

## CURRICULUM VITAE

### Nome e Cognome

Caterina Carone

### Posizione, occupazione, attività professionale, titoli di studio:

Regista, sceneggiatrice, insegnante, pittrice.

Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione, Università degli Studi di Bologna conseguita il 2 maggio 2005.

Diploma professionale in regia presso la ZeLIG – Scuola di documentario, Televisione e Nuovi Media di Bolzano conseguito il 5 giugno 2007.

Diploma di maturità presso il Liceo "G.Peano" di Nereto (Teramo) indirizzo Linguistico progetto "Brocca" conseguito il 13 luglio 2001.

### Esperienza professionali:

Da marzo 2021 a novembre 2023

**Regia e sceneggiatura** con Mario Luridiana, Remo Tebaldi, Anna Pavignano, Alessio Galbiati del film *I limoni d'inverno* con Christian De Sica e Teresa Saponangelo prodotto da Bartlebyfilm, Agresywna Banda, Vision Distribution. Festa del Cinema di Roma sezione Gran Public, distribuito in sala da Europictures novembre 2023.

2022/2023

**Docente e supervisore** al film di diploma della classe 2022 presso il Centro di Formazione e Produzione Cinematografica Officine Mattòli di Tolentino (Macerata)

2021/2022

**Docente** del modulo Documentario del Master di I Livello in Cinema, Serie TV, Format: Sceneggiatura, Produzione, Marketing edizione 2021/2022 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Maggio e giugno 2021

**Tutor** per la prima edizione di Racconta la realtà – Laboratorio Nazionale di Cinema Documentario organizzato da Doc/it e sostenuto da MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

2020/2021

**Docente** del modulo Documentario del Master di I Livello in Cinema, Serie TV, Format: Sceneggiatura, Produzione, Marketing edizione 2020/2021 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Da giugno 2020 a novembre 2020

**Docente e supervisore** al film di diploma della classe 2020 presso il Centro di Formazione e Produzione Cinematografica Officine Mattòli di Tolentino (Macerata)

Da settembre 2020 a novembre 2020

**Regia, soggetto e sceneggiatura** con Alessio Galbiati del cortometraggio *// sole e le altre stelle* prodotto da Mao srl e Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale nell'ambito del concorso Corti d'Autore indetto da MAECI e ANICA per la promozione dell'eccellenza italiana all'estero.

Da gennaio 2019 a Novembre 2019

**Supervisione alla regia** dei film di diploma 2019 presso la ZeLIG – Scuola di Documentario, Televisione e Nuovi Media di Bolzano.

Gennaio 2017

**Docente** presso la Scuola Holden di Torino per le classi Scrivere I e Scrivere II nell'ambito di Fuoripista con lezioni dal titolo Il desiderio di narrare una storia. Sceneggiatura e regia cinematografica.

Da gennaio 2013 a maggio 2016

**Soggetto, sceneggiatura e regia** del film *Fräulein – una fiaba d'inverno* con Christian De Sica e Lucia Mascino prodotto da tempesta / Carlo Cresto-Dina con Rai Cinema, con il contributo del MiBACT, in associazione con BNLGruppo BNP PARIBAS, con il sostegno di IDM Südtirol – Alto Adige Film Fund & Commission. Distribuito nelle sale da VIDEA CDE nel maggio 2016. Successivamente su Sky, Amazon Prime e Raiply.

Da gennaio 2007 a novembre 2009

**Soggetto, sceneggiatura e regia** del film documentario *Valentina Postika in attesa di partire* prodotto da Caterina Carone, Enrica Gatto, Faber Film.

Da aprile 2006 a dicembre 2006

**Soggetto, sceneggiatura e regia** del film documentario *Le chiavi per il paradiso* prodotto da ZeLIG – Scuola di documentario, televisione e nuovi media di Bolzano.

Da aprile 2005 a dicembre 2005

**Soggetto, sceneggiatura e regia** del film documentario *Polvere* prodotto da ZeLIG – Scuola di documentario, televisione e nuovi media di Bolzano.

#### Istruzione e formazione:

Da aprile 2015 ad agosto 2015

Residenza a Berlino per il NIPKOW Programm, Scholarships for European Audiovisual Media Professionals per lo sviluppo della sceneggiatura di *Fräulein – una fiaba d'inverno*.

Da settembre 2004 a giugno 2007

ZeLIG – Scuola di Documentario, Televisione e Nuovi Media con specializzazione in sviluppo del progetto, produzione e regia.

Febbraio 2007

Berlinale Talent Campus in sceneggiatura e regia presso la Berlinale – Mostra internazionale del cinema di Berlino.

Da ottobre 2001 a maggio 2005

Corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione, indirizzo in Comunicazione pubblica, sociale e politica, Università degli Studi di Bologna.

Tesi di Laurea: La costruzione di un rapporto sociale in una produzione audiovisiva di tipo documentario: l'esperienza in Marghera Canale Nord di Andrea Bevilacqua, Francesco Cressati e Andrea Segre.

Da settembre 1996 a luglio 2001

Studi superiori presso il Liceo Linguistico "G.Peano" Nereto (Teramo)

### **Competenze personali:**

Lingua madre

italiano

Altre lingue

inglese (ascolto, lettura, interazione, produzione orale B1/2)

### **Competenze Comunicative**

Buone competenze comunicative maturate nel corso della mia esperienza professionale come sceneggiatrice, regista e docente.

### **Competenze Organizzative e Gestionali**

Buone competenze nel lavoro di gruppo e nell'organizzazione di lezioni e percorsi di apprendimento legati allo sviluppo di un'idea cinematografica, sia documentaria che di finzione, maturate nell'ambito del mio percorso professionale come sceneggiatrice, regista e docente.

### **Competenze professionali**

disegno, pittura, fotografia, ripresa cinematografica, scrittura per il cinema

### **Competenze informatiche**

Buona padronanza dei sistemi operativi Mac e Windows, di sistemi di ripresa audio e video e strumentazione fotografica.

Patente di guida

Patente di tipo B.

### **Pubblicazioni, Presentazioni, Progetti, Conferenze, Seminari, Riconoscimenti e Premi:**

Festa del Cinema di Roma 2023 – I limoni d'inverno – sezione Gran Public

Premio Corti d'Autore 2021 per il soggetto del cortometraggio *// sole e le altre stelle*, co-scritto con Alessio Galbiati, all'interno del medesimo concorso indetto da MAECI – Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e ANICA – Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive per la promozione dell'eccellenza italiana all'estero.

Graphic Novel "Le Ali" inserto La Lettura Corriere della Sera dicembre 2019

In concorso, Flash Forward Audience Award Competition Busan International Film Festival 2016, Corea del Sud per *Fräulein – una fiaba d'inverno*

Premio del pubblico al miglior film, Est Film Festival 2016 per *Fräulein – una fiaba d'inverno*

Premio miglior attrice a Lucia Mascino, Gallio Film Festival 2016 per *Fräulein – una fiaba d'inverno*

Premio Solinas Documentario per il cinema 2008 per *Valentina Postika in attesa di partire*

Premio per il Miglior documentario italiano, Torino Film Festival 2009 per *Valentina Postika in attesa di partire*

Nomination David di Donatello miglior documentario di lungometraggio 2010 per *Valentina Postika in attesa di partire*

Premio per il Miglior documentario, Euganea movie movement 2010 per *Valentina Postika in attesa di partire*

In concorso, Bafici international film festival Buenos Aires 2010, Argentina per *Valentina Postika in attesa di partire*

Menzione speciale, Visioni Doc Film Festival Bologna 2008 per *Le chiavi per il paradiso*

Menzione speciale, Festival documentario d'Abruzzo Premio Lopez 2008 per *Le chiavi per il paradiso*

Premio Kodak, Festival Libero Bizzarri 2008 per *Le chiavi per il paradiso*

Menzione speciale, International Film Festival Corto in Bra 2006 per *Polvere*

Menzione speciale, International Film Festival Periferia Immaginaria 2006, Napoli per *Polvere*

Menzione speciale, Film in competition IFF Etiudia&Anima 2006, Cracovia, Polonia per *Polvere*

## **Pubblicazioni:**

*Luna Park Love story*, Nuovi Argomenti, luglio/settembre 2016

*Figlio unico*, Nuovi Argomenti, luglio/settembre 2010

*Il respiro degli assenti*, Nuovi Argomenti, ottobre/dicembre 2010

*Ciao, Italia*, Il mese, inserto di Rassegna sindacale, ottobre 2010

*Ora sono io a sognare*, L'Unità, edizione Nazionale, sezione "Inchiesta" 27 aprile 2010

*Il mio personale sguardo*, L'Unità, edizione Nazionale, sezione "Inchiesta" 8 marzo 2010

Autorizzo la pubblicazione del presente CV ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 (artt. 10,14,15,15bis,27) e acconsento all'utilizzo delle informazioni ivi contenute ai sensi del D.L. n.196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".