

## INFORMAZIONI PERSONALI

Federica Cosenza

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Dal 30/05/2018

**Assistenza Archeologica**

Gea S.C.A.R.L. Archaeological Service in Rome (Rome, Italy)

Collaborazione per assistenza archeologica durante lavori di scavo e movimentazione terra per opere pubbliche e private

- Redazione di documentazione grafica.
- Documentazione fotografica.
- Diario di scavo.

**Attività o settore** assistenza archeologica

Dal 12/03/2018 al 30/03/2018

**Assistenza Archeologica**

Rubicon Heritage Archaeological Service, (Dublin, Ireland)

Ho effettuato all'interno di un team di lavoro internazionale:

- Attività di scavo per trincee e grandi aree
- Reperimento di campioni di terreno e materiali
- Creazione di materiale fotografico

**Attività o settore** scavo archeologico

Dal 24/11/2017 al 18/01/2019

**Studio di Documentazione d'Archivio**

Sovrintendenza di Roma Capitale U.O. Monumenti di Roma (Rome, Italy)

L'attività di Tirocinio ha previsto la trascrizione e l'analisi della documentazione d'archivio riguardante gli scavi dell'area archeologica di Largo Argentina negli anni '20, nel particolare il diario di scavo redatto da Giuseppe Marchetti Longhi, e l'analisi della documentazione fotografica di riferimento.

**Attività o settore:** ricerca archivistica

Dal 08/07/2013 al 26/07/2013

Dal 06/07/2015 al 24/07/2015

Dal 07/07/2016 al 25/07/2016

Dal 05/09/2016 al 30/09/2016

Dal 12/06/2017 al 21/07/2017

Dal 11/09/2017 al 02/11/2017

Dal 11/06/2018 al 28/06/2018

**Scavo archeologico presso Foro della Pace**

Sovrintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma/ Università degli Studi Roma Tre (Rome, Italy)

In qualità di responsabile di un'area di scavo e responsabile del rilievo e grafica ho effettuato all'interno di un team di lavoro:

- Gestione e organizzazione del team di lavoro;
- Attività di scavo e setaccio;
- Lavaggio e schedatura dei reperti;
- Rilievo archeologico: produzione di piante e sezioni del settore di scavo produzione di schede di unità stratigrafica e gestione del database di riferimento;
- Computerizzazione tramite il programma AutoCAD di sezioni e piante di scavo, Caratterizzazione di esse e creazione di piante di fase;
- Creazione di materiale fotografico;
- Photo editing tramite il programma Photoshop

- Creazione del matrix di scavo

Attività o settore: scavo archeologico

Dal 03/09/2012 al 21/09/2012

### Scavo archeologico presso Santuario della Bona Dea, Ostia antica

Sovrintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma/ Università degli Studi Roma Tre (Rome, Italy)

Ho effettuato all'interno di un team di lavoro:

- Attività di scavo e setaccio
- Lavaggio e schedatura dei reperti
- Rilievo archeologico: produzione di piante e sezioni del settore di
- Scavo manuale
- Creazione di materiale fotografico

Attività o settore: documentazione archivistica

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da 10/2021-Attuale

### Dottorato di Ricerca in Storia/Archeologia Medievale

Livello 8 QF

Universität Heidelberg (DE)/Cotutela di Tesi La Sapienza Università di Roma  
Dottorato in Archeologia, curriculum Archeologia postclassica, XXXVII Ciclo  
*Bobacterii e Mercatores in Late Medieval Rome: Topography and Epigraphy*

- Supervisor Heidelberg: Prof. Dr. Romedio Schmitz-Esser
- Supervisor Cotutela: Prof. Dr. Giorgia Maria Annoscia

Da 23/03/2020 al 15/06/2020

### Master 1° Livello in Discipline Latine

Livello 7 QF

Università per stranieri Dante Alighieri  
Voto: 110/110

Da /10/2017 al 30/01/2020

### Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

Livello 8 QF

La Sapienza Università di Roma  
Curriculum: Archeologia Tardo Antica e Medievale  
Tesi: *Le iscrizioni funerarie bassomedievali della Media Elite romana*  
Voto 70/70 lode

Da 01/10/2014 al 02/12/2016

### Laurea Magistrale in Archeologia e Metodologia della Ricerca storico-archeologica

Livello 7 QF

Università degli Studi Roma Tre  
Tesi: *Un settore della Campagna Romana. Il sistema dei Casali tra km 18 e Km 24 della Via Ardeatina Moderna*  
Voto: 110/110 lode

Da 01/10/2020 al 11/11/2014

### Laurea Triennale in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico e Archeologico

Livello 6 QF

Università degli Studi Roma Tre  
Tesi: *L'età di Massenzio: esempi di architettura e arte figurativa*  
Voto: 108/110

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Francese	A1	A1	A2	A2	A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- Ottima padronanza degli strumenti della suite Word per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione) acquisita tramite corso ed esame ECDL svolto durante la Scuola Superiore
- Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita presso un Laboratorio specifico nel periodo Universitario
- Buona padronanza dei programmi di elaborazione grafica CAD e GIS in relazione all'uso per l'Archeologica acquisiti durante corsi e laboratori seguiti nel periodo Universitario e Post-Universitario

Patente di guida B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

 Pubblicazioni  
Presentazioni

- (con Curatella L.), Memorie ritrovate: le lastre tombali basso medievali di San Nicola de' Calcarario, in *Temporis Signa. Archeologia della Tarda antichità*, vol. XIII (2018), Roma 2020, pp. 165-178.
- I Casali e le architetture della Campagna Romana nel Basso Medioevo. Realtà archeologica e fonti documentarie, in *Defensive Architecture of the Mediterranean*, vol. XI, Granada 2020, pp. 593-600
- (con Curatella L.), Sepolture di prestigio a Roma nel Basso Medioevo: l'esempio di Santa Maria Nova, in *NUME "IV Ciclo di Studi Medievali"*. Atti del Convegno 4-5 giugno 2018, Firenze 2018, pp. 59-67
- Il Sistema dei Casali della Campagna Romana. Problemi e Metodologia d'indagine, in *NUME "III Ciclo di Studi Medievali"*. Atti del Convegno 8-19 settembre 2017, Firenze 2017, pp. 189-200.

 Conferenze  
Seminari

- "Percorsi di vita e luoghi di morte. La società romana bassomedievale nelle lastre funerarie", Ciclo di appuntamenti "Storie su Pietra" (10/2021-06/2022), Roma Casa delle Letterature/Oratorio di San Filippo Neri.
- "Pratiche epigrafiche a Roma nel XIV e nel XV secolo", *Epigraphic Habit between Early and Late Middle Ages. The case of Rome* (02 – 03/12/2021), Heidelberg (online).
- "Simboli devozionali nelle lastre tombali bassomedievali", *V Medieval Europe in Motion. Materialities and devotions (5<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> centuries)*, Batalha (07-09/11/2019).
- (con Curatella L.), "Sepolture di prestigio a Roma nel Basso medioevo. L'esempio di Santa Maria Nova", *IV Ciclo di Studi Medievali*", *NUME* (04-05/06/1018), Firenze.
- "Sepolture di prestigio a Roma nel Basso Medioevo: esempi e confronti. Le sepolture della Media Elite", *Loci Sepulcrales: Pantheons and other place of memory and burial in the middle ages*", Batalha (21-23/09/2017).
- "Il Sistema dei Casali della Campagna Romana. Problemi e Metodologia d'indagine", *III Ciclo di Studi Medievali*", *NUME* (08-10/09/2017), Firenze.

- Corsi**
- Certificazioni**
- PEF 24, Certificazione per l'Insegnamento (corso 2019-2020), Università degli Studi di Roma Tre
  - European certification of workplace safety and occupational safety and health. Safe Pass Course, (2018) SOLAS. European Safe Pass Construction Safety Awareness (Dublin, Ireland)
  - Roma Sotterranea (Rome Underground), Entry Level (2015)  
Introduzione alle metodologie dello studio delle realtà archeologiche sotterranee.
- Dati personali**
- Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data

f.to