétiques : les sens de l’espace, séminaire IRMA 2014-2016.
- 2015 Lecture “Il graphic novel nel sistema attuale dei generi”, Letteratura contemporanea, Dipartimento di italianistica, Università di Ghent (Belgio), 11 maggio.
- 2014 Lecture “Dalla parte del muro. La street art: nuove forme di confine, nuovi spazi di traduzione”, corso di Architettura e paesaggio (Prof. Gianni Celestini), Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, 20 novembre.
- 2013-2014 Commissione d’esame, Scienze semiotiche del testo e dei linguaggi, Sapienza Università di Roma.
- 2009-2014 Collaborazione alla didattica, tutor tesi di laurea triennali e magistrali, Scienze semiotiche del testo e dei linguaggi, Sapienza Università di Roma.

- 2009-2010 Tutor corso di formazione OrientaLab.  
Programma formativo di aggiornamento per Operatori dei servizi di orientamento al lavoro e al placement universitario”, Facoltà di Scienze della Comunicazione, Sapienza Università di Roma.
- 2008-2009 Insegnamento e organizzazione Seminario sullo studio semiotico del fumetto.  
Facoltà di Scienze della Comunicazione, Sapienza Università di Roma.
- 2007-2008 Insegnamento e organizzazione Laboratorio di analisi semiotica del fumetto nell’ambito del corso di Semiotica del testo.  
Facoltà di Scienze della Comunicazione, Sapienza Università di Roma.

### **COLLABORAZIONI A PROGETTI SCIENTIFICI**

---

- 2017 Comitato scientifico, Giornate di studio “Un pensiero di frontiera: la riflessione di A. J. Greimas e la ricerca in semiotica”, Rome (Italie), 8-10 mai 2017.
- 2013 Organizzazione e gestione convegno “Il graphic novel nel sistema attuale dei generi. Traduzioni e trasformazioni transmediali”, in collaborazione con il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Sapienza Università di Roma, 28 novembre 2013.
- 2013 Organizzazione e gestione convegno “Il graphic novel nel sistema attuale dei generi. Traduzioni e trasformazioni transmediali”, in collaborazione con il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Sapienza Università di Roma, 28 novembre 2013.
- 2013 Collaborazione a progetto per bando Congressi e Convegni 2012  
Sapienza Università di Roma.
- 2013 Organizzazione seminario “Bachtin, le maschere e le voci”  
a cura di Paolo Fabbri, nell’ambito del corso di Scienze semiotiche (avanzato, a. a. 2012/2013), proff. Isabella Pezzini e Ilaria Tani.  
Sapienza Università di Roma
- 2011-2012 Ricerca Osservatorio Campus Mentis Progetto Ministero della Gioventù italiano,  
Sapienza Università di Roma e Centro di ricerca Impresapiens  
Somministrazione ed elaborazione dati Questionario Analisi e  
Scrittura del report
- 2010 Collaborazione attività di ricerca dell’Osservatorio Carta di Roma  
Monitoraggio sui media italiani e l’immigrazione nell’ambito delle azioni intraprese con il «Protocollo deontologico concernente richiedenti asilo, rifugiati, vittime della tratta e migranti – Carta di Roma», promosso dal Consiglio Nazionale dell’Ordine dei Giornalisti e dalla Federazione Nazionale della Stampa

Italiana, d'intesa con l'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati – UNHCR.

- 2010 Ricerca “Il golf come metafora pubblicitaria”  
Dipartimento di comunicazione e ricerca sociale, FIG (Federazione Italiana Golf)
- 2010 Ricerca “Unimonitor”, Sapienza Università di Roma  
Studio delle opinioni dei laureati in Scienze della Comunicazione  
Somministrazione di interviste  
Elaborazione dati  
Occorrenze lessicali e analisi delle concordanze  
Scrittura Report, preparazione e presentazione dei risultati,  
“Identità cercasi. Questioni di identità”, con Cristina Sofia (Sapienza Università di Roma)
- 2010 Organizzazione Convegno “Come lo sport spiega il mondo”  
Facoltà di Scienze della Comunicazione, Sapienza Università di Roma, Patrocinio del Comune di Roma, Dipartimento Tutela ambientale, del Verde e Promozione dello Sport.
- 2010 Collaborazione a Progetto PRIN per la realizzazione e pubblicazione della ricerca “Roma: luoghi del consumo, consumo dei luoghi”
- 2009 Stage presso CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche).  
Collaborazione ai Programmi di formazione cofinanziati. Studio Communication Plan Progetto SET-DEV, Science, Ethics and Technological Responsibility in Developing and Emerging Countries (VII Programma Quadro) per attività di ricerca sulla comunicazione multimediale nell'ambito del Progetto e redazione dossier conclusivo.
- 2009 Organizzazione Tavola rotonda “Territorio e Cooperazione Decentrata” nell'ambito del Progetto Nord – Sud: costruire insieme è possibile.  
Redazione degli atti del convegno per ONG “COMI – Cooperazione per il mondo in via di sviluppo”, via di San Giovanni in Laterano 262, 00184 Roma.
- 01-07/2008 Tirocinio Assistente Responsabile Settore Educazione allo Sviluppo, presso ONG COMI (Cooperazione per il mondo in via di sviluppo), Roma, nelle attività di stesura atti dei convegni, organizzazione e gestione di progetti di Educazione allo Sviluppo, scrittura e rendiconto di Progetti PVS, raccolta fondi, organizzazione eventi, organizzazione e gestione incontri negli Istituti Medi Superiori del Comune di Roma.
- 09/2007 Assistente Capo Progetto presso Associação Cidade da Criança.  
Studio di Fattibilità in progetto di Cooperazione allo Sviluppo Promosso MAE e stesura rapporto finale. Simões Filho, Bahia (Brasile).

## PRODUZIONE SCIENTIFICA

---

### MONOGRAFIE

Greco, C. (2014) *Graphic novel. Confini e forme inedite nel sistema attuale dei generi*, Roma: Nuova Cultura, 282 p., ISBN: 9788868123611.

Greco, C. (2009) *Con la china in testa. Fumetto e memoria culturale. Per una lettura di Maus e Palestina*, Padova: [Libreriauniversitaria.it](http://Libreriauniversitaria.it) Editore, 108 p. ISBN: 9788862920063.

### ARTICOLI IN RIVISTE, VOLUMI MISCELLANEI E ATTI DI CONVEGNI

Greco, C. (di prossima pubblicazione) “La costruzione collaborativa del ricordo tra memoria intima, archivi digitali e spazi interattivi online. Il caso di The Secret Annex Online”, in *Comunicazionepuntodoc*, 2017.

Greco, C. (di prossima pubblicazione) “Da memoria intima a storia globale. Il web-documentario interattivo”, in *Narrazione e realtà: il senso degli eventi*, AISS, 2017.

Greco, C. (di prossima pubblicazione) “La traccia in fieri. Mappare l’arte urbana, documentare l’assenza tra archivi web e locative media”, in *Ocula Journal*, 2017.

Greco, C. (di prossima pubblicazione) “Dall’autobiografia al documento. Il graphic novel tra memoria archiviata e svelamento dell’illusione in *Anne Frank. The Anne Frank House Authorized Graphic Biography*, Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica, aprile 2017.

Greco, C. (di prossima pubblicazione) “A brand-new graphic novel: il fumetto digitale tra inchiesta, reportage e documentario”, in *Nuove forme d'interazione: dal web al mobile*, Nuova Cultura.

Greco, C. (di prossima pubblicazione) “Italians do it Queer. La ricostruzione dell’identità di genere e il superamento dei confini nella rappresentazione della sessualità: il graphic novel”, in *Atti del Convegno De Pasolini à Robert Lepage et John Grant. Le point de vue queer en littérature, au cinéma, dans les graphic novels et dans la chanson*.

Greco, C., Cornelio Mari, E. (2016) “Spazi ibridi e riscritture urbane. Il caso MAAM - Museo dell’Altro e dell’Altrove di Metropoliz\_città meticcica”, in *Street Art and its Language*, n. 7, Mondino M., Di Paola M. (a cura).

Greco, C. (2016) “Ricostruire l’identità, tradurre il conflitto: la creatività urbana a Roma” in *Roma in divenire tra identità e conflitti*, Pezzini, I (a cura), Roma: Nuova Cultura.

- Greco C. (2015) “Finzione, storia e autenticazione del reale. Una lettura de *L’ombra delle torri*”, in E|C, rivista on line dell’Associazione Italiana di Semiotica, 24/09/2015.
- Greco, C. (2015) “Translating Cultural Identities, Permeating Boundaries. Autobiographical and Testimonial Narratives of Second-Generation Immigrant Women” (EN) in Olivito, E. (ed.), *Gender and Migration in Italy. A multilayered perspective*, Surrey (UK): Ashgate.
- Greco, C. (2015) “Prove di dialogo sul confine. Percorsi di costruzione dell’effetto di reale dal graphic novel alla street art”, in *Dire la natura. Ambiente e significazione*, G. Ferraro, A. Giannitrapani, G. Marrone, S. Traini, a cura, Roma, Aracne editrice.
- Greco C. (2015) “Street Art ludica. Il gioco e la creatività urbana come spazio di confine e riconquista di una dimensione collettiva”, in *Arti del vivere e semiotica: tendenze, gusti, estetiche del quotidiano*, E|C, Atti Congresso AISS, Roma: Nuova Cultura.
- Greco, C. (2014) “La costruzione del sé e dell’altro: il caso del postcolonialismo italiano nel romanzo grafico”, in *Memoria storica e Postcolonialismo: il caso italiano*, Oxford: Peter Lang.
- Greco, C. (2014) “Street Art. Il caso della stazione metro Pietralata” in I. Tani (a cura) *Paesaggi metropolitani. Teorie, modelli, percorsi*, pp. 203-216. Macerata: Quodlibet. ISBN: 9788874625994.
- Greco, C. (2013) “Il soggetto frammentato, il silenzio e l’implicito. Una lettura di *Garduno, in tempo di pace*”, in B. Terracciano e D. Mangano, *Il senso della soggettività. Ricerche semiotiche*, E|C, pp. 66-71. Roma: Nuova Cultura. ISSN: 1973-2716.
- Greco, C. (2013) “La costruzione dell’identità dello scienziato nel graphic novel. Per una lettura di *Logicomix*”, in *L’ethos, mémoire autobiographique de l’homme de science*, Mnemosyne o la costruzione del senso, n. 6, 2013, pp. 159-174. Louvain-la-Neuve: Presses Université de Louvain. ISSN: 2031-8502.
- Greco, C. (2011) “Il testo artistico come campo di libertà”, in *Comunicazionepuntodoc*, vol. 4, Bologna: Lupetti. ISBN: 9788895962443.
- Greco, C. (2010) “Uno scomodo testimone. Quella notte alla Diaz. Una cronaca del G8 a Genova”, in *Comunicazionepuntodoc*, vol. 3, pp. 81-87. Bologna: Lupetti. ISBN: 978-88-95962-44-3.

### **Altri articoli e ricerche**

- Greco, C. (2016) “Il graphic novel: bricoleur di memorie”, in *La letteratura e noi*, L’interpretazione e noi, 25/05/2016.
- Greco, C. (2015) “Dai webcomics al fumetto digitale: soglie inedite e laboratori di libertà”, in *Il lavoro culturale*, Tecnica, multimedialità, narrazioni, 23/11/2015.

Greco, C. (2014) “Spazi interculturali e testimonianze. Immigrati, patronato e luoghi dell’accoglienza. Un’indagine semiotica nelle sedi Italuil di Fabriano, Napoli, Roma, Torino e Verona”, monografico per *Lavoro Italiano nel mondo* (ItaliUil), nn. 9-10.

Greco, C. (2014) “Inviti studiati”, in *Lavoro Italiano nel mondo* (ItaliUil), n. 11.

Greco, C. (2013) “Lo spostamento dei confini. Forme di rappresentazione nel graphic novel Anna Politkovskaja”, in Centro studi russi (a cura di), *La parola nel dialogo culturale russo-italiano. Atti del Forum internazionale di studi 2011*, pp. 89-115. Roma: Nuova Cultura. ISBN: 9788868120436.

Greco, C. (2012) “Incomincia l’avventura”, in F. D’Ascenzo, A. Rocchi (a cura) *Campus Mentis. Rapporto di ricerca*, pp. 29-32. Lavis: Cedam. ISBN: 9788813314514.

Greco, C. (2012) “A fine campus”, in F. D’Ascenzo, A. Rocchi (a cura) *Campus Mentis. Rapporto di ricerca*, pp. 39-45. Lavis: Cedam. ISBN: 9788813314514.

#### TRADUZIONI

Greco, C. (2012) traduzione di J. Fontanille (2011), contributo in occasione del XXXIX congresso AISS *Passioni Collettive: cultura, politica, società*, Sorrento, 14-16 ottobre; trad. it. “Vent’anni dopo. Studiare le passioni oggi”, in *Passioni collettive. Cultura, Politica e Società*, di Del Marco, V., Pezzini, I., (a cura), Roma: Nuova Cultura. ISBN: 9788861348622.

Greco, C. (2011) traduzione di J. Fontanille (2011) “Une passion libérale. Compétition interindividuelle et mauvaise foi collective”, XXXIX congresso AISS, *Passioni Collettive: cultura, politica, società*, Sorrento, 14-16 ottobre; trad. it. “Una passione liberale. Competizione interindividuale e malafede collettiva”, in *E/C*, 25 ottobre 2011. ISSN: 1970-7452.

## RELAZIONI A CONGRESSI E CONFERENZE

---

### *Proposte accettate*

- GRECO, C., MONDINO, M., “Urban art across digital media: archives and interactive processes”, *Semiotic Theories of Media? Prospects and challenges of combining media theory and semiotics*, 15th International Conference of the German Association of Semiotic Studie, Passau, Germany, 12 – 16 September 2017.

2017 Chair « Cross-Inter-Multi-Trans- », 13th World Congress of Semiotics IASS, Kaunas, Lituania, juin 2017.

- 2017 GRECO, C., “The Creative City. Urban Space, Periphery and Collective Memory: an Interdisciplinary Perspective”, « Cross-Inter-Multi-Trans- », 13th World Congress of Semiotics IASS, Kaunas, Lituania, juin 2017.
- 2017 “Unir pour diviser. Entre espace négocié et ruptures urbaines. Le cas du MAAM”, Congrès de l’Association Française de Sémiotique « Greimas aujourd’hui : l’avenir de la structure », Paris (France), 30 mai - 2 juin 2017.
- 2017 “Dell’altro e dell’altrove. Spazi intermedi e percorsi del confondere. Sul caso MAAM”, Un pensiero di frontiera: la riflessione di A. J. Greimas e la ricerca in semiotica, Rome (Italie), 8-10 mai 2017.
- 2016 “Da memoria intima a storia globale. Il web-documentario interattivo tra data-driven e racconto di finzione”, XLIV Congresso AISS, Narrazione e realtà. Il senso degli eventi, Novedrate, 30 settembre, 1-2 ottobre.
- 2016 Interactive Imagination Conference, Sapienza Università di Roma, Istituto Svizzero di Roma, 6-8 giugno 2016.
- 2016 Relazione di presentazione 11° Bilancio sociale Ital, 4 febbraio, San Lazzaro di Savena (Bo).
- 2015 “Muri transmediali e memoria web. Creatività urbana tra app, map e social media”. I Convegno LARS – Laboratorio Romano di Semiotica, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Forme di vita, utopie, tecnologie. Percorsi di senso tra estetica e semiotica, Sapienza Università di Roma, 4-5 dicembre 2015.
- 2015 “Dai webcomics al fumetto digitale: soglie inedite e laboratori di libertà” Convegno interdisciplinare. Tecnica, multimedialità e nuove forme di narrazione, Sapienza Università di Roma, 28 e 29 maggio 2015.
- 2015 “A brand-new graphic novel: il fumetto digitale tra inchiesta, reportage e documentario”, XLIII Convegno AISS, Nuove forme d’interazione: dal web al mobile, Bologna, 25-27 settembre 2015.
- 2015 “Il graphic novel tra memoria archiviata e svelamento dell’illusione in *Anne Frank. The Anne Frank House Authorized Graphic Biography*”, Congreso Internacional de la AES y V Congreso Internacional del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la UPV/EHU. Historias del presente. Del documento al documental, Bilbao, 4, 5 e 6 novembre 2015.
- 2014 “Prove di dialogo sul confine. Percorsi di costruzione dell’effetto di reale dal graphic novel alla street art”, XLII Convegno AISS Tra natura e storia: naturalismi e costruzioni del reale, Teramo, 24-26 ottobre.
- 2014 Convegno di presentazione risultati della Ricerca “Spazi interculturali e testimonianze. Immigrati, patronato e luoghi dell’accoglienza”, Roma, 04 novembre 2014.

- 2014 “Prove di dialogo sul confine. Percorsi di costruzione dell’effetto di reale dal graphic novel alla street art”, XLII Convegno AISS Tra natura e storia: naturalismi e costruzioni del reale, Teramo, 24-26 ottobre.
- 2014 “Italians do it Queer. La ricostruzione dell’identità di genere e il superamento dei confini nella rappresentazione della sessualità”, Colloque International De Pasolini à Robert Lepage et John Grant. Le point de vue queer en littérature, au cinéma, dans les graphic novels et dans la chanson, Louvain-La-neuve (Belgio), 2-4 ottobre.
- 2013 Introduzione, conclusione, moderazione e relazione, Convegno “Il graphic novel nel sistema attuale dei generi. Traduzioni e trasformazioni transmediali”, in collaborazione con il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Sapienza Università di Roma, 28 novembre.
- 2013 “Testimonianza e documento in Paul Ricoeur”, seminario *Comprendersi di fronte al testo. Ermenteutica ed esistenza in Paul Ricoeur*, Coris-Paideia, Roma, 16 novembre.
- 2013 “Tra città e arte suburbana”, XLI Congresso AISS Arti del vivere e semiotica: tendenze, gusti, estetiche del quotidiano, Rimini, 4-6 ottobre.
- 2013 “Street art. Mutamenti e forme di rappresentazione della periferia di Roma”, Convegno internazionale Pratiche di vita e produzione di senso nelle metropoli di São Paulo e Roma, Roma, 20-21 maggio.
- 2012 “La costruzione del sé e dell’altro: il caso del postcolonialismo italiano nel romanzo grafico”, Congresso internazionale Memoria storica e Postcolonialismo: il caso italiano, Università Stendhal Grenoble 3 (Francia), 29-30 novembre.
- 2012 “Le assenze rivelatrici di soggettività altre. Per una lettura del graphic novel di Philippe Squarzonì”, XL Congresso Associazione Italiana di Studi Semiotici (AISS), Semiotica delle Soggettività, Torino, 29-30 settembre.
- 2012 “La costruzione della figura dello scienziato nel graphic novel”, L’ethos dello scienziato e le sue forme di rappresentazione autobiografica nella letteratura, nel cinema, nei media, XI incontro internazionale dell’Osservatorio scientifico della memoria scritta, orale, filmica, e del patrimonio autobiografico, Bovino, Foggia, 1-5 agosto.
- 2012 “Frontières et traductions. Les recueils de récits du roman graphique” (FR). International Conference Cycles, Recueils, Macrotexts : Theorizing the Short Story Collection, Leuven (Belgio), 22-24 maggio.
- 2011 “La costruzione dell’identità del conflitto nel reportage a fumetti. Il caso de *Il fotografo*”, Simposio Interdottorale. La Ricerca Semiotica 3. Intersezioni. Centro Internazionale di Studi Interculturali di Semiotica e Morfologia, Urbino, 16-17 luglio.
- 2011 “Lo spostamento dei confini. Forme di rappresentazione nel graphic novel Anna Politkovskaja”, Convegno Immagini della Russia e dell’Italia: la comprensione reciproca

sulla base dei materiali dei mass-media russi e italiani. Forum Internazionale - 2011 Parola nel dialogo culturale russo-italiano, Sapienza Università di Roma, 8 giugno.

2011 Discussant per il Seminario Lotman e la Semiotica della Cultura in “Cosa ce ne facciamo dei testi dentro la semiotica della cultura?” di Anna Maria Lorusso, Facoltà di Scienze della Comunicazione, Roma, 9 maggio.

2011 “Memoria culturale e fumetto. Il fumetto e la trasmissione della memoria della Shoah”, Convegno Noi ricordiamo! Storia, scuola, memoria, Shoah. Giorno della memoria 2011, Filiano, Potenza, 6 febbraio.

2010 “Identità cercasi. Questioni di riconoscimento”, con Cristina Sofia, *Presentazione dati ricerca* [Unimonitor.com](http://Unimonitor.com), Facoltà di Scienze della Comunicazione, Roma, 26 ottobre.

2009 “Il Fumetto e il rapporto con gli altri media”, Università del Fumetto e della Multimedialità, Romics 2009, Roma, 3 ottobre.

2009 “Perché studiare i comics?”, Facoltà di Scienze della Comunicazione, Roma, 29 settembre.

## **CONOSCENZE LINGUISTICHE**

---

italiano: madrelingua  
francese: scritto e parlato  
inglese: scritto e parlato

## **COMPETENZE PROFESSIONALI**

---

Acquisita competenza nella ricerca di bandi europei, elaborazione e sviluppo di progetti europei. Abilità nella redazione di elaborati.

## **CONOSCENZE INFORMATICHE**

---

Windows 7, Windows 8.1, MS-Office, Internet navigation, Gmail, Twitter, Facebook, Instagram, Social Media. Adobe Photoshop CC, Adobe Acrobat Pro. HTML.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03