

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIULIA CANUTO**
Indirizzo
Telefono

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita 10/14/97

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da - a) 2011-2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione Liceo Linguistico "Leopoldo Pirelli" via Assisi 44, Roma
o 2008- 2020
formazione Studio del Violino presso il Conservatorio di Musica S. Cecilia in
e Roma , Via dei Greci 18, Roma
Diploma Linguistico

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA

	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO
• Capacità di lettura	Eccellente	Buono	Eccellente
• Capacità di scrittura	Buono	Buono	Eccellente
• Capacità di espressione orale	Buono	Buono	Eccellente
• Livello Linguistico	Buono	Buono	B1

Studia con il M°Stefano Pagliani e Razvan Negoita
Ha studiato con il M° George Monch.

Inizia lo studio del violino all'età di 6 anni con il M°Luciana Hazan per poi entrare presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma nel 2008. Nel 2018 consegue il diploma di Vecchio Ordinamento in Violino con il M°G.Crosta con votazione 8\10.

Dal 6 marzo 2018 al 6 giugno 2018 frequenta il “Conservatorio Superior de Música Salvador Seguí de Castellón” a Castellón de la Plana(Spagna) per effettuare “Erasmus+” e conseguire la laurea di Secondo Livello in violino presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma con votazione 105\110.

Ha fatto parte dell'orchestra giovanile “JuniOrchestra” dal 2006 al 2014 prendendo parte a tutte le esibizioni in programma dell'Orchestra fra cui: Ravello Festival, Concerto di Natale per i Giovani dell'Abruzzo presso Aula Montecitorio, Concerto della Memoria, Concerto al Quirinale per "Notte Tricolore per i 150 anni del Tricolore", Concerto per il Policlinico, Concerto al Palazzo Farnese, Concerto all'Istituto di Arte Giapponese in Roma, Esecuzione della V° Sinfonia di Beethoven con il M°A.Pappano.

Ha fatto parte da dicembre 2021 a ottobre 2021 dell'Orchestra Giovanile Italiana.
Ha fatto parte come allieva effettiva al corso “Obiettivo Orchestra” con le prime parti della Filarmonica del Teatro Regio di Torino.

Da novembre 2022 fa parte sia dell'Orchestra EuropaIncanto che dell'Orchestra di Roma 3 con la quale tutt'ora collabora.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs.196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale

A black rectangular redaction box covering a signature. A small handwritten mark is visible above the box, and a larger, faint handwritten mark is visible below it.