

# CURRICULUM VITAE SILVIA LEONETTI

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome  
Indirizzo posta elettronica

Silvia Leonetti  
Leonettisilvia94@gmail.com

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
• Qualifica conseguita
  - Date (da – a)  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
• Qualifica conseguita
  - Date (da – a)  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
• Qualifica conseguita
- 2018 - 2021  
Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi, Università di Torino, Italia  
Laurea Magistrale in Evoluzione del Comportamento Animale e dell'Uomo.  
Tesi: "Anticipatory behaviours to the song of the indris (Indri indri) and their acoustic correlates". Supervisor: Prof. Marco Gamba. Voto: 110/110 *cum laude*
- 2013 - 2017  
Dipartimento di Biologia, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Italia  
Laurea Triennale in Scienze Biologiche.  
Tesi: "Responses to host and bacterial signals during *Vibrio cholerae* colonization".  
Supervisor: Dr. Carlo Pazzani.
- 2008 - 2013  
Liceo Scientifico Nuzzi, Andria, Italia  
Diploma

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)  
• Nome del datore di lavoro  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità
- 2022-2023  
Max Planck Institute for Psycholinguistics (MPI), Nijmegen, Paesi Bassi  
Research Assistant nel gruppo di ricerca Comparative Bioacoustics, Principal Investigator: Prof. Andrea Ravignani.  
Collaborazione in progetti di ricerca in bioacustica di mammiferi terrestri e marini.

## INTERNSHIP

- Date (da – a) 2021-2022
- Nome e indirizzo dell'istituto Max Planck Institute for Psycholinguistics (MPI), Nijmegen, Paesi Bassi
- Tipo di impiego Internship post-laurea nel gruppo di ricerca Comparative Bioacoustics, Principal Investigator: Prof. Andrea Ravignani
- Principali mansioni e responsabilità Assistenza in progetti di ricerca in bioacustica di mammiferi terrestri e marini. Finanziato in parte da borsa di studio *Erasmus + Traineeship*
- Date (da – a) 2020-2021
- Nome e indirizzo dell'istituto Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi, Università di Torino, Italia
- Tipo di impiego Tirocinio curricolare interno – 126 ore. Tutor: Prof. Marco Gamba
- Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca per tesi di laurea magistrale, in bioacustica mammiferi terrestri.

**MADRELINGUA** Italiano

### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura [eccellente]
- Capacità di scrittura [eccellente]
- Capacità di espressione orale [eccellente]

## ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

2022  
ENES Lab Saint-Etienne, Francia  
Assistente di Prof. Andrea Ravignani (6 ore) all' International Master of Bioacoustics

## SERVIZI

2023  
MPI, Organising Committee - "Rhythm, Music, and Animal Communication"  
Symposium  
2022  
MPI, Organising Committee - "Animal Communication and Human Speech"  
Symposium

## BORSE DI STUDIO

Università di Torino, Erasmus + Traineeship A.A. 2020/2021 Scuola di Scienze della Natura  
Università di Torino, Erasmus Extra EU A.A. 2019-2020 – Università d'Antananarivo, Madagascar (cancellate a causa COVID-19)

## Posters e Presentazioni:

- Leonetti, S., Jadoul, Y., de Reus, K., Ludanyi, A., & Ravignani, A. (2023) Noise-dependent vocal plasticity in grey seal pups. Talk presented at "Rhythm, Music, and Animal Communication" Symposium; MPI
- Leonetti, S., Jadoul, Y., de Reus, K., Ludanyi, A., & Ravignani, A. (2022) Vocal plasticity in grey seal

pups. Talk presented at Zoomarine, Rome; Italy

- Leonetti, S., Jadoul, Y., Torres Borda, L., de Reus, K., Rasilo, H., Salazer Casals, A., & Ravignani, A. (2022). Noise-dependent vocal plasticity in harbour seal and grey seal pups. Poster presented at the European Conference on Behavioural Biology (ECBB 2022), Groningen, The Netherlands.
- de Reus, K., Verga, L., Leonetti, S., & Ravignani, A. (2021). Interactive vocal rhythms in harbour seals. Poster presented at Weekend van de Wetenschap, Sealcentre Pieterburen, The Netherlands

#### **Publicazioni:**

- Leonetti, S., Goncharova, M., & Ravignani, A. Book chapter: “Breathing, Sound and Movement: Evolutionary Biological Building Blocks of Human Dance across Species” *Tanz und Musik – Perspektiven für die historische Musikpraxis*, ed. Christelle Cazaux, Martina Papiro and Agnese Pavanello, Basel: Schwabe Verlag, 2023 (Basler Beiträge zur historischen Musikpraxis 42) (in press).

#### **Patente Guida: B**