

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

Mauro Badas

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 31/10/2013
- 11/07/2011
- 26/06/2008
- 07/03/2006
- A.A. 2003/2004
- 27/06/2002

Licenza in Sacra Teologia - Specializzazione in Teologia sistematica con indirizzo "Pensiero cristiano e inculturazione", conseguita presso la Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna con sede a Cagliari, con votazione di 100/100 e lode, *summa cum laude probatus*, con una tesi dal titolo "Tra teologia e narrazione: figure escatologiche in alcune opere di Dino Buzzati".

Il titolo è stato riconosciuto come Laurea Magistrale dell'Ordinamento didattico universitario ex D.M. n. 270/2004 dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (decreto prot. n. 0000676 del 19/09/2017).

Baccellierato in Sacra Teologia conseguito presso la Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna con sede a Cagliari, con votazione di 100/100 e lode, *summa cum laude probatus*, con una tesi dal titolo "Agiografia e modelli retorici nei gosos francescani tra Cinquecento e Ottocento".

Diploma di studi filosofici conseguito presso la Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna con sede a Cagliari, con votazione di 100/100 e lode, *summa cum laude probatus*.

Dottorato di ricerca in *Storia e tradizione dei testi del Medioevo e Rinascimento* (curriculum *Filologia Romanza*) presso l'Università degli Studi di Firenze, con una tesi dal titolo "La 'Vie de saint Eustache de Pierre de Beauvais'. Edizione critica".

Iscritto come *auditeur libre* all'École nationale des chartes e all'École Pratique des Hautes Études di Parigi, presso i quali istituti ha frequentato i corsi di *Philologie Romane* e di *Dialectologie*, di interesse specifico per i suoi studi.

Diploma di laurea conseguito presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cagliari con punti 110/110 e lode, e dignità di stampa della tesi dal titolo "Franceschino Gironi: *La Legenda de Santo Stadi*. Edizione critica" (relatore: prof.ssa Silvia Buzzetti Gallarati).

ALTRI TITOLI

- 19/10/2018
- 29/08/2013

Abilitazione scientifica nazionale (Bando D.D. 1532/2016) nel settore concorsuale 10/E1 ("Filologie e letterature mediolatine e romanze"), come docente universitario di seconda fascia. Validità: fino al 19/10/2029.

Vincitore del concorso pubblico a posti a cattedre, per titoli ed esami, indetto con DDG n. 82 del 24.09.2012 per l'insegnamento nelle scuole secondarie (classi A043-A050), immesso in ruolo a partire dal 01.09.2013.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- dal 01/09/2021 – in corso
- dal 15/09/2023 – in corso
- dal 15/09/2022 – 30/07/2022
- dal 01/09/2014 al 31/08/2021
 - giugno-luglio 2018
- dal 23/03/2014 al 31/08/2014
- dal 22/03/2013 al 21/03/2014
- dal 01/01/2013 al 31/12/2015
 - dal 2012 al 2018
- dal 14/04/2010 al 13/04/2012

In servizio presso l'Istituto di Istruzione Superiore Statale "Michele Giua" di Cagliari (classe di concorso A-12, ex A050), come docente di ruolo di "Lingua e letteratura italiana" e "Storia". Attualmente insegna nelle classi del corso di Liceo Scientifico (opzione "Scienze applicate") e dell'indirizzo "Informatica".

Titolare di contratto di incarico di insegnamento di "Letteratura Italiana: modulo Letteratura Italiana" del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Università degli Studi di Cagliari per l'A.A. 2023/2024, consistente in n. 30 ore di didattica frontale da svolgere nel I semestre, nonché delle ore da dedicare alle attività connesse alla didattica, con almeno due ore settimanali di assistenza e ricevimento degli studenti e studentesse, partecipazione agli appelli d'esame, componente delle Commissioni di laurea oltre che, anche con modalità telematiche, ulteriori attività di orientamento, assistenza e tutorato.

Titolare di contratto di incarico di insegnamento di "Letteratura Italiana: modulo Letteratura Italiana" del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Università degli Studi di Cagliari per l'A.A. 2022/2023, consistente in n. 30 ore di didattica frontale da svolgere nel I semestre, nonché delle ore da dedicare alle attività connesse alla didattica, quali assistenza e ricevimento degli studenti e studentesse, partecipazione agli appelli d'esame, componente delle Commissioni di laurea oltre che ulteriori attività di orientamento, assistenza e tutorato.

In servizio presso l'Istituto di Istruzione Superiore Statale "Asproni-Fermi" di Iglesias (classe di concorso A-12, ex A050), come docente di ruolo di "Lingua e letteratura italiana" e "Storia".

Docente del corso di *Agiografia e francescanesimo* (n. 11 ore) all'interno del corso di specializzazione "Turismo culturale e religioso in Sardegna", organizzato e svolto a Cagliari presso la Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, in collaborazione con la Regione Autonoma della Sardegna, nei mesi di giugno e luglio.

Titolare di un assegno di ricerca del settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/08, presso la Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna con sede a Cagliari, conferito secondo l'art. 22 della Legge 240/2010, con un progetto dal titolo "*Passiones martyrum Sardiniae*. Edizione critica del corpus agiografico dei martiri sardi".

Titolare di un assegno di ricerca annuale del settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/13, presso il Dipartimento di Filologie e Letterature moderne dell'Università di Cagliari, conferito secondo l'art. 22 della Legge 240/2010, con un progetto dal titolo "L'esemplarità di Torquato Tasso nella cultura letteraria moderna".

Partecipazione al progetto internazionale di ricerca "FrancescoVivo. Actualité de François d'Assise et du franciscanisme" con sede centrale all'Università di Caen-Basse Normandie (responsabile del progetto: prof.ssa Brigitte Poitrenaud-Lamesi), scandito in un programma di lavoro pluriennale e interdisciplinare.

Partecipazione come collaboratore alle iniziative e alle pubblicazioni dell'ISTAR (Istituto Storico Arborense), Istituzione pubblica del Comune di Oristano.

In particolare, ha collaborato all'edizione del *Codice diplomatico di Guido Cattaneo* (Istar, Oristano 2012) e ha curato le traduzioni di diversi capitoli degli *Anales de la Corona di Aragón* di Jerónimo Zurita, pubblicati nel sito dell'ISTAR *Arborensia*.

Titolare di una borsa biennale per giovani ricercatori finanziata dalla Regione

• dal 18/11/2009 al 04/12/2009	Sardegna (Programma operativo FSE Sardegna 2007-2013. Legge regionale 7 agosto 2007, n.7. Promozione della ricerca scientifica e dell'innovazione tecnologica in Sardegna), il cui connesso progetto di ricerca, dal titolo "Agiografia e modelli retorici in Italia e in Sardegna", si è svolto per la sua intera durata presso il Dipartimento di Filologie e Letterature Moderne dell'Università degli Studi di Cagliari.
• dal 29/03/2006 al 28/03/2010	Collaboratore, tramite contratto di prestazione d'opera in regime di lavoro autonomo occasionale, con il CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche) - Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea per lo studio di una raccolta manoscritta del XVIII secolo e la stesura di un articolo scientifico, poi confluito nel volume <i>GOZOS. Trascrizione e commento di un'inedita raccolta di componimenti religiosi della fine del XVIII secolo</i> , a cura di Giovanni Serreli e Maurizio Viridis, Edizioni ISEM – CNR, Cagliari 2011.
• 2005	Titolare di un assegno di ricerca del settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/13, presso il Dipartimento di Filologie e Letterature moderne dell'Università degli Studi di Cagliari, conferito secondo l'art. 52 della Legge 449/1997, con un progetto dal titolo "Testi agiografici medievali di area italiana".
• dal 01/06/1998 al 30/06/2002	Collaboratore al progetto di ricerca locale (ex 60%; es. fin. 2004) sull'agiografia romanza, assegnato alla prof.ssa Silvia Buzzetti Gallarati (Università degli Studi di Cagliari).
• dal 01/09/1998 al 28/02/1999	Consigliere di Amministrazione dell'Università degli Studi di Cagliari, in qualità di membro della componente studentesca.
• dal 1995 al 2003	Collaboratore a titolo gratuito dell'emittente radiofonica Radio Press, con sede a Cagliari, per la realizzazione della trasmissione <i>UniversityPress</i> , per diversi anni una delle più aggiornate finestre sul mondo universitario e su tutto quanto ad esso è connesso.
	Collaboratore a titolo gratuito del periodico universitario della Sardegna "Le Clou", all'interno del quale ha scritto diversi articoli di attualità, cronaca, opinione, cultura, musica e spettacolo.

ALTRE ATTIVITÀ

PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO	
10/11/2023	Relatore al seminario di studi <i>Il racconto della fede nella tradizione dei gosos</i> , in programma a Nuoro presso la Biblioteca Satta, con una relazione dal titolo "L'esperienza dei gosos nell'agiografia francescana in Sardegna".
18/05/2023	Relatore all'interno del ciclo di conferenze "Le penne di Dio", in programma a Cagliari presso la Chiesa di San Cesello, con una relazione dal titolo "L'attesa in Dino Buzzati".
26/05/2022	Relatore al convegno internazionale di studi <i>Transizioni e variazioni mariane dal Medioevo ai giorni nostri</i> , in programma a Torino presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio, con una relazione dal titolo "La ridefinizione della vita di Maria in volgare settentrionale: l'esempio del <i>Detto della Vergine</i> ".
20/08/2021	Relatore all'incontro <i>Dino Buzzati: letteratura e immagine</i> , organizzato dall'Associazione Zenit APS, in programma a Teulada presso i Giardini della Casa Baronale all'interno del programma della manifestazione <i>Bisus film fest</i> .
17/09/2020	Relatore al convegno di studi <i>Confini. Sulla permeabilità degli spazi liminari</i> , organizzato dal Dottorato internazionale di "Filologia e Critica" dell'Università di Siena, in programma a Siena presso Palazzo San Niccolò, Via Roma 56, con una relazione dal titolo "Del genere tra i generi. L'emersione della voce femminile nella produzione testuale italomanzana".

08/06/2019	Relatore al convegno di studi <i>La processione del Glorioso Santu Nicolau de Enesta. La riscoperta di un cammino di fede della Diocesi di Iglesias</i> , svoltosi a Iglesias presso l'Auditorium del Palazzo Vescovile, con una relazione dal titolo "Percorsi agiografici di san Nicola in Sardegna".
19/04/2017	Relatore al convegno internazionale di studi <i>Immaginare mondi: l'alieno e l'altrove</i> , svoltosi a Cagliari presso la Cittadella dei Musei (Aula Coroneo) della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Cagliari, con una relazione dal titolo "Figure apocalittiche dell'altrove buzzatiano".
13/10/2016	Relatore al seminario di studi <i>Intorno all'agiografia volgare</i> , svoltosi a Roma presso l'Aula 1 del Dipartimento di Italianistica dell'Università degli Studi Roma Tre, con una relazione dal titolo "L'incanto agiografico nella letteratura volgare: il Francesco della <i>Considerazione sulle stimmate</i> ".
04/12/2015	Relatore al convegno <i>L'agiografia sarda antica e medievale: testi e contesti</i> , svoltosi a Cagliari presso l'Aula Magna della Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, con una relazione dal titolo "La Passione dei martiri turritani: aspetti ecdotici e agiografici".
16/05/2015	Relatore al convegno <i>Ignazio da Laconi tra storia, arte e letteratura</i> , svoltosi a Laconi (NU) presso il Cineteatro Fabrizio De Andrè, con una relazione dal titolo "Gosos di S. Ignazio. Analisi di due componimenti della tradizione".
06/12/2013	Relatore alla giornata di studi <i>Pour une actualité de François d'Assise</i> , svoltasi a Caen presso la Salle des Actes, MRSH, UCBN - Université di Caen Basse-Normandie, con una relazione dal titolo "L'agiografia francescana tra continuità e innovazione: storia, riscritture e pratiche di culto lungo i secoli".
27/09/2013	Relatore al seminario internazionale <i>Forme di conoscenza, strategie e procedimenti allegorici nei testi letterari</i> , svoltosi a Cagliari presso l'Aula Specchi della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Cagliari, con un intervento dal titolo "L'allegorismo buzzatiano da Bàrnabo al Deserto".
07/10/2011	Relatore al colloquio internazionale <i>Récrire Chrétien de Troyes: principes, indices</i> , svoltosi a Cagliari presso l'Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cagliari, con un intervento dal titolo "Francesco d'Assisi nuovo Perceval. Echi cavallereschi nell'agiografia minoritica".
15/07/2011	Relatore all'incontro di studi <i>Culto dei santi, santuari e forme della devozione nella Provincia del Medio Campidano</i> , svoltosi a Villanovaforru (SU) presso la Biblioteca Comunale, con una relazione dal titolo "Culti francescani in Marmilla".
04/07/2011	Relatore al seminario di studi <i>Atlante della Letteratura italiana</i> , svoltosi a Cagliari presso la sala Maria Carta dell'ERSU (Ente Regionale Diritto allo Studio) in via Trentino, con una relazione dal titolo "Centralità e periferia della letteratura francescana".
06/04/2011	Relatore al seminario di studi <i>Valorizzare l'arte e la letteratura</i> , svoltosi a Cagliari presso l'Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cagliari, con una relazione dal titolo "Modelli retorici e agiografia in Italia e in Sardegna".
27/10/2008	Relatore al seminario di studi <i>Idee di letteratura</i> , svoltosi a Cagliari presso l'Aula Magna della Facoltà di Lettere dell'Università di Cagliari, con una relazione dal titolo "La letteratura 'consegnata al popolo': le vite dei santi nel Medioevo romanzo".
19/05/2008	Relatore all'interno del ciclo di conferenze <i>Progetto Letture dantesche</i> , organizzato dall'IPSIA Ferraris di Iglesias col patrocinio del Ministero della Pubblica Istruzione "Scuole aperte", svoltosi a Iglesias presso la Chiesa di San Francesco d'Assisi, con

una relazione dal titolo "Francesco e Povertà: 'dietro a tanta pace corse'. Lettura dell'XI canto del *Paradiso* di Dante".

23/02/2006

Relatore al seminario di studi *Il limite nella creazione letteraria. Regole e trasgressioni*, svoltosi a Cagliari presso l'Aula Magna della Facoltà di Lettere dell'Università di Cagliari, con una relazione dal titolo "Fedeltà ed eversione nella letteratura agiografica dopo il Mille".

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE SCIENTIFICHE

2006-2010

Partecipazione al comitato di redazione della «Rivista di Studi Testuali», diretta dalla prof.ssa Luciana Borghi Cedrini (Università di Torino) e inserita dall'ANVUR tra le riviste scientifiche di classe A per il settore concorsuale 10/E1.

2006 - 2018

Partecipazione al comitato editoriale di «Portales», rivista di cultura diretta dal prof. Giovanni Pirodda (Università degli Studi di Cagliari), inserita tra le riviste scientifiche riconosciute dall'ANVUR e patrocinata dal Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università degli Studi di Cagliari.

ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE E DI ASSISTENZA AGLI ESAMI UNIVERSITARI

2011

Organizzazione, direzione e realizzazione di un seminario rivolto agli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari dal titolo "Pietro Delitala e la Sardegna di fine Cinquecento", per complessive 12 ore (2 cfu) durante i mesi di marzo e aprile.

2004-2014

Dall'A.A. 2004/2005 all'A.A. 2013/2014, nell'ambito dei corsi di *Filologia Italiana*, *Filologia sarda* e *Filologia Romanza* della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cagliari (ora Facoltà di Studi Umanistici), attività di ricevimento studenti e assistenza laureati, in collaborazione con i docenti titolari delle discipline.

Nominato il 09/03/2005 dal Consiglio di Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari cultore della materia *Filologia Italiana* (SSD: L-FIL-LET/13) e il 06/12/2011 cultore della materia *Filologia sarda e italiana* (SSD: L-FIL-LET/09), è stato in questi anni membro delle commissioni d'esame delle stesse discipline.

Il sottoscritto si è inoltre impegnato, secondo le esigenze della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cagliari (ora Facoltà di Studi Umanistici), in varie ore di lezione in aula su richiesta dei docenti titolari delle discipline di Filologia Italiana, Filologia Sarda e Filologia Romanza. In particolare, ha svolto dei cicli di lezioni sulla parte istituzionale delle discipline e su testi fondamentali della tradizione medievale, con particolare attenzione agli aspetti filologici e linguistici.

ATTIVITÀ DI PROMOZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO

Organizzatore, dal 1998 al 2002, in collaborazione con l'Associazione Cultura e Fede, di numerose manifestazioni dedicate in particolar modo agli studenti universitari denominate "Happening" e "Happy day-Giornata per le matricole", svolte presso i locali di Villa Asquer, Viale Ciusa, Cagliari nei mesi rispettivamente di giugno e ottobre, articolate nel loro programma in mostre, convegni e spettacoli musicali.

Collaboratore dal 1999 al 2001 delle prime tre edizioni dell'iniziativa di orientamento dell'Università degli Studi di Cagliari denominata "Salone dello studente", rivolta agli studenti delle scuole superiori, svoltasi presso la Cittadella Universitaria di Monserrato e presso il Complesso delle Facoltà umanistiche. In particolare ha partecipato come studente della Facoltà di Lettere alla presentazione dei vari corsi di laurea, e ha collaborato alla realizzazione e alla presentazione di diverse mostre.

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

- 2015 Pietro Delitala, *Rime diverse*, a cura di Mauro Badas, prefazione di Roberto Puggioni, Centro di Studi Filologici sardi, CUEC, Cagliari 2015, CLIII+165 pp., ISBN 978-88-8467-919-2. **Edizione critica**
- 2009 Pierre de Beauvais, *La Vie de saint Eustache*, edizione critica con introduzione, note al testo e glossario a cura di Mauro Badas, Pàtron, Bologna 2009, 210 pp., ISBN 978-88-555-3009-5. **Edizione critica**
- 2009 Franceschino Grioni, *La Legenda de santo Stadi*, introduzione, testo e glossario a cura di Mauro Badas, Antenore-Salerno, Roma-Padova 2009, CXXVII+198 pp., ISBN 978-88-8455-636-3. **Edizione critica**

ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE E CONTRIBUTI IN VOLUME

- 2023 *La ridefinizione della vita di Maria in volgare settentrionale. L'esempio del Detto della Vergine*, in *Transitions et Variations mariales*, sous la direction d'Elisabetta Barale, Attilio Cicchella, Michela Del Savio, Calogero Giorgio Priolo, Série: Civilisation médiévale, n° 56, Classiques Garnier, Paris 2023, ISBN: 978-2-406-15208-8, DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15210-1.p.0083, pp. 83-96. **Contributo in volume**
- 2022 *La povertà in Bonaventura: il cammino del viator sulla strada di Francesco*, prefazione a Roberto Caria, *Venenum caritatis est cupiditas. La povertà volontaria secondo il De perfectione e l'Apologia pauperum di San Bonaventura*, IF Press, Roma 2022, ISBN: 978-88-6788-273-1, pp. 5-21. **Contributo in volume**
- 2019 *I gosos/goccios nella tradizione religiosa della Sardegna*, in *Santuari d'Italia – Sardegna*, a cura di Maria Giuseppina Meloni e Olivetta Schena, De Luca Editori d'Arte, Roma 2019, ISBN: 978-88-6557-419-5, pp. 113-120. **Contributo in volume**
- 2019 *Delitala e Araolla: poetare in Sardegna sotto il segno di Tasso*, in *Balaus annus et bonus. Studi in onore di Maurizio Virdis*, a cura di Patrizia Serra e Giulia Murgia, Franco Cesati Editore, Firenze 2019, ISBN: 978-88-7667-779-3, pp. 185-197. **Contributo in volume**
- 2018 *Nota sull'innografia in volgare tra continuità e rifondazione*, in *Santità e salvezza nella letteratura medievale*, a cura di Mauro Badas e Matteo Vinti, «Studi e ricerche di cultura religiosa. Nuova serie», PFTS University Press, Cagliari 2018, ISBN: 978-88-98146-36-9, pp. 53-60. **Contributo in volume**
- 2018 *La riscrittura agiografica della figura di Francesco D'Assisi lungo i secoli. Alcuni esempi*, in *Santità e salvezza nella letteratura medievale*, a cura di Mauro Badas e Matteo Vinti, «Studi e ricerche di cultura religiosa. Nuova serie», PFTS University Press, Cagliari 2018, ISBN: 978-88-98146-36-9, pp. 125-139. **Contributo in volume**
- 2018 *Figure apocalittiche dell'altrove buzzatiano*, in «Medea», IV, 1 (2018), ISSN 2421-5821, DOI: <http://dx.doi.org/10.13125/medea-3262>. **Articolo in rivista.**
- 2017 *Ragione e Ricchezza: espressioni allegoriche nel Detto d'Amore*, in «Portales» 15 (2017), ISSN: 1825-7488, pp. 27-37. **Articolo in rivista**
- 2017 *Passio Gavini, Proti et Ianuarii*, in *Passiones Martyrum Sardiniae. Ad fidem codicum qui adhuc exstant nec non adhibitis editionibus veteribus*, a cura di Antonio Piras, G. Olms, Hildesheim 2017, ISBN: 978-3-487-15596-8, pp. 81-121. **Contributo in volume**

- 2017 *La liminalità biblica in alcune narrazioni di Dino Buzzati*, in «Theologica et Historica», 26 (2017), ISSN: 1973-6193, pp. 175-200. **Articolo in rivista**
- 2017 *L'incanto agiografico nella produzione in volgare. Il caso della Considerazione sulle stimmate*, in «Rthesis» 8/2 (2017), ISSN: 2037-4569, pp. 204-221. **Articolo in rivista**
- 2017 *Culto dei santi francescani in Marmilla e alcuni gosos in loro onore*, in «Collectanea Franciscana» 87 (2017), ISSN: 0010-0749, pp. 203-230. **Articolo in rivista**
- 2016 *La passione dei martiri turritani: aspetti ecdotici e agiografici*, in *L'agiografia sarda antica e medievale: testi e contesti*, a cura di Antonio Piras e Danila Artizzu, «Studi e ricerche di cultura religiosa. Nuova serie», PFTS University Press, Cagliari 2016, ISBN: 978-88-98146-26-0, pp. 39-48. **Contributo in volume**
- 2015 *I gosos di Sant'Ignazio da Laconi. Analisi di due componimenti della tradizione*, in *Sant'Ignazio da Laconi tra storia arte e letteratura*, a cura di Fabrizio Congiu, «Studi e ricerche di cultura religiosa. Nuova serie», PFTS University Press, Cagliari 2015, ISBN: 978-88-98146-21-5, pp. 71-87. **Contributo in volume**
- 2014 *Linguaggio letterario e pensiero teologico. Cammino comune e prospettive per una reciproca fecondità*, in «Theologica et historica» 23 (2014), ISSN: 1973-6193, pp. 11-30. **Articolo in rivista**
- 2014 *L'allegorismo buzzatiano da Barnabo al Deserto*, in «Rthesis», 4/2 (2014), ISSN: 2037-4569, pp. 335-355. **Articolo in rivista**
- 2013 *Francesco d'Assisi nuovo Perceval. Echi cavallereschi nell'agiografia minoritica*, in *Chrétien de Troyes et la tradition du roman arthurien en vers*, sous la direction d'Annie Combes, Patrizia Serra, Richard Trachsler et Maurizio Virdis, «Rencontres 58. Série Civilisation médiévale 6», Editions Classiques Garnier, Paris 2013, ISBN: 978-2-8124-1262-2, pp. 197-221. **Contributo in volume**
- 2011 *L'esperienza dei gosos tra istanze teologiche e cultura popolare*, in *GOZOS. Trascrizione e commento di un'inedita raccolta di componimenti religiosi della fine del XVIII secolo*, a cura di Giovanni Serreli e Maurizio Virdis, Edizioni ISEM – CNR, Cagliari 2011, ISBN: 978-88-96778-85-2, pp. 157-169. **Contributo in volume**
- 2010 *La letteratura "consegnata al popolo"*, in *Idee di letteratura*, a cura di Duilio Caocci e Marina Guglielmi, Armando Editore, Roma 2010, ISBN: 97888-6081-568-2, pp. 120-131. **Contributo in volume**
- 2006 *Fedeltà ed eversione nel genere agiografico dopo il Mille*, in «Portales», 8 (2006), ISSN: 1825-7488, pp. 17-27. **Articolo in rivista**
- 2005 *La Vie de saint Eustache di Pierre de Beauvais (controversie editoriali tra John Fisher e Holger Petersen)*, in «Rivista di Studi testuali» VI-VII (2004-2005), ISSN: 1593-7259, pp. 7-45. **Articolo in rivista di classe A**
- 2003 *Per una nuova edizione della Legenda de santo Stadi di Franceschino Gironi*, in «Medioevo e Rinascimento» XVII / n.s. XIV (2003), ISSN: 0394-7858, pp. 95-134. **Articolo in rivista di classe A**

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

ITALIANO

FRANCESE

certificazione linguistica internazionale – livello B2, ottenuta nel 2021
buona
buona
buona

INGLESE

(certificazione linguistica internazionale – livello B2, ottenuta nel 2021
buona
buona
buona

SPAGNOLO

buona
discreta
discreta

Buone competenze comunicative acquisite durante l'esperienza di ricerca, didattica e impegni amministrativi in Università e di insegnamento a scuola.

Buone competenze relazionali acquisite nelle esperienze di lavoro, volontariato e sport.

Referente INVALSI e Valutazione dell'Istituto "Asproni-Fermi" di Iglesias e dell'Istituto "Michele Giua" di Cagliari e referente del progetto OCSE-PISA. Componente dello staff del Dirigente scolastico a partire dall'A.S. 2020/2021. Nell'ambito di tali incarichi coordina il Nucleo Interno di Valutazione e la Commissione del Piano Triennale di Offerta Formativa dell'Istituto.

Dirigente sportivo della Società Canottieri Ichnusa di Cagliari; segretario del Consiglio Direttivo della stessa Società.

Tecnico di secondo livello della Federazione Italiana Canoa e Kayak.

Competenze informatiche: buone.

Master Teacher, esperto formatore nell'ambito del progetto di innovazione e sperimentazione didattica "Scuola digitale" avviato dalla Regione Sardegna con DGR 52/9 del 27 novembre 2009, finalizzato ad aumentare la diffusione, l'accesso e l'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione nel sistema dell'istruzione e della formazione.

Membro del Team dell'Innovazione digitale dell'Istituto Asproni-Fermi di Iglesias dal 2016 al 2021. Ha partecipato a numerose iniziative regionali e nazionali legate al Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD) del Ministero dell'Istruzione (svolte a Cagliari, Sassari, Ozieri, Carbonia, Genova).

Il sottoscritto **BADAS MAURO** dichiara che tutti i fatti riportati nel presente curriculum corrispondono a verità ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.
Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, come previsto dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

Cagliari, 29/05/2024