

CURRICULUM VITAE

Attività scientifica  
e professionale

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Gabriele Tedesco

Indirizzo

Luogo e data di nascita

Nazionalità

Codice fiscale

E-mail Gabriele.tedesco93@yahoo.it

Telefono

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**Titolo** Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio per lo studio ed il restauro dei monumenti

**Data** Gennaio 2020 - in corso

**Istituzione** Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura

**Titolo** Abilitazione alla professione di Architetto

**Data** 18/07/2019

**Istituzione** Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura

**Titolo** Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura

**Data** 25/10/2018

**Istituzione** Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura

Tesi di Laurea in "Restauro architettonico"; Titolo: "Analisi storica del patrimonio religioso coloniale in Brasile: Progetto di restauro e valorizzazione della Chiesa di São Francisco de Paula a Ouro Preto" (voto 110/110 e lode)

**Esperienze di studio presso** - Erasmus+ presso "Universidade de Évora", Portogallo (feb.-lug. 2016)

**istituzioni straniere** - Ricerca tesi presso "Universidade de São Paulo-USP", Brasile (set.2017-feb.2018)

SINTESI DEL PROFILO  
SCIENTIFICO

Gabriele Tedesco si laurea in Architettura il 25/10/2018 presso l'Università di Roma "La Sapienza" con votazione 110/110 e lode.

A partire da Gennaio 2020 frequenta la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio presso la medesima istituzione.

Svolge attività di ricerca nell'ambito storico dell'architettura, con particolare riferimento ai caratteri costruttivi, formali e stilistici di edifici pubblici e religiosi di età Barocca e di inizio Novecento.

A partire dal 2016 intraprende lo studio dell'architettura religiosa barocca in Portogallo, tema che approfondisce nei due anni successivi svolgendo in Brasile la propria ricerca di tesi e collaborando al contempo a progetti di ricerca inerenti l'architettura religiosa coloniale brasiliana.

Nel 2017, in funzione della ricerca di tesi, avvia una ricerca personale in merito alla grammatica architettonica e al lessico degli edifici storici, unitamente all'analisi delle coloriture degli stessi.

Nel corso dello stesso anno approfondisce tali aspetti in riferimento al Palazzo dell'Aeronautica, edificio di inizio Novecento su cui svolge ricerche storiche e bibliografiche.

Da ottobre del 2018 focalizza la sua attenzione sull'architettura tardo ottocentesca e d'inizio Novecento, con particolare attenzione alla fase di transizione dalle tendenze eclettiche, Liberty e infine proto Razionaliste, specie nelle opere pubbliche e di governo. Intraprende pertanto una ricerca storico-documentaria sulle fabbriche dei nuovi Ministeri del Regno d'Italia, approfondendo in particolare le vicende storiche, costruttive ed artistiche del Ministero della Pubblica Istruzione ad opera di Cesare Bazzani.

Tali ricerche sono state oggetto di presentazione all'interno del corso di "Teoria e tecnica del restauro" nell'ambito del CdLM in Architettura (Restauro) e del corso di "Elementi di restauro" nel CdLM c.u. in Architettura, tenuti dal prof. Santopuoli presso la Facoltà di Architettura de "La Sapienza".

Svolge attualmente attività professionale e di ricerca nei settori del restauro e della storia dell'architettura, rivolte all'approfondimento degli aspetti teorici e allo studio storico-tecnico del costruito.

## ATTIVITÀ DI RICERCA

|                    |  |
|--------------------|--|
| <i>Data</i>        | 2015   |
| <i>Descrizione</i> | Ricerca bibliografica della Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo al Celio e annesse Case romane, con particolare riferimento all'evoluzione storica e artistica della fabbrica  |
| <i>Data</i>        | 2016   |
| <i>Descrizione</i> | Studio delle caratteristiche formali, strutturali ed estetico-decorative degli edifici religiosi portoghesi nella regione storica dell'Alentejo dal Rinascimento al tardo Barocco, e analisi del loro inserimento all'interno del tessuto urbano |
| <i>Istituzione</i> | Universidade de Évora, Portogallo  |
| <i>Data</i>        | 2017   |
| <i>Descrizione</i> | La grammatica architettonica degli edifici storici e il ruolo delle coloriture per la corretta e coerente valorizzazione del lessico e dell'apparato decorativo nelle architetture storiche e moderne di Roma                                    |
| <i>Data</i>        | 2017   |
| <i>Descrizione</i> | Ricerca bibliografica e archivistica del Palazzo dell'Aeronautica e analisi degli aspetti costruttivi, morfologici e decorativi delle architetture di inizio Novecento a Roma  |
| <i>Data</i>        | 2017 - in corso  |
| <i>Descrizione</i> | Eredità europea e caratteri di innovazione nello sviluppo dell'architettura religiosa coloniale in Brasile: 1500-1822  |
| <i>Istituzione</i> | Departamento de Análise Crítica e Histórica, Escola de Arquitetura, Univesidade Federal de Minas Gerais. Referente: Vanessa Borges Brasileiro  |
| <i>Data</i>        | 2017 - in corso  |
| <i>Descrizione</i> | Conservazione del patrimonio religioso coloniale in Brasile: principi italiani e tecniche locali a confronto nel progetto di restauro della Chiesa di São Francisco de Paula a Ouro Preto  |
| <i>Istituzione</i> | Departamento de Análise Crítica e Histórica, Escola de Arquitetura, Univesidade Federal de Minas Gerais. Referente: Vanessa Borges Brasileiro  |

|                    |   |
|--------------------|---|
| <i>Data</i>        | 2018  |
| <i>Descrizione</i> | Analisi storica del Patrimonio religioso coloniale in Brasile: Progetto di restauro e valorizzazione della Chiesa di São Francisco de Paula a Ouro Preto  |
| <i>Istituzione</i> | Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura   |
| <i>Data</i>        | 2018  |
| <i>Descrizione</i> | Evoluzione storica della fabbrica del Colosseo con riguardo ai caratteri costruttivi e formali, e studio degli interventi di restauro e conservazione che hanno interessato il monumento nel corso dell'Ottocento |
| <i>Data</i>        | 2018 - in corso   |
| <i>Descrizione</i> | Ricerca storico-archivistica sul cantiere di costruzione del Palazzo del MIUR, opera di Cesare Bazzani, con particolare riferimento al lessico e allo studio dei cementi decorativi                               |
| <i>Istituzione</i> | Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura.<br>Referente: Prof. Nicola Santopuoli                                    |
| <i>Data</i>        | 2019 - in corso   |
| <i>Titolo</i>      | Dal Castrum medievale al restauro ottocentesco: origini ed evoluzione storico-architettonica del Castello Orsini-Odescalchi di Bracciano  |
| <i>Istituzione</i> | Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura.<br>Referente: Prof. Nicola Santopuoli                                    |
| <i>Data</i>        | 2019 - in corso   |
| <i>Titolo</i>      | Information Modeling per la prevenzione ed il restauro del patrimonio architettonico (RIM - Restoration Information Modeling)   |
| <i>Istituzione</i> | Ateneo Sapienza; Responsabile: Prof. Nicola Santopuoli  |

## PROGETTI DI RICERCA

|                    |   |
|--------------------|---|
| <i>Data</i>        | Ottobre 2019  |
| <i>Descrizione</i> | La carpenteria nelle fonti storiche e trattatistiche (in: N. Santopuoli, "Opere provvisoriale di messa in sicurezza: architetture effimere per il restauro e la valorizzazione del patrimonio monumentale", in corso di pubblicazione nei Quaderni del Dottorato di Ricerca Architettura e Costruzione) |
| <i>Istituzione</i> | Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura.<br>Referente: Prof. Nicola Santopuoli  |
| <i>Data</i>        | Novembre 2019 - in corso  |
| <i>Descrizione</i> | Ricerca storico-archivistica sul cantiere di costruzione del Palazzo del MIUR, opera di Cesare Bazzani, con particolare riferimento al lessico e allo studio dei cementi decorativi   |
| <i>Istituzione</i> | Centro Interdipartimentale di Ricerca Territorio Edilizia Restauro Ambiente C.I.T.E.R.A; Università degli Studi di Roma "La Sapienza"   |

|   |  |
|---|--|
| <b>CORRELAZIONI DI TESI DI LAUREA</b>               | Supporto e indicazioni progettuali in merito alle tesi degli studenti del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura e del Corso di Laurea Magistrale in Architettura (Restauro) presso l'Università di Roma La Sapienza.  |
| <i>Data</i>   | 11 Marzo 2019  |
| <i>Descrizione</i>                                  | "Analisi e valorizzazione della ricostruzione delle facciate policrome della Piazza del Mercato di Varsavia", relatore prof. Nicola Santopuoli, stud. Sara Zanirato  |
| <i>Data</i>   | 17 Luglio 2019   |
| <i>Descrizione</i>                                  | "Il Palazzo dell'Istruzione: dall'analisi storica al progetto di valorizzazione", relatore prof. Nicola Santopuoli, stud. Valentina Mancini  |
| <i>Data</i>   | 23 Luglio 2020   |
| <i>Descrizione</i>                                  | "Restoration and valorization of the San Leone Church in Sperlonga", relatore prof. Nicola Santopuoli, stud. Mariana Marques Pinheiro  |
| <i>Data</i>   | 17 Dicembre 2020   |
| <i>Descrizione</i>                                  | "Progetto di restauro della Masseria fortificata a Sortino: una casa famiglia nel paesaggio siracusano", relatore prof. Nicola Santopuoli, stud. Maria Contarino   |
| <i>Data</i>   | 17 Dicembre 2020   |
| <i>Descrizione</i>                                  | "Adaptive reuse of an old steel work factory in 2022 Shougang Olympic Park in Beijing", relatore prof. Nicola Santopuoli, stud. Nafeli Shahrestani Shokouh   |
| <i>Data</i>   | 17 Dicembre 2020   |
| <i>Descrizione</i>                                  | "A requalification project for industrial heritage: an agro-touristic approach", relatore prof. Nicola Santopuoli, stud. Esat Erkanli  |
| <b>ATTIVITÀ SCIENTIFICO-CULTURALI</b>               | Attività di guida nell'ambito delle visite culturali organizzate da "Open House", comprensiva della ricerca bibliografica ai fini dello studio e della descrizione dell'edificio in esame  |
| <i>Data</i>   | Maggio 2015  |
| <i>Istituzione</i>                                  | "Open House"   |
| <i>Descrizione</i>                                  | Guida presso "Basilica dei Santi Giovanni e Paolo al Celio e Case romane"  |
| <i>Data</i>   | Maggio 2017  |
| <i>Istituzione</i>                                  | "Open House"   |
| <i>Descrizione</i>                                  | Guida presso "Palazzo dell'Aeronautica"  |
| <b>INCARICHI LAVORATIVI IN AMBITO UNIVERSITARIO</b> | Gabriele Tedesco collabora da Gennaio 2020 con il Corso di Laurea Magistrale in Architecture (Conservation) - curriculum in lingua inglese, presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza", svolgendo attività di orientamento e tutorato, nonché promozione dell'offerta formativa del corso.<br>In particolare la sua attività consiste nel fornire supporto agli studenti in ambito didattico e amministrativo, nella valutazione dei titoli dei candidati, nella valorizzazione e orientamento del corso e nella gestione del sito web. |

*Descrizione* **Orientamento, tutorato e promozione del corso di laurea magistrale in Architecture (Conservation) - curriculum in lingua inglese**  
*Data* Gennaio 2020 - in corso  
*Istituzione* Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

A partire da Gennaio 2019 svolge attività lavorative nell'ambito del restauro e consolidamento di edifici storici nel centro di Roma, dove ha modo di approfondire i caratteri costruttivi e stilistici dell'edilizia storica della città.

**COMPETENZE LINGUISTICHE**

ITALIANO                      Madrelingua  
PORTOGHESE                Livello C2\*  
INGLESE                        Livello B2  
FINLANDESE                Livello C1

\* certificazione: Celpe Bras 2019, livello Avançado Superior (C2)

Roma, 01/12/20

Gabriele Tedesco