

Curriculum Vitae Europeo Fabio Iaquone

Informazioni Personali

- Nome e Cognome: ** Fabio Massimo Iaquone
- Professione: ** Regista, Videoartista
- Attività: ** Scena artistica internazionale dal **1980** ad oggi

Profilo Professionale

Fabio Massimo Iaquone è un pioniere dell'intermedialità e dell'applicazione della videoarte nel teatro. Ha sempre sperimentato linguaggi e tecniche innovative associate all'immagine elettronica. I suoi lavori possono assumere diverse forme, a seconda che siano integrati a performance dal vivo, presentati come installazioni su uno o più schermi, o come opere "monocanale" per un singolo schermo televisivo. E esperto di -Video Editing - Animazione 3D/2D, Motion Graphics. Docente a contratto presso la Facoltà di Architettura di Roma. Università La Sapienza.

Formazione

- **Studi:** Formazione umanistica in lingue e letterature straniere contemporanee
- **Istituzione:** Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

Esperienza Professionale

- **Teatro:** Ha sperimentato il rapporto tra regie, creazioni video e pubblico, decontestualizzando la videoarte dai suoi luoghi "privilegiati".

Collaborazioni Significative

Ha collaborato con numerosi artisti e professionisti del settore, tra cui:

- Giorgio Barberio Corsetti
- Ricardo Pais
- Robert Wilson
- Lucio Dalla
- Alfredo Arias
- Antonella Ruggiero
- André Gingras
- Lorenzo Mariani
- Paulo Ribeiro
- Katia e Marielle Labèque
- Viktoria Mullova
- Leo Muscato
- Cristian Taraborrelli
- Marco Bellussi

Competenze

- **Linguaggi e tecniche innovative** nella videoarte
- **Intermedialità** nel teatro
- **Integrazione** della videoarte con performance dal vivo
- -Video Editing - Animazione 3D/2D, Motion Graphics
- Installazioni Video

lingue

- **Italiano:** Madrelingua
- **Straniere:** Inglese, francese