

Informazioni personali

Nome / Cognome

Valentina Leone

Data di nascita

Esperienza professionale

1° gennaio 2020-31 agosto 2020**Docente a contratto presso il Dipartimento di Studi italiani dell'Università di Aix-Marseille, campus Schuman d'Aix-en-Provence**

29, Avenue Robert Schuman 13621 Aix-en-Provence

Docente a contratto (Enseignant vacataire) di Littérature et Civilisation italiennes de la Renaissance per i corsi del secondo e terzo anno di laurea triennale (Licence LLCER 2 e 3) nel secondo semestre dell'anno accademico 2019-2020 presso il Dipartimento d'Études Italiennes dell'Università di Aix-Marseille.

Formazione

1° novembre 2016-22 aprile 2020**Dottorato in Studi Italianistici (XXXII Ciclo, a.a. 2016-2019)**

Università di Pisa, Dipartimento Filologia, Letteratura e Linguistica, Palazzo Matteucci, Piazza Torricelli, 2, 56126 Pisa

Titolo tesi: *Il primo libro delle Lettere di Bernardo Tasso. Edizione critica e commentata (Venezia, Giglio, 1559).*

Supervisore: Prof. Giorgio Masi.

La tesi è stata discussa il 22 aprile 2020, riportando la votazione di Ottimo con lode.

1° ottobre 2014-16 luglio 2016**Laurea magistrale in Filologia Moderna**

Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazzale Aldo Moro, 5, 00100 Roma

Titolo tesi: *La funzione Amadigi nella Liberata. Questioni teoriche e stilistiche tra Bernardo e Torquato Tasso.*

Relatore: Prof. Emilio Russo; Correlatore: Prof. Renzo Bragantini

La tesi magistrale è stata discussa il 16 luglio 2016 riportando la votazione di 110/110 e lode.

1° ottobre 2011-14 luglio 2014**Laurea triennale in Lettere Moderne**

Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazzale Aldo Moro, 5, 00100 Roma

Titolo tesi: *La Gerusalemme liberata e l'Amadis di Grecia. Rapporti e dinamiche testuali.*

Relatore: Prof. Emilio Russo.

La tesi di laurea è stata discussa il 14 luglio 2014 ottenendo la votazione di 110/110 e lode.

settembre 2006-luglio 2011

Maturità scientifica

Liceo Scientifico Statale Augusto Righi, Via Campania, 63, 00187 Roma

Il Diploma di Maturità scientifica è stato conseguito il 9 luglio 2011 con una votazione di 98/100.

Pubblicazioni**Articoli su rivista**

- V. LEONE, *Alcune tessere per la recensio delle lettere autografe di Bernardo Tasso*, in «L'Ellisse», XIII, 2018, 2, pp. 85-111 (ISSN: 1826-0187).

- V. LEONE, «*Sicut stellae in perpetuas aeternitates*». *Su alcune postille di Bernardo Tasso alle Epistolae di Platone*, in «*In limine*». *Postille e marginalia nella tradizione letteraria italiana*, a cura di A. Capobasso, G. Cirone, D. Raffini, M. Rusu, C. Silvestri, L. Trovato, in «*Studi (e testi) italiani*», XLII, 2018, pp. 59-71 (ISSN 1724-3653).

- V. LEONE, *La «ventura della spada». Funzioni, strategie e revisioni del «romanzo» tra l'Amadigi e la Liberata*, in «*Studi tassiani*», LXVI, 2018, pp. 49-70 (ISSN 1123-4490).

Articoli in volumi collettivi

- V. LEONE, *Uno dei «piccoli agenti». Bernardo Tasso nelle reti diplomatiche ed epistolari delle guerre d'Italia (1525-1527)*, in *Relations diplomatiques franco-italiennes dans l'Europe de la première modernité. Communication politique et circulation des savoirs*, sous la direction de G. Alonge et R. Ruggiero, Lecce, Pensa Multimedia, 2020, pp. 231-270 (ISBN 978-88-6760-724-2).

- V. LEONE, «*Hor, lasciando da parte le burle*». *Su una lettera di Bernardo Tasso ad Annibal Caro*, in *Il comico. Teoria, forme, rappresentazioni*, a cura di M. C. Cabani, M. Foschi Albert, M. Tulli, con la collaborazione di M. Nardi e M. Taliani, Pisa, Pisa University Press, 2019, pp. 103-114 (ISBN: 978-88-3339-294-3).

Articoli in atti di convegno

- V. LEONE, «*Molti tuoni si odono di guerra*»: 1526-1527. *Spazi e tempi nel primo libro delle Lettere di Bernardo Tasso*, in *Natura Società Letteratura*, Atti del XXII Congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Bologna, 13-15 settembre 2018), a cura di A. Campana e F. Giunta, Roma, Adi editore, 2020, pp. 1-13 (ISBN: 978-88-9079-056-0).

- V. LEONE, *Un episodio tra Gerusalemme liberata e Conquistata: la «funzione» dell'Amadigi*, in *Le forme del comico*, Atti delle sessioni parallele del XXI Congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Firenze, 6-9 settembre 2017), a cura di F. Castellano, I. Gambacorti, I. Macera, G. Tellini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2019, pp. 1084-1097 (ISBN: 978-88-6032-512-9).

Articoli in corso di stampa

- V. LEONE, *La promozione mantovana della lirica di Bernardo Tasso attraverso una corrispondenza epistolare*, in «*Filologia e critica*», i. c. s.

Recensioni in corso di stampa

- Recensione ad ANDREA TORRE, *Scritture ferite. Innessi, doppiaggi e correzioni nella letteratura rinascimentale*, Venezia, Marsilio, 2019, in «*Italies*», i. c. s.

Altre pubblicazioni

- V. LEONE, *Campanile, Tasso e la poliedricità della parola*, in R. Della Corte, *L'umorismo cosmico. Scritti su Achille Campanile*, prefazione di Florinda Nardi, con un contributo di Gaetano Campanile, Latina, Atlantide Editore, 2019, pp. 83-88 (ISBN: 978-88-9958-040-7).

- V. LEONE, *Prefazione*, in R. Della Corte, *Giorgio Bassani professore «fuori le mura»*, prefazione di V. Leone, Roma, Aracne, 2017, pp. 9-13 (ISBN: 978-88-255-0327-2).

Interventi a seminari e a convegni

«Scritte più co' l cuore che con la mano». *Notizie delle lettere autografe di Bernardo Tasso*. Convegno Prin 2015 *Repertorio epistolare del Cinquecento. Teorie, lingua, pratiche di un genere* (Padova, 2-3 dicembre 2019).

«Molti tuoni si odono di guerra»: 1526-1527. *Spazi e tempi nel primo libro delle Lettere di Bernardo Tasso*. XXII° Congresso dell'Associazione degli italianisti *Natura, società e letteratura* (Bologna, 13-15 settembre 2018).

«Sicut stellae in perpetuas aeternitates». *Su alcune postille di Bernardo Tasso alle Epistolae di Platone*. Seminario di studi «In limine». *Postille e marginalia nella tradizione letteraria italiana* (Roma, 5-6 giugno 2018).

«Hor, lasciando da parte le burle». *Su una lettera di Bernardo Tasso ad Annibal Caro*. Seminario tridottorale *Teoria e prassi del comico* (Convento San Cerbone, 25-27 ottobre 2018).

Un episodio tra Gerusalemme liberata e Conquistata: la «funzione» dell'Amadigi. XXI° Congresso dell'Associazione degli Italianisti *Le forme del comico* (Firenze, 6-9 settembre 2017).

Organizzazione convegni

Conferenza Internazionale di Studi *Metodi, problemi e prospettive nello studio degli epistolari* (Università di Pisa, 9-11 dicembre 2020)

Membro del comitato scientifico organizzativo della conferenza internazionale che si terrà a Pisa nel quadro delle iniziative scientifiche organizzate dai dottorandi e dai dottori di ricerca dell'Università di Pisa.

Competenze linguistiche

Lingua materna Italiano
 Altre lingue

Inglese (B2)
 Francese (A2)

Comprensione		Parlato		Produzione scritta
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	C1	B2	B2	C1
B1	B1	A2	A2	A2

Attitudini e competenze informatiche

Possesso delle competenze tecniche di base: buona padronanza dei software del pacchetto Office e di Adobe.
 Conoscenza dei principali sistemi operativi e dei linguaggi di markup.
 Competenze nella creazione di contenuti digitali, come Web editor e di Content Design acquisite attraverso l'esperienza lavorativa.
 Padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini.

Roma, 18/09/2020