

INFORMAZIONI
PERSONALI

Natan Andrea Ruzza

natan.ruzza@gmail.com

Sesso Maschile | Data di nascita 27/06/1994 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2020

visual designer

Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo | Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio, roma (Italia)

- Allestimento mostra "Con straordinario trasporto" - Museo Messina, Milano
- "Affresco Digitale" videomapping per allestimento museale
- videomapping & projector setup
- software utilizzati: after effects + madmapper
- vedi foto progetto

2020

web designer

Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo | Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio, roma (italia)

- organizzazione contenuti e trasposizione grafica
- progettazione & realizzazione layout e web content
- software utilizzati: Illustrator + photoshop + Wix
- vedi sito: www.raccontinvisibili.com

2020–alla data attuale

web designer

"CLASH! project" - Balletto di Roma con l'Università degli studi di Roma - La Sapienza, roma (italia)

- progettazione & realizzazione layout e web content
- organizzazione contenuti e trasposizione grafica
- software utilizzati: photoshop + Wix
- visita il sito: [clash-Ebook](#) (work in progress)

2019–alla data attuale

graphic & visual designer

Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo | Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio, Santiago del Cile (Chile), Gyumri (Armenia), Buenos Aires (Argentina), Banka Luka (Bosnia-Erzegovina), Merida (Messico), Sarajevo (Bosnia-Erzegovina), Monclova (Messico), Sofia (Bulgaria)

- progettazione & design layout grafico per n°4 strutture espositive ("microcinema"); appartenenti ad allestimento itinerante internazionale (attualmente fruibile in sud america ed est europa).
- software utilizzati: Indesign + Illustrator
- [vedi foto progetto](#)

2019

visual designer

Aesop studio - Nextones festival, Domodossola (Italia)

- "Aida di Giuseppe Verdi" - immersive projection mapping for Opera
- videomapping setting
- collaborazione creazione contenuti multimediali
- gestione in tempo reale dei materiali visivi
- software utilizzati: Photohop +after effects + processing + madmapper
- [vedi foto progetto](#)

2019

visual designer

Quiet Ensemble - Liberato, Roma (Italia)

- "Liberato live show" - video content production
- collaborazione creazione contenuti multimediali
- software utilizzati: processing + after effects
- [vedi foto progetto](#)

2019

graphic designer

Curriculum vitae

"Impronta Arborea" - Treeclimber Arboricoltura, Padova (Italia)

- progettazione & design logo
- software utilizzati: photoshop + illustrator
- [vedi logo](#)

2019 **visual designer**

Aesop Studio - Aurora Pen, Torino (Italia)

- "100 anni di aurora" - videomapping per centenario azienda di penne stilografiche
- collaborazione creazione contenuti multimediali
- gestione in tempo reale del materiale audiovisivo
- software utilizzati: processing + after effects + premiere + madmapper
- [vedi foto progetto](#)

2019 **web designer**

Quiet Ensemble, Roma (Italia)

- organizzazione contenuti e trasposizione grafica
 - progettazione & realizzazione layout e web content
 - software utilizzati: photoshop + illustrator + Wix
- visita il sito: www.quietensemble.com

2019 **web designer**

B&B Il Carrubo, Capri (Italia)

- organizzazione contenuti e trasposizione grafica
 - progettazione & realizzazione layout e web content
 - software utilizzati: photoshop + InDesign + Wix
- vedi sito: www.ilcarrubocapri.com

2019 **visual designer - didattica**

Dipartimento P.D.T.A. Facoltà di Architettura - La Sapienza di Roma, Roma (Italia)

- workshop per master in exhibit design - diretto dal prof. Vincenzo Cristallo
- software utilizzati: madmapper - syphon - processing

2019 **graphic designer**

B&B Il Carrubo, Capri (Italia)

- logo design per B&B
- software utilizzati: Photoshop + Illustrator
- vedi logo

2019 **graphic designer**

A.C.E. - advanced combat education, Roma (Italia)

- progettazione & design logo
- software utilizzati: Photoshop + Illustrator
- vedi logo

2018 **visual designer**

CNA di Rieti - Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa, Rieti (Italia)

- "Lucigraphie" - videomapping a scala urbana
- projector setup & videomapping
- creazione & gestione contenuti multimediali
- software utilizzati: after effects + madmapper + photoshop
- vedi foto progetto

2018 **graphic/visual designer & set designer**

Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma (Italia)

Curriculum vitae

- progettazione & design sistema visivo dell'Allestimento
- installazione di sistemi interattivi e multimediali (setup arduino & madmapper)
- software utilizzati: photoshop + Illustrator + Indesign + after effects + processing + madmapper + arduino + robofont
- vedi foto progetto

2018 visual designer

Aesop Studio, Domodossola (Italia)

- collaborazione creazione contenuti multimediali per video-installazione immersiva su De Chirico
- video setup
- gestione in tempo reale dei contenuti
- software utilizzati: after effects + modul8 + madmapper + processing
- vedi foto progetto

2018 graphic designer

Associazione cinofila

- progettazione & design logo
- software utilizzati: photoshop + illustrator
- vedi logo

2017 web designer

Open Lab Company srl

- organizzazione contenuti e trasposizione in veste grafica
- progettazione e realizzazione layout e web content
- software utilizzati: photoshop + illustrator + Wix
- visita il sito: openlabcompany

2017 visual designer

Ålesund Ballettskole, Ålesund (Norvegia)

- creazione e gestione contenuti multimediali per video-scenografia
- software utilizzati: after effects - photoshop - madmapper
- vedi foto progetto

2017–alla data attuale

web designer

Dipartimento Arti e scienze dello Spettacolo, IABS Laboratorio audiovisivi per lo Spettacolo Università degli Studi di Roma La Sapienza, roma (italia)

- organizzazione contenuti e trasposizione grafica
- progettazione & realizzazione layout e web content
- software utilizzati: Photoshop + Wix
- visita il sito: altaformazioneadsas (work in progress)

2017–alla data attuale

graphic designer

Konpharma srl - casa farmaceutica, Roma (Italia)

- progettazione grafica prodotti / documenti informativi
- software utilizzati: Photoshop + Illustrator + Indesign + Office + Pages + Keynote

2017

visual designer

Teatro Potlach, Montone (Italia)

- creazione & gestione contenuti multimediali per video-scenografia immersiva
- software utilizzati: modul8 + madmapper + processing+ after effect
- vedi foto progetto

2016

web designer

CRAC - Centro di ricerca per le arti contemporanee, Lamezia Terme (Italia)

- progettazione & realizzazione layout e web content
- software utilizzati: Photoshop + Wordpress + Wix
- visita il sito: www.crac-art.it

2016

Graphic & visual designer

Curriculum vitae

soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio - Museo Archeologico Nazionale e Castello di Manfredonia, Manfredonia (Italia)

- allestimento setup multimediale per proiezioni immersive
- progettazione grafica e realizzazione pannello infografico plexiwall 10x1,80mt
- software utilizzati: Photoshop + Indesign + Illustrator + Madmapper
- vedi foto progetto

2016 visual designer

Teatro Potlach, budapest (Ungheria)

- creazione & gestione contenuti multimediali per video-scenografia
- software utilizzati: after effect + modul8
- vedi foto progetto

2016 visual designer

FRAC - Festival di Ricerca per le Arti Contemporanee (Italia)

- progettazione e realizzazione installazione interattiva
- creazione & gestione file multimediali
- software utilizzati: modul8 + madmapper + processing
- vedi foto progetto

2015 graphic designer

teatro potlach, fara in sabina (Italia)

- logo design per associazione teatrale
- software utilizzati: Photoshop + madmapper
- vedi logo

2014 visual designer

Grenland Friteater -PS14, porsgrunn (Norvegia)

- gestione contenuti multimediali
- software utilizzati: modul8 + madmapper
- vedi foto progetto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2015–2018

Diploma di I livello in - Progettazione grafica e comunicazione visiva

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (I.S.I.A Urbino), Urbino (Italia)

Titolo di studio equipollente, ai fini dei pubblici concorsi, rispettivamente al Diploma di Laurea Triennale rilasciata dall'Università (riferimento Legge n. 228/2012).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiano

| Lingue straniere | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|------------------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| | Ascolto | Letture | Interazione | Produzione orale | |
| inglese | C1 | C1 | C1 | C1 | B2 |

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue - Scheda per l'autovalutazione

Competenze comunicative

- ottime competenze comunicative acquisite durante le mie esperienze lavorative, essendo una professione basata sulla capacità di comprendere e soddisfare l'interlocutore

Curriculum vitae

Competenze digitali

Web Design

- Wix
- Word press
- Sketch
- HTML/CSS di base

Graphic design

- Photoshop (swite adobe)
- Illustrator (swite adobe)
- Indesign (swite adobe)
- Pages
- Keynote
- word

Motion graphic / videomaking;

- After Effect (swite adobe)
- Premiere (swite adobe)
- Processing
- Madmapper
- Modul8
- Resolume Arena

Type Design

- robofont
- Illustrator

Audio

- Garageband
- Audacity

Roma, 24/04/2020
F.to Natan Andrea Ruzza