

Francesca Piccirillo

INFORMAZIONI PERSONALI



f

Sesso F |

| Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Si avvicina al mondo della musica all'età di 8 anni. Consegue il diploma di Violino con il massimo dei voti al Conservatorio S. Pietro a Majella. Durante il corso di studi partecipa a numerosi concorsi risultando alla tenera età di soli 12 anni prima classificata assoluta nella sezione solisti al Concorso G.B. Pergolesi del 2009.

La sua esperienza musicale si è arricchita grazie alla partecipazione in numerose orchestre Nazionali ed Internazionali. Partecipa, infatti, a molteplici concerti con l'Associazione Collegium Philarmonicum esibendosi al Maschio Angioino di Napoli, al Teatro San Carlo di Napoli (per l'evento "Capaci di Ricordare"), ed ha suonato in qualità di Concertino al concerto "Stabat Mater"

. Con l'Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella è stata diretta dal Maestro Riccardo Muti, partecipa al concerto dello Stabat Mater di Paisiello presso la Reggia di Capodimonte, all'evento "Piazza Incantata" a Piazza Plebiscito, esegue l'Aida di Scafati presso Pompei e presso il Conservatorio di Napoli.

Oltre a ciò va ricordata la sua partecipazione a ben due tournè tenutesi in Cina: dapprima con l'Orchestra "Michelangelo Philarmonic Orchestra Rome Italy" nel 2017 nei maggiori teatri del territorio, successivamente con la "Royale Rome Orchestra". Suona in qualità di I violino al progetto "Che Musica Ragazzi" presso la Cattedrale di Santa Maria Assunta Duomo di Napoli. Il suo lavoro musicale non si limita all'orchestra, esibendosi più volte in qualità di solista all'incontro musicale "Giovani per i Giovani" e ad altri concerti, alcuni dei quali al Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli.

Attualmente lavora in qualità di "**Spalla dei Secondi Violini**" presso l'Orchestra "Europa InCanto" realizzando opere liriche come Air Giuseppe Verdi, Turandot di Giacomo Puccini, L'Elisir D'Amore di Gaetano Donizetti, La Cenerentola di Gioacchino Rossini e reper sinfonico, presso i più importanti teatri italiani come il Teatro di San Carlo di Napoli, Teatro Argentina di Roma, Teatro Eliseo di Roma, Quirino di Roma, Teatro Comunale Mario del Monaco di Treviso, Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Rendano di Cosenza, Teatro Com' Bologna, Teatro Pergolesi Spontini di Jesi, Teatro la Pergola di Firenze ed al Teatro di Ostia antica. La sua partecipazione si prorog: oltre anche in Belgio, dove prende parte al concerto per la diffusione della Cultura nella sala circolare del Parlamento Europeo a Brux s.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma Vecchio Ordinamento | Violino conseguito presso il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli anno 2017

Diploma Liceo Scientifico Armando Diaz anno 2016

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue Inglese - Livello B2

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, 96 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

