

INFORMAZIONI PERSONALI **Lorenzo Curatella**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**Dal 30/05/2018 Assistenza Archeologica**

Gea S.C.A.R.L. (Roma, Italia)

Collaborazione per assistenza archeologica durante lavori di scavo e movimentazione terra per opere pubbliche e private

- Redazione di documentazione grafica
- Documentazione fotografica
- Diario di scavo.

Attività o settore: assistenza archeologica

Dal 12/03/2018 al 30/03/2018**Assistenza Archeologica**

Rubicon Heritage Archaeological Service (Dublin, Ireland)

Ho effettuato all'interno di un team di lavoro internazionale:

- Attività di scavo per trincee e grandi aree
- Reperimento di campioni di terreno e materiali
- Creazione di materiale fotografico

Attività o settore: scavo archeologico

Dal 05/2017 al 10/2017**Studio di Documentazione d'Archivio**

Sovrintendenza di Roma Capitale U.O. Monumenti di Roma (Roma, Italia)

L'attività di Tirocinio ha previsto la trascrizione e l'analisi della documentazione d'archivio riguardante gli scavi dell'area archeologica di Largo Argentina negli anni '20, nel particolare il diario di scavo redatto da Giuseppe Marchetti Longhi, e l'analisi della documentazione fotografica di riferimento.

Attività o settore: ricerca archivistica

Dal 2013 al 2018**Scavo archeologico presso Foro della Pace**

Sovrintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma/ Università degli Studi Roma Tre (Roma, Italia)

In qualità di responsabile di un'area di scavo e responsabile del rilievo e grafica ho effettuato all'interno di un team di lavoro:

- Gestione e organizzazione del team di lavoro;
- Attività di scavo e setaccio;
- Lavaggio e schedatura dei reperti;
- Rilievo archeologico: produzione di piante e sezioni del settore di scavo produzione di schede di unità stratigrafica e gestione del database di riferimento
- Computerizzazione tramite il programma AutoCAD di sezioni e piante di scavo, caratterizzazione di esse e creazione di piante di fase;
- Creazione di materiale fotografico;
- Photo editing tramite il programma Photoshop;
- Creazione del *matrix* di scavo

Attività o settore: scavo archeologico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da 10/2021	Dottorato di Ricerca in Storia / Archeologia Medievale Universität Heidelberg (DE) / cotutela di Tesi La Sapienza Università di Roma Dottorato in Archeologia, curriculum Archeologia postclassica, XXXVII Ciclo Cultura funeraria a Roma nel Basso Medioevo. XI-XIV secolo.	Livello 8 QF
Da 03/2020 al 06/2020	Master 1° Livello in Discipline Latine Università per stranieri Dante Alighieri Voto: 110/110	Livello 7 QF
Dal 2016 al 2019	Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici La Sapienza Università di Roma Curriculum: Archeologia Tardo Antica e Medievale Tesi: Sepulture di Prestigio a Roma nel Basso Medioevo. Il cavaliere di Santa Prassede Voto 70/70 lode	Livello 8 QF
Da 2014 al 2016	Laurea Magistrale in Archeologia e Metodologia della Ricerca storico-archeologica Università degli Studi Roma Tre Tesi: La necropoli basso medievale del vicus ad Carinas Voto: 110/110 lode	Livello 7 QF
Da 2011 al 2014	Laurea Triennale in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico e Archeologico Università degli Studi Roma Tre Tesi: Le vasche per lo spegnimento della calce nell'area del Foro della Pace: analisi e confronti Voto: 108/110	Livello 6 QF

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Tedesco	A1	A1	A2	A2	A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- buona padronanza degli strumenti della suite Word per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione), degli strumenti Adobe (Photoshop/Illustrator) e di strumenti free-source come Inkscape e GIMP.
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini.
- Buona padronanza dei programmi di elaborazione grafica CAD e GIS in relazione all'uso per l'Archeologica.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni Presentazioni

- Memorie ritrovate: le lastre tombali basso medievali di *San Nicola de'Calcarario*, in *Temporis Signa*. Archeologia della Tarda antichità, vol. XIII (2018), Roma 2020, pp. 165-178
- Sepolture di prestigio a Roma nel Basso Medioevo: l'esempio di Santa Maria Nova, in NUME "IV Ciclo di Studi Medievali". Atti del Convegno 4-5 giugno 2018, Firenze 2018, pp. 59-67
- Le necropoli basso medievali italiane, in NUME "III Ciclo di Studi Medievali". Atti del Convegno 8-19 settembre 2017, Firenze 2017, pp. 219-229.
- *Templum Pacis*: la necropoli medievale del *vicus ad Carinas*, in *Sepolture di Prestigio nel Mediterraneo (secoli IV-IX)*. Definizioni, immagini, utilizzo. Atti del convegno 28-30 giugno 2017, vol. 2, pp. 145-1456, Firenze 2021.

Conferenze Seminari

- "Memorie nascoste. Epigrafi funerarie bassomedievali nelle chiese di S. Maria sopra Minerva e S. Maria in Monterone" (10/2021-06/2022), Roma Casa delle Letterature/Oratorio di San Filippo Neri
- "Pratiche epigrafiche a Roma nel XIII e nel XIV secolo". In, *Epigraphic Habit between Early and Late Middle Ages. The case of Rome*" (02 – 03/12/2021), Heidelberg (online)
- "Legislazione funeraria e topografia delle sepolture infantili nel basso medioevo a Roma", in *Il corpo, il rito, la memoria: riflessioni sulla morte del bambino in Italia fra tardo antico e basso medioevo – Sapienza*, 27/06/2019.
- "Devozione profana. Le tombe dei cavalieri a Roma nel XIV secolo". In *V Medieval Europe in Motion. Materialities and devotions (5th-15th centuries)*, Batalha (07-09/11/2019)
- *Sepolture di prestigio a Roma nel Basso Medioevo. L'esempio di Santa Maria Nova*. In *IV Ciclo di Studi Medievali*", NUME (04-05/06/2018), Firenze
- *Sepolture di prestigio a Roma nel Basso Medioevo: esempi e confronti. Le sepolture degli ecclesiastici*. In *Loci Sepulcrales: Pantheons and other place of memory and burial in the Middle Ages*", Batalha (21-23/09/2017)
- "Le necropoli basso medievali italiane". In *III Ciclo di Studi Medievali*, NUME (08-10/09/2017), Firenze

Corsi Certificazioni

- PEF 24, Certificazione per l'Insegnamento (corso 2019-2020), Università degli Studi di Roma Tre
- European certification of workplace safety and occupational safety and health. Safe Pass Course, SOLAS. European Safe Pass Construction Safety Awareness (Dublin, Ireland).
- PIAC – Corso di iniziazione alle antichità cristiane (2013)
Introduzione alle studio delle antichità cristiane presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data

f.to

Il presente *curriculum vitae*, è redatto ai fini della pubblicazione nella Sezione "Amministrazione trasparente" del sito web istituzionale dell'Ateneo al fine di garantire il rispetto della vigente normativa in materia di tutela dei dati. Il C.V. in versione integrale è conservato presso gli Uffici della Struttura che ha conferito l'incarico.

