

Esperienza Lavorativa

Periodo 2005-2019
Strutture First Eleven Films; Split-Vision Development; Japacom; Digital Room
Attività svolta Regista, Aiuto e Assistente alla regia, Script Supervisor, Montatore

Istruzione e formazione

Periodo 01/09/2019 - 23/05/2023
Struttura Dip. Lettere e Culture Moderne, Sapienza Università di Roma
Attività svolta Corso di dottorato in «Scienze Documentarie, Linguistiche e letterarie», Curriculum «Studi storico-letterari e di genere», esito ottimo con lode. Ricerca dedicata ai testi “per” “su” e “attorno” al cinema delle narratrici del Novecento italiano, seguita dall’approfondimento di un caso di studio. Tesi dal titolo: *Le intellettuali e il cinema. Il caso Alba de Céspedes*.

Periodo 29-31/10/2019
Struttura Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
Attività svolta Corso di Alta formazione «Biblioteche d’autore contemporanee. Metodologie di acquisizione, gestione e valorizzazione».

Periodo 01/10/2012 - 16/07/2018
Struttura Dip. Lettere e Culture Moderne, Sapienza Università di Roma
Attività svolta Corso di Laurea Magistrale in Letteratura e Lingua. Studi italiani ed europei (LM-14), esito 110 e lode. Tesi dal titolo: *Alba de Céspedes. Dialoghi con il cinema*.

Periodo 01/10/2005 - 17/07/2012
Struttura Dip. Italianistica e spettacolo, Sapienza Università di Roma
Attività svolta Corso di Laurea Triennale in Studi Italiani [L (DM 509/99) - ORDIN. 2002] (classe 5), esito 110 e lode. Tesi dal titolo: *Il romanzo di Giorgio Bassani al cinema*.

Titoli

Data 26/07/2023
Struttura Dip. Lettere e Culture Moderne, Sapienza Università di Roma
Titolo Cultore della materia in Lettere moderne.

Data 23/05/2023
Struttura Dip. Lettere e Culture Moderne, Sapienza Università di Roma
Titolo Dottore di ricerca in «Scienze Documentarie, Linguistiche e letterarie».

Data 22/04/2021
Struttura AICA - Associazione Italiana per l’informatica e il Calcolo Automatico
Titolo Certificazione ECDL IT-Security - Livello Specialised.

Attività di ricerca

Periodo	14/12/2022 – in corso
Struttura	Laboratorio Calvino: Sapienza Università di Roma, Università degli Studi di Milano, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Oxford University
Attività svolta	Membro del Comitato Scientifico del Laboratorio Calvino, attività di ricerca sui testi per il cinema, per la tv e per la radio; ricerca bibliografica finalizzata alla compilazione di «BIBLIC - Repertorio bibliografico Italo Calvino».
Periodo	09/11/2022 – 09/11/2023
Struttura	Dip. Lettere e Culture Moderne, Sapienza Università di Roma
Attività svolta	Assegnazione finanziamento per Progetto per Avvio alla Ricerca - Tipo 2 anno 2022 n. prot. AR22218168C5EFF6 dal titolo <i>Le parole dello schermo: Calvino audiovisivo</i> .
Periodo	16/11/2021 – 16/11/2022
Struttura	Dip. Lettere e Culture Moderne, Sapienza Università di Roma
Attività svolta	Assegnazione finanziamento per Progetto per Avvio alla Ricerca - Tipo 1 anno 2021 n. prot. AR12117A676A984D dal titolo <i>Le intellettuali e il cinema. Ricerca, sistematizzazione e analisi delle fonti storico-cinematografiche</i> . L'attività di ricerca è confluita nel volume Giulio Ciancamerla, <i>Scrittrici per il cinema. Un itinerario italiano dalle origini alla società dei consumi</i> , in corso di pubblicazione per l'editore Carocci.

Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca

Periodo	01/09/2022 – in corso
Struttura	Dip. Lettere e Culture Moderne, Sapienza Università di Roma
Attività svolta	Attività di ricerca per il progetto <i>Sogni d'autore (nel romanzo italiano del Novecento)</i> Progetti Piccoli n. prot. RP1221816BA6F80E coordinato da Laura Di Nicola.
Periodo	01/01/2020 – 01/12/2023
Struttura	Dip. Lettere e Culture Moderne, Sapienza Università di Roma
Attività svolta	Attività di ricerca per il progetto <i>Sextant Calvino</i> Progetti Grandi n. prot. RG120172B963A89E RP1221816BA6F80E coordinato da Laura Di Nicola.
Periodo	03/11/2022 – 18/01/2023
Struttura	Fondazione Elvira Badaracco; Dip. Lettere e Culture Moderne, Sapienza Università di Roma; Università di Milano
Attività svolta	Attività di ricerca e sistemazione delle carte d'archivio di Marina Zancan relative all'impegno scientifico e didattico svolto nell'ateneo La Sapienza, per il progetto di ricerca <i>Culture del femminismo e storia delle scritture femminili</i> coordinato dalla Fondazione Elvira Badaracco.
Periodo	01/02/2020 – 01/12/2020
Struttura	Dip. Lettere e Culture Moderne, Sapienza Università di Roma; Università di Milano; Fondazione Elvira Badaracco
Attività svolta	Attività di ricerca per il progetto <i>Alle origini della Repubblica: scrittrici e intellettuali italiane protagoniste nella costruzione di una nuova cultura</i> , coordinato da Marina Zancan.

Altre attività di ricerca

Periodo	01/05/2023 – 01/07/2023
Struttura	Mondadori Electa
Attività svolta	Partecipazione al progetto <i>Calvino A-Z</i> , a cura di Marco Belpoliti con la scrittura delle voci enciclopediche <i>Interviste</i> e <i>Interviste audiovisive</i> , pubblicate nel catalogo omonimo da Mondadori Electa.
Periodo	10/01/2023 – 21/06/2023
Struttura	Dip. Lettere e Culture Moderne, Sapienza Università di Roma
Attività svolta	Partecipazione al progetto <i>Enciclopedia Calvino</i> , curato dal Laboratorio Calvino in collaborazione con il Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Italo Calvino, Biblioteca Nazionale Centrale, Casa delle letterature e le università Roma Tre, Tor Vergata, Lumsa, Luiss, con il patrocinio di ADI (Associazione degli Italianisti) e MOD (Società italiana per lo studio della modernità letteraria).
Periodo	12/05/2022 – 01/06/2023
Struttura	Panama Film
Attività svolta	Consulente scientifico per il documentario <i>Italo Calvino, lo scrittore sugli alberi</i> diretto da Duccio Chiarini e prodotto da Panama Film per Rai e Arté.
Periodo	01/11/2021 – 30/06/2022
Struttura	Dép. d'Études italiennes; Faculté de Langues et Cultures étrangères régionales, Université Paul-Valéry Montpellier 3
Attività svolta	Studio dei documenti d'archivio relativi alla sceneggiatura inedita di Alba de Céspedes <i>Il Rimorso</i> per il progetto di ricerca <i>Alba de Céspedes. Una scrittrice italiana in Francia</i> , curato da Sabina Ciminari e Silvia Contarini.
Periodo	01/06/2020 – 30/05/2021
Struttura	Archivio privato Alda Teodorani; Centro Culturale Carlo Venturini
Attività svolta	Partecipazione al lavoro di inventariazione dell'archivio privato di Alda Teodorani, insieme all'autrice e alla studiosa Antonella Pierangeli in previsione della costituzione del fondo d'autrice conservato nel Centro Culturale Carlo Venturini di Massa Lombarda. Elaborazione della bibliografia delle opere e della critica. Gli esiti della ricerca, sono stati pubblicati nel volume Giulio Ciancamerla, <i>Scritture e percorsi letterari. L'archivio Alda Teodorani</i> , Future Fiction, Roma, maggio 2021.

Partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

Data	17/11/2023
Struttura	Italian Cultural Institute New York; New York University
Attività svolta	Partecipazione al convegno <i>Calvino (1923-2023) and the Americas. Celebrations for the 100 years from the birth of Italo Calvino</i> con un intervento dal titolo <i>America, God's country: Italo Calvino's film reportage</i> .
Data	08/11/2023
Struttura	Centre d'Études en Civilisations, Langues et Lettres Étrangères; Université de Lille
Attività svolta	Partecipazione al convegno <i>Italo Calvino et la politique après 1957</i> con un intervento dal titolo « <i>Sciolto dal giuramento</i> »: <i>persistenza e trasformazioni dell'«impegno» nelle scritture cinematografiche tra il 1958 e il 1966</i> , di prossima pubblicazione negli atti del convegno.

Data	31/05/2023
Struttura	Dip. Lettere e Culture Moderne, Sapienza Università di Roma
Attività svolta	Partecipazione al Seminario <i>Calvino e il cinema</i> insieme a Emiliano Morreale e Andrea Minuz con un intervento dal titolo <i>Libri di cinema nella biblioteca calviniana</i> .
Data	16/06/2023
Struttura	Dip. di Studi Umanistici, Università degli Studi di Foggia
Attività svolta	Partecipazione al Convegno Nazionale MOD 2023: con un intervento dal titolo <i>America paese di Dio: il reportage cinematografico di Italo Calvino</i> , di prossima pubblicazione negli atti del convegno.
Data	02/12/2022
Struttura	Dip. Lettere e Culture Moderne, Sapienza Università di Roma
Attività svolta	Partecipazione al ciclo di seminari didattici <i>il romanzo del mondo il mondo del romanzo</i> con un seminario dal titolo: <i>Letteratura e cinema. «Dalla parte di lei» di Alba de Céspedes</i> .
Data	28/10/2022
Struttura	Dip. Scienze Umanistiche, Università degli studi di Palermo
Attività svolta	Partecipazione al XXV Congresso AIPI - Associazione Internazionale Professori di Italiano <i>Raccontare la realtà. Italia ieri e oggi</i> con un intervento dal titolo: <i>Uomini e no di Valentino Orsini (1980): il «secondo tempo della verità»</i> in corso di pubblicazione negli atti del convegno.
Data	13/10/2022
Struttura	Dip. Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne, Università degli Studi di Siena
Attività svolta	Partecipazione al Convegno <i>Ciclomaggio 2022</i> dedicato a Alba de Céspedes, con un intervento dal titolo: <i>Alba de Céspedes. Dialoghi con il cinema</i> .
Data	16/06/2022
Struttura	Università Federico II di Napoli; Università di Napoli L'Orientale; Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Attività svolta	Partecipazione al Convegno Nazionale MOD 2022 <i>Fatti e Finzioni</i> con un intervento dal titolo: <i>Il tempo e la voce: Gli ultimi dieci minuti di Brusati, de Céspedes, De Felice</i> , in corso di pubblicazione negli atti del convegno.
Data	28/02/2022
Struttura	Dip. Lettere e Culture Moderne, Sapienza Università di Roma
Attività svolta	Seminario di dottorato dal titolo <i>Le intellettuali e il cinema. Il caso de Céspedes</i> , introdotto da Emiliano Morreale, discutant Giorgio Nisini.
Data	02/11/2021
Struttura	Centro Culturale Carlo Venturini, Massa Lombarda
Attività svolta	Presentazione del volume Giulio Ciancamerla, <i>Scritture e percorsi letterari. L'archivio Alda Teodorani</i> insieme all'autrice e al critico cinematografico Antonio Tentori in occasione dell'inaugurazione del <i>Fondo Teodorani</i> presso il Centro Culturale Venturini.
Data	18/06/2021
Struttura	Sapienza Università di Roma; Università Roma Tre
Attività svolta	Partecipazione al Convegno Nazionale MOD 2021 con un intervento dal titolo <i>Alda Teodorani. La terrorista dei generi</i> pubblicato negli atti del congresso.

Data	11/05/2021
Struttura	Dip. Lettere, Filosofia, Comunicazione, Università degli Studi di Bergamo
Attività svolta	Partecipazione al Seminario di ricerca <i>A scuola di racconto. La scuola come tema e come contesto per la narrativa breve</i> , a cura di Nunzia Palmieri e Giacomo Raccis con un intervento dal titolo: <i>La compagnia dei sette. Educazione e impegno in un libro di lettura d'autrice</i> . L'intervento è stato rielaborato in forma di saggio breve e pubblicato in «OBLIO» n. 44.
Pubblicazioni	
Volumi	2021. Ciancamerla Giulio. <i>Scritture e percorsi letterari</i> . L'archivio Alda Teodorani. Roma. Future Fiction. ISBN:9788832077315 pp. 3-210
Articoli in volume e rivista	<p>2024. Davanti alla macchina da presa: gli interventi cine-televisivi di Italo Calvino. In: <i>STUDIUM</i> – ISSN: 0039-4130 (Anno 119-ott./dic. 2023-n.4) pp. 145-191</p> <p>2023. «Il rimorso», storia di un adattamento. In: Ciminari, Sabina; Contarini, Silvia (a cura di). <i>Alba de Céspedes. Una scrittrice italiana in Francia</i>, Firenze. Franco Cesati. ISBN: 979-12-5496-105-6 pp. 55-67</p> <p>2023. Interviste. In Belpoliti, Marco (a cura di). <i>Calvino A-Z</i>. Milano. Electa. ISBN: 9788892824621 pp. 490-492</p> <p>2023. Interviste audiovisive. In Belpoliti, Marco (a cura di). <i>Calvino A-Z</i>. Milano. Electa. ISBN: 9788892824621 pp. 493-395</p> <p>2023. Alda Teodorani, la terrorista dei generi. In: Mondello, Elisabetta; Nisini, Giorgio; Venturini, Monica (a cura di). <i>Contronarrazioni. Il racconto del potere nella Modernità letteraria</i>, Atti del XXII Convegno Internazionale della MOD, 17-19 giugno 2021, Tomo II. Pisa. Edizioni ETS. ISBN: 9788846766595 pp. 213-220</p> <p>2022. Alba de Céspedes, una scrittrice prestata al cinema?. In <i>OBLIO</i> - ISSN:2039-7917 (46) pp. 105-122</p> <p>2022. La compagnia dei sette. Educazione e impegno in un libro di lettura d'autrice. In <i>OBLIO</i> - ISSN:2039-7917 (44) pp. 106-116</p> <p>2021. Bibliografia. In: Ciancamerla Giulio. <i>Scritture e percorsi letterari</i>. L'archivio Alda Teodorani. Roma. Future Fiction. ISBN:9788832077315 pp.7-141</p> <p>2020. Le intellettuali e il cinema. In: Di Nicola, Laura (a cura di). <i>Protagoniste alle origini della Repubblica. Scrittrici, editrici giornaliste, sceneggiatrici italiane</i>. Roma. Carocci. ISBN: 9788829004775 pp. 139-173</p>