

FRANCESCO BIANCHI

Drammaturgo, regista, traduttore e formatore

POSIZIONI CORRENTI

- Assistente alla Regia di Declan Donnellan (Piccolo Teatro, IT, Cheek by Jowl, UK)
- Fondatore della compagnia Sea Dogs
- Regista free-lance
- Drammaturgo free-lance
- Traduttore free-lance
- Formatore teatrale free-lance

TEATRO

2023

- *Permacrisis (studio)* di F.Bianchi, S. Chiacchiararelli, G. Lilliù, A. Primavera e F. Tripaldi, Scenario Festival 2023 (Finale), Bologna, IT

Autore, Regista

- *Life is a flower* di Francesco Bianchi e Daniele Ronco, regia di Raffaele Latagliata, Teatro Faraggiana, Novara, IT

Autore

- *ILLIBERIS - Fiaba per un padre mai nato* di Francesco Bianchi e Alessandro Sesti, Festival TodiOFF, Todi (PG), IT

Autore, Regista

- *Per lei, nel giorno del suo compleanno* di Francesco Bianchi, Festival Orizzonti d'Arte, Chiusi (SI), IT

Autore, Regista

- *Com'è strana la luna - La variabile Salomè* di Francesco Bianchi, Teatro Ateneo, Roma, IT

Autore, Formatore, Tutor, Regista

- *L'Empireo* di Lucy Kirkwood, regia di Serena Sinigaglia - Teatro Carcano, Milano, IT

Traduttore

2022 - presente

- *Radio IF/UFF* programma radiofonico presso Umbria Factory Festival, Foligno, IT

Autore radiofonico, Regista, Direttore Artistico [con Silvio Impegnoso]

2021 -presente

- *Radio IF (all'interno del Festival Invasioni (dal) Futuro 2022, 2023)*, regia di Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni- Teatro India, Roma, IT

Autore

2021

- *Abbecedario per il mondo nuovo (lettera V)*, regia di Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni- Piccolo Teatro, Milano, IT

Autore

- *La Tragedia del Vendicatore (versione cinematografica con distanziamento sociale)* regia di Declan Donnellan - Piccolo Teatro, Milano, IT

Regista Assistente, Regista della ripresa

2020 - presente

- *L'Arcipelago dei Suoni, episodi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10* regia di Francesco Bianchi -

Fondazione Teatro Due, Parma/Fondazione Toscanini, Parma IT
Autore, Regista

2019

- *L'Arcipelago dei Suoni*, episodi 1, 2, 3 regia di Francesco Bianchi - Fondazione Teatro Due, Parma/Fondazione Toscanini, Parma IT

Autore, Regista

- *Misery* di William Goldman regia di Filippo Dini - Fondazione Teatro Due, Parma IT

Traduttore, Dramaturg

- *Prometeo incatenato* regia di Fulvio Pepe, Fondazione Teatro Due, Parma IT

Capo Comunicazione, Dramaturg

2018

- *La Tragedia del Vendicatore* regia di Declan Donnellan - Piccolo Teatro, Milano, IT

Regista Assistente

- *Europa* regia di Francesco Bianchi - Fondazione Teatro Due, Parma e CTB Centro Teatrale Bresciano, Brescia IT

Autore, Regista

2017

- *I poeti sulle mine* regia di Raffaele Esposito - Fondazione Teatro Due, Parma IT

Autore, Assistente alla Regia

- *The Beggar's Opera* regia di Caterina Vianello e Bruno De Franceschi Fondazione Teatro Due, Parma (IT)

Autore, Librettista, Dramaturg, Assistente alla Regia, Attore

2016

- *Fool for Love* regia di Fulvio Pepe - Fondazione Teatro Due, Parma IT

Traduttore (associato), Dramaturg, Assistente alla Regia

- *Il bugiardo* regia di Valerio Binasco - Fondazione Teatro Due, Parma IT

Assistente alla Regia

- *Beckett/Pinter* regia di Massimiliano Farau - Fondazione Teatro Due, Parma IT Assistente alla Regia, Direttore di Scena

2015

- *Gyula* regia di Fulvio Pepe, Fondazione Teatro Due, Parma IT Collaboratore alla drammaturgia

ALTRE POSIZIONI COPERTE

- Formatore, Tutor, Dramaturgo, Regista all'interno del progetto di ricerca su Salomè di Oscar Wilde presso La Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Lettere e Culture Moderne (2023)

- Formatore nella Masterclass ACT di The Bridge Theatre, Bruxelles (2022)

- Formatore nel workshop PLAYREADING di The Bridge Theatre, Bruxelles (2022)

- Direttore del Centro Studi, Ufficio Comunicazione, Traduttore, Assistente alla Regia, Dramaturg presso Fondazione Teatro Due, Parma IT (2012-2020)

- Assistente alla Didattica nel corso di Drammaturgia e Regia presso Università IUAV di Venezia (2016-2017)

TESTI SCRITTI

- *Illiberis - Fiaba per un padre mai nato* [con Alessandro Sesti] (2023)

- *Life is a flower* [con Daniele Ronco] (2023)

- *Genesi* (2022)

- *I Vesponi* (2022)
- *La notte del mondo* (2021)
- *Vuoto* (2021)
- *Cari Piccioni* [con Livia Bonetti], (2021)
- *Gli Istituti di Pubblica Felicità* (2020)
- *L'Arcipelago dei Suoni* (2019-2020)
- *Per lei, nel giorno del suo compleanno* (2019)
- *Cronache dalla Città delle Nuvole* (2018)
- *Europa* (2015)

LABORATORI/WORKSHOP/ATTIVITÀ EDUCATIVE

- Workshop di Riscrittura Teatrale, Sapienza Università di Roma, RM (IT), Docente
- Workshop *PLAYREADING*, The Bridge Theatre, Bruxelles (BE), Docente
- Workshop *THE SPACE, LIFE AND THE ACTOR*, The Bridge Theatre, Bruxelles (BE), Docente

TESTI TRADOTTI

- *Mosquitoes* di Lucy Kirkwood [con Monica Capuani] (2023)
- *L'Empireo* di Lucy Kirkwood [con Monica Capuani] (2022)
- *Il teatro di narrazione* di Juliet Guzzetta [con Monica Capuani] (Academia University Press, Torino 2022)
- *Servo vostro, Orson Welles* di Richard France (2022)
- *Barabba* di Richard France (2022)
- *Coriolano* di William Shakespeare (2020)
- *Misery* di William Goldman dal romanzo di Stephen King (2019)

FORMAZIONE

- Workshop con Monica Capuani e Francesco Morosi presso Biennale College Teatro 2023, Venezia (IT)
- Workshop con Monica Capuani presso Biennale College Teatro 2021, Venezia (IT)
- Workshop con Liv Ferracchiati presso Fivizzano27, Roma (IT)
- Workshop con Juan Mayorga presso Fondazione Teatro Due, Parma (IT)
- Corso di Alta Formazione "Casa degli Artisti 2017" presso Fondazione Teatro Due, Parma (IT)
- Workshop con Martin Crimp presso Biennale College Teatro 2016, Venezia (IT)
- Workshop con Mark Ravenhill presso Biennale College Teatro 2016, Venezia (IT)
- Laurea Magistrale in Scienze e Tecniche del Teatro presso Università IUAV di Venezia (IT)
- Laurea Triennale in Letteratura, Musica e Spettacolo presso Sapienza Università di Roma (IT)
- Erasmus presso Warwick University (UK)

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Menzione Speciale al premio Bepo Maffioli 2023 con il testo *Cari Piccioni* (IT)
- Finalista al premio Scenario 2023 con lo spettacolo *Permacrisis* (IT)
- Finalista al festival InDivenire 2023 con lo spettacolo *Per lei, nel giorno del suo compleanno* (IT)
- Semifinalista al Premio Dante Cappelletti 2022 con lo spettacolo *Per lei, nel giorno del suo compleanno* (IT)
- Menzione Speciale al Premio Hystrio Scritture di Scena 2016 per il testo *Europa* (IT)
- Menzione Speciale al Premio Extrême Contemporain 2021 per il testo *Per lei, nel giorno del suo compleanno* (IT)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 30 giugno 2003 n° 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali"