



OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE: INCARICO DI LAVORO AUTONOMO DA ATTIVARE PER LE ESIGENZE DEL
DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" (BANDO PROT.
0001416 DEL 02/04/2025)

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome APPETECCHI ELISABETTA

Data di nascita

Contatti

ESPERIENZA PRATICA E LAVORATIVA

- Dal 1 marzo 2024 al 28 febbraio 2025 Assegnista di ricerca presso l'Università di Cassino e del Lazio Meridionale nell'ambito del progetto PRIN 2022 -*Rappresentare l'Arcadia prima e dopo l'Arcadia (1504-1790)*.
 - Dal 1 marzo 2023 al 29 febbraio 2024 Assegnista di ricerca presso l'Università La Sapienza di Roma, nell'ambito del progetto di ateneo *Arcadia 1690-1768: a Literary Republic in Context*.
 - Nel corso del 2023: lavoro d'archivio presso l'archivio privato della famiglia Klitsche de La Grange.
- Dal 28 settembre 2022 al 14 ottobre 2022 incarico di supplente di italiano e latino (classe A011) presso il Liceo Scientifico Galileo Galilei di Civitavecchia.
- Dal 2022 è nel comitato di redazione degli *Atti e Memorie dell'Arcadia*.
 - Dal 1 febbraio 2019 al 30 aprile 2019 tirocinante presso l'Archivio dell'Accademia dell'Arcadia (Biblioteca Angelica di Roma) nell'ambito del progetto Torno Subito patrocinato dalla Regione Lazio.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Titolo di dottore di ricerca in Italianistica conseguito il 30 settembre 2022 (XXXIV ciclo) presso l'Università La Sapienza di Roma con una tesi dal titolo *Observationes in versi. La poesia scientifica in Arcadia* (tutor: prof. Maurizio Campanelli).
- Partecipazione alla sesta edizione della International Summer School *Liber: trends in manuscript studies* organizzata dal 13 al 17 settembre 2021 dall'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale presso l'Università di Cassino e l'abbazia di Montecassino.
- Borsa di studio quadrimestrale presso il Ludwig Boltzmann Institut für Klassische Philologie und Neulateinische Studien di Innsbruck (dal 01 ottobre 2018 al 31 gennaio 2019) nell'ambito del progetto Torno Subito.
- Vincitore del concorso Torno Subito organizzato dalla Regione Lazio (2018-2019).
- Laurea magistrale in Filologia Moderna conseguita il 13 luglio 2018 con la valutazione di 110/110 con lode presso l'Università La Sapienza di Roma, con una tesi in Filologia italiana dal titolo *In Coetu nostro perpetuo servetur. l'efemeride e le origini dell'Arcadia* (relatore: prof. Maurizio Campanelli. Correlatori: professori Pietro Petteruti Pellegrino e Alessandro Ottaviani).
- Acquisizione dei 24 CFU ai fini dell'insegnamento nella scuola secondaria di primo e di secondo grado: Pedagogia (M-PED/02), Antropologia Culturale (M-DEA/01), Sociologia generale e Metodologia della Ricerca sociale (SPS/07), Psicologia dello Sviluppo e dell'educazione (M-PSI/04), Psicologia dello Sviluppo (M-PSI/04), Geografia ambientale (M-GGR/01).
- Laurea triennale in Lettere Moderne conseguita il 26 settembre 2016 con la valutazione di 110/110 con lode presso l'Università La Sapienza di Roma, con una tesi in Storia della Lingua italiana dal titolo *Chi legge figurisi di udire. Forme dell'oralità scritta nel Quaresimale di Paolo Segneri* (relatore: prof. Matteo Motolese).
- Diploma presso il Liceo Classico Padre Alberto Guglielmotti di Civitavecchia (2012) con una votazione di 100/100.

SEMINARI E CONVEGNI

- Relatore a *Donne di Roma. Socialità, attività e magnificenza in età moderna*, ciclo di incontri organizzato dallo Svenska Institutet i Rom – Istituto di Studi classici a Roma, con una relazione dal titolo *Da Cristina di Svezia a Violante Beatrice di Baviera. Ritratti di donne in Arcadia*, prevista per il 20 maggio 2025.
- Relatore ad *Ascoltando le Rime degli Arcadi*, incontro organizzato dall'Accademia dell'Arcadia in occasione della Giornata mondiale della poesia 2025 presso la Biblioteca Angelica di Roma, con un intervento dal titolo *Memorie virgiliane nelle Rime degli Arcadi*.

Relatore al convegno *Early Modern Rome 5 (1341-1711)*, organizzato dall'Early

- Modern Rome Conference, in collaborazione con l'Istituto storico italiano per il Medioevo, l'Archivio storico Capitolino, la Biblioteca Vallicelliana e la Fondazione Castello Orsini-Odescalchi di Bracciano, svoltosi a Roma e a Bracciano dal 14 al 16 novembre 2024, con un contributo dal titolo *Maria Casimira di Polonia a Roma: sfarzo e rigore di una vedova in esilio*.

- Relatore al convegno *Una repubblica nelle sue parole*, organizzato dall'Accademia dell'Arcadia, svoltosi presso la Fondazione Camillo Caetani di Roma, il 30 e 31 ottobre 2024 con un contributo dal titolo *Diversità*.

- Relatore al convegno *Manoscritti, scritture, scriventi*, organizzato dalla Scuola Superiore Meridionale di Napoli, svoltosi presso l'Università degli studi di Napoli Federico II, dal 6 al 7 maggio 2024 con un poster dal titolo *Nuovi studi sulle carte del Firenzuola*.

- Relatore al convegno internazionale *Accademie pastorali. Un fenomeno globale?* organizzato dall'Université Sorbonne Nouvelle e dall'Accademia dell'Arcadia, svoltosi all'Université Sorbonne Nouvelle di Parigi dal 4 al 6 aprile 2024 con un intervento dal titolo *Il sogno di farsi pastori. Forme e generi di un idillio tra Cinque e Settecento*.

- Relatore al 16th Congress of the International Society for Eighteenth-Century Studies (ISECS), organizzata dall'Italian Society for Eighteenth Century Studies presso la Università di Roma La Sapienza e Tor Vergata, con un contributo dal titolo *Sul Palatino. Dal regno di Evandro alla Repubblica d'Arcadia*.

- Relatore all'IJsewijn Lecture & Laboratorium, organizzato dal Seminarium Philologiae Humanisticae presso la Katholieke Universiteit Leuven, svoltosi dal 25 al 26 maggio 2023 con un contributo dal titolo *Uncovering classical references in the scientific poetry of the Arcadia*.

- Relatore ad *Ascoltando le Rime degli Arcadi*, incontro organizzato dall'Accademia dell'Arcadia in occasione della Giornata mondiale della poesia 2023 presso la Biblioteca Angelica di Roma, con un intervento dal titolo *Memorie virgiliane nelle Rime degli Arcadi*.

- Relatore al XXIV Congresso degli Italianisti *Letteratura e Potere/Poteri*, organizzato dall'Associazione degli Italianisti, svoltosi a Catania dal 23 al 25 settembre 2021, con una relazione dal titolo *Riformare il tempo. Una questione privata di Francesco Bianchini*, nell'ambito del panel *Una questione privata. Riflessioni politiche tra confidenza intima e rielaborazione letteraria dal XVII secolo agli anni Zero* (diretto da I. Burattini e M. Fantacci).

- Relatore al seminario dottorale *Le forme della corrispondenza in versi nella letteratura italiana*, organizzato dal dottorato in Italianistica del 35° ciclo, svoltosi presso l'Università La Sapienza di Roma nei giorni 25 e 26 novembre 2021, con il contributo *Scienza per lettera. I Pastori forestieri nel Serbatoio d'Arcadia*.

- Relatore al Convegno *Scienza e poesia scientifica in Arcadia*, organizzato dall'Accademia dell'Arcadia, svoltosi presso la Biblioteca Angelica di Roma il 10 e 11 giugno 2021, con un intervento dal titolo *Ad templa Mathesis. La poesia di argomento scientifico negli Arcadum carmina*.

- Relatore al XXIII Congresso degli Italianisti *Letteratura e Scienze*, organizzato dall'Associazione degli Italianisti, svoltosi a Pisa dal 12 al 14 settembre 2019 con una relazione dal titolo *Pirro Maria Gabbriellini tra i Fisiocritici e l'Arcadia*, nell'ambito del panel *Ritratti e autoritratti di scienziati fra Sei e Settecento* (diretto da L. Spera e P. Guaragnella).

Relatore al Convegno *Accademie a Roma nel Seicento*, organizzato dall'Accademia

- dell'Arcadia, svoltosi il 13 e il 14 giugno 2019 tra la Biblioteca Angelica e l'Accademia di San Luca, con un contributo dal titolo *Tutta Roma sta in arme contro i Mattematici e i Fisicomattematici. Atomismo e prudenza accademica nella Roma di fine Seicento*.

Presentazione del lavoro di edizione dei *Testi statuari d'Arcadia* (vd. Pubblicazioni) con C. di Bari, A. Giacomini, M. Sassi, al convegno Internazionale *Canoni d'Arcadia 1. Il*

- *custodiato di Crescimbeni*, organizzato dall'Accademia dell'Arcadia, svoltosi a Roma tra l'Università La Sapienza, l'Accademia Nazionale dei Lincei e la Biblioteca Angelica dal 6 all'8 giugno 2018.

CONFERENZE

- Conferenza dal titolo *An example of modern cursive: the arcadian manuscripts* tenuta presso il Ludwig Boltzmann Institut für Klassische Philologie und Neulateinische Studien di Innsbruck il 23 gennaio 2019.
- Conferenza dal titolo *Digital Neolatin: Digitizing arcadian manuscripts* tenuta presso il Ludwig Boltzmann Institut für Klassische Philologie und Neulateinische Studien di Innsbruck il 21 gennaio 2019.

ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI E CONVEGNI

- Organizzatore e relatore all'incontro *L'Arcadia al Camerale: letture poetiche dal Settecento*, organizzato dal Comune di Allumiere, svoltosi il 14 gennaio 2023 presso l'aula nobile del Palazzo Camerale di Allumiere.
- Organizzatore (con E. Amorino, M. Giorgi, A. Pilosu, A. G. Scafaro) del seminario *Le forme della corrispondenza in versi nella letteratura italiana* dell'Università La Sapienza di Roma, organizzato dal dottorato in Italianistica del 35° ciclo, svoltosi presso l'Università La Sapienza (25 e 26 novembre 2021).
- Organizzatore (con M. Campanelli, A. Ottaviani, P. P. Pellegrino) del Convegno *Scienza e Poesia Scientifica in Arcadia*, organizzato dall'Accademia dell'Arcadia, svoltosi presso la Biblioteca Angelica di Roma il 10 e 11 giugno 2021.

PUBBLICAZIONI

- Monografie •
- (autore) *Observationes in versi. La poesia scientifica in Arcadia*, Roma, Accademia dell'Arcadia, 2023.
 - (autore) *In Coetu nostro perpetuo servetur. l'efemeride e le origini dell'Arcadia*, Roma, Accademia dell'Arcadia, 2021.
 - (coautore) *I testi statuari del Commune d'Arcadia*, a cura di Elisabetta Appetecchi, Maurizio Campanelli, Cristina Di Bari, Achille Giacomini, Mario Sassi, Roma, Accademia dell'Arcadia, 2021, per le seguenti pagine: 50-56 (*Intorno alle Leges: due tentati commenti, le tre redazioni delle Institutiones e una Istoria d'Arcadia*); pp. 71-72 (*Ragunanza I*), 82-84 (*Ragunanza III*), 90-93 (*Ragunanza VII*), 101-106 (*Ragunanza XVIII*), 110-114 (*Ragunanza XXXVIII*), pp. 137-146 (*Breve Notizia d'Arcadia I-II*), pp. 161-162 (*Arcadicarum Legum Usus*), 169-170 (*Uso delle Leggi*), 183-186 (*Institutiones*

Contributi in volume
e in rivista

- *Il culto di Galileo nella poesia antiquaria di Sei e Settecento*, «Galilaeana. Studies in Renaissance and Early Modern Science», XXI/2 (2025), i.c.s.
- Contributo per gli atti del convegno *Académies pastorales. Un phénomène global*, dal titolo *Il sogno di farsi pastori. Forme e generi di un idillio tra Cinque e Settecento* a cura di L. Penge, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2025, i.c.s.
- *Accademia dell'Addiaccio* in *Dizionario storico delle accademie toscane. Secoli XVI-XVIII*, vol. II, a cura di J. Boutier, M. P. Paoli e C. Tarallo, Pisa, Pacini, 2025, i.c.s.
- Contributo per gli atti del convegno *Early Modern Rome 5 (1341-1711)* dal titolo *Maria Casimira di Polonia a Roma: sfarzo e rigore di una vedova in esilio*, a cura di M. Grossman, Roma, Viella, 2025, i.c.s.
- *Momenti virgiliani nelle Rime degli Arcadi* in *Ascoltando le Rime degli Arcadi. Atti dell'incontro per la Giornata Mondiale della Poesia* a cura di M. Malavasi, Roma, Accademia dell'Arcadia, 2025, pp. 13-31.
- *Filippo Leers* in *L'Arcadia nelle sue carte*, a cura di M. Malavasi, «L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana», XIX/2 (2024), pp. 125-145.
- *Sul Palatino. Dal regno di Evandro alla Repubblica d'Arcadia*, «AOQU (Achilles Orlando Quixote Ulysses). Rivista Di Epica», V/1 (2024), pp. 263-280.
- *Scienza per lettera. I Pastori forestieri nel Serbatoio d'Arcadia* in *Le forme della corrispondenza in versi nella letteratura italiana. Atti del seminario dottorale*, «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», vol. 26 n. 2 (2023), pp. 77-87.
- *Riformare il tempo. Una questione privata di Francesco Bianchini* in *Letteratura e Potere i Poteri. Atti del XXIV Congresso dell'Associazione degli Italianisti, Catania, 23-25 settembre 2021*, a cura di A. Manganaro, G. Traina, C. Tramontana, Roma, Adl editore, 2023, pubblicato in open access all'indirizzo: [Appetecchi_DEF.pdf \(italianisti.it\)](#).
- «Ad templum Mathesis» *La poesia di argomento scientifico negli «Arcadum carmina»* in *Scienza e Poesia Scientifica in Arcadia* a cura di E. Appetecchi, M. Campanelli, A. Ottaviani e P. Petteruti Pellegrino, Roma, Accademia dell'Arcadia, 2022, pp. 109-123.
- *Pirro Maria Gabbriellini tra i Fisiocritici e l'Arcadia* in *Letteratura e Scienze. Atti del XXIII Congresso dell'Associazione degli Italianisti, Pisa, 12-14 settembre 2019*, a cura di A. Casadei, F. Fedi, A. Nacinovich, A. Torre, Roma, Adl editore, 2021, pubblicato in open access all'indirizzo: <https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/letteratura-e-scienze>
- *Tutta Roma sta in arme contro i Mattematici e i Fisicomattematici. Atomismo e prudenza accademica nella Roma di fine Seicento* in *Le Accademie a Roma nel Seicento* a cura di M. Campanelli, P. Petteruti Pellegrino, E. Russo, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2020, pp. 225-238.

Curatele

- Co-curatela degli Atti del Convegno *Scienza e Poesia Scientifica in Arcadia* insieme a M. Campanelli, A. Ottaviani, P. P. Pellegrino, Roma, Accademia dell'Arcadia, 2022.

Premi e menzioni

- Menzione speciale da parte dell'Università di Padova in occasione della proclamazione del premio *Una giornata con Elena Corner* a Palazzo Bo per un saggio dal titolo: *Regine, nobildonne, operaie. L'astronomia e il sesso fragile tra il Sei e il Settecento*.

Edizione di testi online

- Mirtillo Aroanio-Jacopo Vicinelli, *De ore Melissae*, pubblicato in open access all'indirizzo:
https://www.accademiadellarcadia.it/wp-content/uploads/2019/11/Ms1_27v_Vicinelli_De-ore-Melissae_Appetecchi.pdf
- Uranio Tegeo-Vincenzo Leonio, *Non più d'amor, ma sol di sdegno ardente*, pubblicato in open access all'indirizzo:
https://www.accademiadellarcadia.it/wp-content/uploads/2019/11/Ms1_5r_Leonio_Non-pi%C3%B9-damor_Appetecchi.pdf

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA Italiana

ALTRE LINGUE

Inglese: conoscenza complessiva di ottimo livello
Francese: buona capacità di lettura e comprensione
Tedesco: buona capacità di lettura e comprensione
Spagnolo: buona capacità di lettura e comprensione
Latino: capacità di tradurre dei testi in versi e in prosa del Sei e del Settecento.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buona capacità di adattamento ai nuovi contesti lavorativi. Motivazione a portare avanti gli obiettivi sia nel lavoro singolo che in quello di gruppo, anche nell'ambito di gruppi particolarmente eterogenei.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze informatiche: Microsoft Office, Windows 11, Adobe Reader, Gestione di blog, siti internet e social network, aggiunta di tag.

PATENTE O PATENTI

AM; B, rinnovata in data 02/03/2022.

Dati personali: Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Ai sensi dell'art. 46 e 47 del DPR 445/2000, dichiaro che le informazioni inserite nel mio Curriculum Vitae corrispondono a verità, essendo consapevole dell'eventuale applicazione dell'art. 76 dello stesso articolo in caso di dichiarazione mendace.

Roma, li 09/04/2025