

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Mag 2016 – attualmente

FAO – United Nations – Via delle Terme di Caracalla - Roma
Organizzazione intergovernativa a carattere internazionale.

Art Director

Svolge l'attività di Art director e di designer per la progettazione di campagne di comunicazioni interne ed esterne alla FAO. Collabora allo sviluppo di identità visuali e di comunicazione integrata con le Nazioni Unite.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Mar 2021 – attualmente

Università la Sapienza di Roma – Via Emanuele Gianturco 2 – Roma
Università

Professore

Svolge l'attività di professore del corso di laurea magistrale “Design per la pubblica utilità”.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Sett 2014 – Sett 2016

INAREA Identity and Design Network – Via Massaua 7 - Roma
Studio di progettazione visiva, Design, Comunicazione, e Advertising

Designer

Svolge l'attività di designer e progettista visivo nei campi del visual design, brand development, brand architecture, graphic design, 3D modeling, editing, motion design, illustration.

- Date (da – a) Dic 2012 – Gen. 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **McCANN ERICKSON (MRM Worldwide)** – Via Valtellina 17 - Milano
 - Tipo di azienda o settore Agenzia Pubblicitaria, Comunicazione e Advertising
 - Tipo di impiego **Motion Designer / Graphic Designer**
- Principali mansioni e responsabilità Svolge l'attività di responsabile del reparto video come motion designer, lavorando sul montaggio, l'editing, la creazione e la conversione di tutti gli elaborati multimediali interni ed esterni all'agenzia.

- Date (da – a) Gen. 2012 – Dic. 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **SODA Studio (Twentyfourseven)** – Via Pestalozzi 4 - Milano
 - Tipo di azienda o settore Studio di Comunicazione, showroom, studio fotografico.
 - Tipo di impiego **Motion Designer / Graphic Designer**
- Principali mansioni e responsabilità Svolge l'attività di Designer nello studio di comunicazione SODA, che fa parte insieme a VOLTA e THE247 del gruppo Twentyfourseven. Lavora su progetti di comunicazione e di grafica interni a SODA Studio e al marchio di scarpe VOLTA, e su clienti esterni.

- Date (da – a) Ott. 2009 - Febb 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **LAGO** – Viale Ionio 244-245 - Roma
 - Tipo di azienda o settore Interior design
 - Tipo di impiego **Interior Designer**
- Principali mansioni e responsabilità Svolge l'attività di interior designer dentro lo store LAGO, utilizzando come complementi di arredo giorno/notte i prodotti dell'azienda, disegnando e creando ogni volta, a seconda del cliente, composizioni più o meno complesse a seconda dei casi.

- Date (da – a) Ott. 2008 - Ott. 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Slamp Spa** - Via delle 3 cannelle - Pomezia – (Roma)
 - Tipo di azienda o settore Lighting design
 - Tipo di impiego **Designer / Graphic Designer**
- Principali mansioni e responsabilità Svolge l'attività di designer sia nel reparto BtoB che in Slamp prima linea. Contribuisce allo sviluppo, non che all'ingegnerizzazione dei vari prodotti; aiutando nella creazione di prototipi e di nuove lampade destinate al mercato aziendale. Si occupa della parte grafica del BtoB (reparto dedicato alla collaborazione con altre aziende).

- Date (da – a) Lug. 2008 – Ott. 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cappiello design srl** – Viale Ionio 250 - (Roma)
 - Tipo di azienda o settore Interior design
 - Tipo di impiego **Interior Designer**
- Principali mansioni e responsabilità Svolge l'attività di Interior designer arredando abitazioni, appartamenti e uffici utilizzando marchi e brand prestigiosi affiliati con l'azienda, tra i quali: Lago, Moroso, Dema, Kartell, Artemide, Foscarini, Magis, Arketipo ecc.

- Date (da – a) Ott. 2008 – Apr. 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Moroso spa** - Via Nazionale 60 - (Udine)
 - Tipo di azienda o settore Interior design
 - Tipo di impiego **Interior Designer**
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile dell'allestimento, non che interior designer di Moroso durante due fiere del MOA casa svoltesi a Roma (ott. 2008 – apr.2009). Arredava e allestiva con i prodotti dell'azienda le abitazioni, gli appartamenti dei clienti che si presentavano in studio o in stand.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2010-2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Design della Comunicazione**
Università “Politecnico” di Milano
Facoltà del Design
Affinare le caratteristiche progettuali inerenti allo sviluppo di un prodotto comunicativo di tipo cartaceo, digitale, mediatico, e video. Lo studio inoltre di materie di tipo umanistico e di stampo culturale: cultura mediatica e transmedialità dei prodotti comunicativi. Materie prettamente tecniche come infographic, digital methods, motion graphic, typedesign, motion capture, 3D animation.
Laurea Magistrale
107/110
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 2010-2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Disegno Industriale**
Università “La Sapienza” di Roma
Facoltà di architettura “Ludovico Quaroni”
Abilità nello sviluppare un progetto in qualsiasi contesto, in base alle caratteristiche acquisite durante lo svolgimento del corso, arrivando a definire l’iter di progettazione di un prodotto reale o virtuale, secondo i campi più generici dell’ INDUSTRIAL,PRODUCT,GRAPHIC and EXHIBIT DESIGN.
Laurea Triennale
108/110
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 2002-2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo scientifico statale “NOMENTANO”
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Maturità scientifica**
Diploma di maturità scientifica
67/100
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

BORSE DI STUDIO E ATTESTATI

- Date (da – a) 2006-2007 & 2007/2008
- Borsa di studio rilasciata da **Dip. I.T.A.C.A.**
Università “La Sapienza” di Roma
Facoltà di architettura “Ludovico Quaroni”
Studio di progettazione e di coordinamento del corso di laurea in “disegno industriale”
- Principali abilità professionali svolte

- Date (da – a) 2005-2006 & 2006/2007 & 2007/2008
- Borsa di studio rilasciata da **Enel spa**
Borsa di studio di merito in seguito alla condotta universitaria e all'alto punteggio degli esami svolti durante l'anno accademico.
- Principali abilità professionali svolte

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

OTTIMO (C1)

OTTIMO (C1)

OTTIMO (C1)

SPAGNOLO

OTTIMO (B1)

OTTIMO (B1)

OTTIMO (B1)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

PROJECT MANAGEMENT

CONTATTO CLIENTE

VENDITA ASSISTITA DI UN PRODOTTO

OTTIMA CAPACITÀ DI COMUNICAZIONE

PIANIFICAZIONE E CONTROLLO DI PROGETTO DAL CONCEPT ALL'INGEGNERIZZAZIONE

CAPACITÀ DI INTEGRAZIONE IN TEAM DI LAVORO GIÀ AFFIATATI

ATTITUDINE ALLO SPORT E ALL'ESERCIZIO FISICO COME FORMA DI SCARICO MENTALE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CREATIVE SUITE ADOBE (PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, IN DESIGN, AFTER EFFECT, PREMIERE) SUITE MS OFFICE (WORD, EXCEL, POWERPOINT,) RHINOCEROS 3D 4, VRAY 2.0, CINEMA 4D 14, Z BRUSH, AUTOCAD, MAYA,

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

- ABILITÀ NELLO SCHIZZO A MANO LIBERA
- STUDIO E CREAZIONE LOGHI
- IMMAGINE COORDINATA AZIENDALE
- PRODOTTI EDITORIALI (ADV, BROCHURES, MANIFESTI, MAGAZINES, ETC.)
- CREAZIONI GRAFICHE
- CONCEPT ED INGEGNERIZZAZIONE PRODOTTI

PATENTE O PATENTI

Mod B - A2 - A3 – A1