

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Cognome **Luca D'Elia**

### TITOLI DI STUDIO

Anno	2019 - In corso
Titolo	PhD Student
Attività e titolo Tesi	Dottorando presso il Dipartimento PDTA Voto di Ammissione 131/150 Ciclo XXXV, ammesso il 25.09.2019
Istituzione	Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza
Anno	01.10.2017 - 23.01.2019
Titolo	Laurea Magistrale in Product Design
Attività e titolo Tesi	Master of Science in Product Design (LM12) Tesi: <i>Imagine Me</i> Votazione: 110/110 e lode Diritto di pubblicazione Relatore: Lorenzo Imbesi
Istituzione	Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza
Anno	01.09.2011 - 02.07.2014
Titolo	Diploma Accademico di Primo Livello in Product Design
Attività e titolo Tesi	Corso triennale in Product Design Tesi: <i>Classique</i> Votazione 110/110 Relatore: Francesco Subioli Co-Relatore: Francesco Pellisari
Istituzione	IED (Istituto Europeo di Design) Roma

**ALTRI TITOLI, DIPLOMI E  
ONORIFICENZE**

Anno	2021
Titolo	Attestato di frequenza al <b>EU Project Design and Management</b> on March 26-27 March 2021
Istituzione	Vocal Europe Ebubekir Isik, Head of Bruselles Office
Anno	2019
Titolo	Attestato di Scrittura Tecnico-Scientifica
Istituzione	Prof. E. Matricciani, Politecnico di Milano F. S. Mazano, Università di Roma Sapienza
Anno	2019
Titolo	Attestato di frequenza al <b>Percorso di Eccellenza</b> Sapienza
Istituzione	Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza

**CONTRATTI DI RICERCA,  
BORSE DI STUDIO E  
INCARICHI DI RICERCA**

Anno	03.2022 – 06.2022
Ruolo	Visiting Researcher
Responsabile U.O.	Massimo Menichinelli
Istituzione	Elisava, Barcelona school of Design and Engineering (UVic-UCC)
Anno	2021 - In corso
Progetto	<b>UFab</b>
Ruolo	Ricercatore
Responsabile U.O.	Loredana Di Lucchio
Istituzione	Sapienza Design Factory   Centro Interdipartimentale Sapienza Design Research - Università di Roma Sapienza
Anno	2021 – 2022
Progetto	<b>CLab</b>
Ruolo	Ricercatore
Responsabile U.O.	Loredana Di Lucchio
Istituzione	Sapienza Design Factory   Centro Interdipartimentale Sapienza Design Research, Università di Roma Sapienza
Anno	2021 – In corso
Progetto	<b>D.Doc</b>
Ruolo	Ricercatore
Responsabile U.O.	Lorenzo Imbesi
Istituzione	Centro Interdipartimentale Sapienza Design Research, Università di Roma Sapienza
Anno	2019 – In corso
Progetto	<b>Design al Punto Luce</b>
Ruolo	Ricercatore
Responsabile U.O.	Lorenzo Imbesi
Istituzione	Centro Interdipartimentale Sapienza Design Research, Università di Roma Sapienza - “Punto Luce delle Arti” di Save the Children presso l’ex Istituto Guttuso di Ostia (Roma)
Anno	2021 – 2022
Progetto	Finanziamento di Ateneo per la Ricerca Scientifica

	<b>Una rete per lo sviluppo sostenibile delle nuove risorse di manifattura digitale. Indagine sperimentale per una cultura progettuale su misura del contesto regionale di Lazio.</b>
Ruolo	Ricercatore
Responsabile U.O.	Viktor Malakuczi
Istituzione	Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza
Anno	2021 – 2022
Progetto	Finanziamento di Ateneo per Avvio alla Ricerca Scientifica di tipo 1
	<b>Una rete per lo sviluppo sostenibile delle nuove risorse di manifattura digitale. Indagine sperimentale per una cultura progettuale su misura del contesto regionale di Lazio.</b>
Ruolo	Ricercatore principale
Responsabile U.O.	Lorenzo Imbesi
Istituzione	Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza
Anno	2021 – 2022
Progetto	Finanziamento di Ateneo per Avvio alla Ricerca Scientifica di tipo 1
	<b>Open Design per una città DIY: Una mappatura della produzione romana, tra artigiani, startup e Makers per il rilancio del tessuto produttivo locale e l'innovazione sociale.</b>
Ruolo	Ricercatore principale
Responsabile U.O.	Lorenzo Imbesi
Istituzione	Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza
Anno	2020 – 2021
Progetto	Piani di Orientamento e Tutorato (POT)
Ruolo	Tutor
Responsabile U.O.	Lorenzo Imbesi
Istituzione	Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza
Anno	2020 – 2023
Progetto	Borsa di Dottorato
Ruolo	Dottorando
Istituzione	Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza
Anno	2019
Progetto	Corso integrativo <i>Percorso di Eccellenza</i>
Istituzione	Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza
<b>ORGANIZZAZIONE E CURATELA DI CONVEGNI E SEMINARI DI CARATTERE SCIENTIFICO</b>	
Anno	05.2022
Ruolo	Organizzazione e Mentor
Attività	<b>Design for a Phigital World</b>
Istituzione	Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza
Anno	06.2021
Ruolo	Chair
Attività	Conferenza Internazionale <b>Design Culture(s)   Cumulus Roma 2021</b>
Istituzione	Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza

Anno 06.2021  
 Ruolo Content Manager  
 Attività Conferenza Internazionale **Design Culture(s) | Cumulus Roma 2021**  
 Istituzione Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza

Anno 04.2021  
 Ruolo Introduttore  
 Attività **Storie dei Padri del Design: raccontato da MARGHERITA PELLINO**  
 a cura di: Angela Giambattista, Viktor Malakuczi, Lorenzo Imbesi  
 Istituzione Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza

Anno 02.2020 – 06.2020  
 Ruolo Membro del Comitato Organizzatore  
 Attività **Sapienza Design Webinars**  
 Istituzione Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza

## ESPERIENZE PROFESSIONALI E ALTRE ATTIVITÀ

Anno 04.2022  
 Ruolo Peer reviewer  
 Attività Peer reviewer per la conferenza internazionale **DMI:ADMC 2022**  
 Sede Ontario College of Art & Design University - OCADU, Toronto

Anno 12.2021  
 Ruolo Peer reviewer  
 Attività Peer reviewer per la rivista scientifica di classe A *DIID: Disegno industriale Industrial Design*  
 Sede Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza

Anno 10.2021  
 Ruolo Peer reviewer  
 Attività Peer reviewer per la conferenza internazionale **Design: vertical & horizontal growth - paper review**  
 Sede St Petersburg University

Anno 05.2021  
 Ruolo Peer reviewer  
 Attività Peer reviewer per la conferenza internazionale **Design Culture(s) | Cumulus Roma 2021**  
 Sede Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza

Anno 08.2019 – 08-2021  
 Ruolo Membro del Comitato Editoriale  
 Attività Attività editoriale per la rivista di classe A **DIID | Disegno Industriale Industrial Design**, rivista trimestrale di sperimentazione e ricerca. Direttore Tonino Paris. Attività di Editing e revisione testi, ricerca iconografica con macro-didascalie dedicate e revisione bozze  
 Sede Centro Interdipartimentale di Ricerca Sapienza Design Research

Anno 01.2017 – In corso  
 Ruolo Fondatore e CTO  
 Attività Responsabile di laboratorio, CTO e Senior designer presso la **Società Benefit Tuma Studio**  
 Sede Tuma Studio srls Società Benefit, Roma (Italia)

Anno	01.2015 – 09.2015
Ruolo	Designer, Responsabile di progetto
Attività	Ricerca e sviluppo di dispositivi pop-up legati al mondo della realtà virtuale e aumentata per la società <b>Modo Comunicazione</b>
Sede	Modo Comunicazione srl, Roma (Italia)
Anno	01.2015 – 09.2015
Ruolo	Designer, Consulente a progetto
Attività	Consulente per il progetto <b>Zemi Aria</b> per la Apple Inc.
Sede	Francesco Pellisari Ltd, Cambridge (Regno Unito)
Anno	01.2015 – 06.2015
Ruolo	Operatore CAD
Attività	Sviluppo di modelli CAD e render per l'architettura di interni ed esterni
Sede	Laura Montanini, Cambridge (Regno Unito)
Anno	05.2013 – 06-2015
Ruolo	Designer, Production Manager
Attività	Consulente di progetto e responsabile di produzione
Sede	NACSound srl, Roma (Italia)

## ATTIVITÀ DIDATTICA

### *Didattica integrativa*

Anno	10.2021 – 01.2022
Corso	[LM12] Interactive Design Studio Proff. Lorenzo Imbesi, Andrea Vitaletti
Ruolo	Teaching Assistant
Istituzione	Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza
Anno	10.2021 – 01.2022
Corso	[LM12] Smart Objects Proff. Ioannis Chatzigiannakis, Lorenzo Imbesi
Ruolo	Teaching Assistant
Istituzione	Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza
Anno	10.2021 – 01.2022
Corso	[L4] Tecnologie Avanzate di Design del Prodotto, Proff. Lorenzo Imbesi, Marco Angelini
Ruolo	Teaching Assistant
Istituzione	Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza
Anno	03.2021 – 07.2021
Corso	[L4] Laboratorio di Design per il Prodotto, Proff. Lorenzo Imbesi
Ruolo	Teaching Assistant
Istituzione	Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza
Anno	10.2020 – 01.2021
Corso	[LM12] Interactive Design Studio Proff. Lorenzo Imbesi, Andrea Vitaletti
Ruolo	Teaching Assistant
Istituzione	Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza
Anno	10.2020 – 01.2021
Corso	[L4] Tecnologie Avanzate di Design del Prodotto, Proff. Lorenzo Imbesi, Marco Angelini
Ruolo	Teaching Assistant
Istituzione	Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza

Anno	03.2020 – 07.2020
Corso	[L4] Laboratorio per il Design del Prodotto <i>M.A.N.O.</i> Proff. Lorenzo Imbesi, Matteo Carbonoli
Ruolo	Teaching Assistant
Istituzione	Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza
Anno	03.2020 – 07-2020
Corso	[LM12] Product Design Studio <i>The Sign Wall</i> Prof. Lorenzo Imbesi, Spartaco Paris
Ruolo	Teaching Assistant
Istituzione	Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza
Anno	10.2019 – 01.2020
Corso	[LM12] Smart Objects Proff. Ioannis Chatzigiannakis, Lorenzo Imbesi
Ruolo	Teaching Assistant
Istituzione	Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza
Anno	03.2019 – 07.2019
Corso	[LM12] Product Design Studio 3 <i>Bauhaus 4.0</i> Proff. Lorenzo Imbesi, Andrea Vitaletti
Ruolo	Teaching Assistant
Istituzione	Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza
Anno	03.2019 – 07.2019
Corso	[L4] Atelier di Product Design <i>Pump my brand</i> Prof. Lorenzo Imbesi
Ruolo	Teaching Assistant
Istituzione	Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza
Anno	03.2018 – 07-2018
Corso	[L4] Atelier di Product Design <i>M.A.N.O.</i> Prof. Lorenzo Imbesi
Ruolo	Teaching Assistant
Istituzione	Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza
Anno	03.2017 – 06.2017
Corso	[L4] Atelier di Product Design <i>M.A.N.O.</i> Prof. Lorenzo Imbesi
Ruolo	Teaching Assistant
Istituzione	Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza
<i>Didattica extracurricolare</i>	
Anno	05.2022
Corso	<b>Design for a Phygital World</b>
Ruolo	Mentor
Istituzione	Dipartimento PDTA Università di Roma Sapienza
Anno	02.2022 – 03.2022
Corso	<b>Design per il gioiello in stampa 3D presso Design al Punto Luce delle Arti</b>
Ruolo	Tutor
Istituzione	Centro Interdipartimentale Sapienza Design Research, Sapienza Università di Roma
Anno	05.2021
Corso	<b>Digital Entrepreneurship</b> Proff. Paolo Merialdo, Andrea Vitaletti, Augusto Coppola
Ruolo	Guest Lecturer
Istituzione	Dip. Ingegneria Informatica, Automatica e Gestionale "Antonio Ruberti" (DIAG), Sapienza Università di Roma
Anno	03.2019 – 06.2019
Corso	<b>Stone Printing</b> Prof. Marco Ferrero
Ruolo	Guest Lecturer
Istituzione	Dip. L.240/2010 Ingegneria meccanica e aero-spaziale

Anno 10.2019  
 Corso **PlayQBO** at Makers Faire 2019  
 Ruolo Main Mentor  
 Istituzione Tuma Studio srls Società Benefit

## PUBBLICAZIONI

D'Elia, L. (2019). Invention and innovation. *DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN*, ISBN 9788832080193, 69/19, 50–63.

D'Elia, L., Malakuczi, V., & Monaco, L. (2020). Makerspaces e amministrazioni locali. Un toolkit a sostegno degli spazi del fare collaborativo. *MD JOURNAL*, ISBN 978-88-85885-10-3, 278–289.

Malakuczi, V., & D'Elia, L. (2020). Tracing Design's Value in Distributed Manufacturing. *The 22nd dmi: Academic Design Management Conference Proceedings*, 34–42.

D'Elia, L. (2020). Design 2030: People, Users, Designers. *DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN*, 70/20, 50–67.

Denaro, G., D'Elia, L., & Azouzi, S. (2021). Co-Design processes for the inclusiveness of Rome's temporary communities. *Design Culture(s). Cumulus Conference Proceedings Roma 2021*, Volume #2, 2667–2678.

Ivkov, T., & D'Elia, L. (2021). Love Leftovers—Useful fictions and what if we could put our memories on sale? *Proceedings of the Design Culture(s) | Roma 2020*, 4795–4795.

Luca D'Elia. (2021). A designed generation: Maker's maturity and social responsibility. *Design Culture(s). Cumulus Conference Proceedings Roma 2021*, Volume #2, 1427–1437.

Malakuczi Viktor, & D'Elia Luca. (2021). Tracing Design's Value in Distributed Manufacturing. *DESIGN MANAGEMENT JOURNAL*, 15, 34–42.  
<https://doi.org/10.1111/dmj.12058>

Monaco, L., Luca D'Elia, & Malakuczi, V. (2021). Making in Proximity: Design Policies for collaborative making cultures. *Design Culture(s). Cumulus Conference Proceedings Roma 2021*, Volume #2, 2920–2930.

D'Elia, L. (2022). Una città DIY: un'indagine su come i produttori romani, tra fabbricatori digitali, startup e Makers stanno definendo il proprio ruolo nel contesto urbano. *Design per connettere. Persone, patrimoni, processi*, 684–691.

D'Elia, L., Monaco, L., & Malakuczi, V. (2022). Participatory tool for productive citizenship in a regional maker network. *DRS2022: Bilbao*, 15.  
<https://doi.org/10.21606/drs.2022.722>

Denaro, G., D'Elia, L., & Azouzi, S. (2022). Processi di Co-Design per l'inclusività delle comunità temporanee di Roma. *Design per Connettere. Persone, patrimoni, processi*, 354–363.

Malakuczi, V., D'Elia, L., & Monaco, L. (2022). Urban Manufacturing Policy Toolkit: Strategie per la progettazione e produzione partecipata tra maker, designer, imprese e istituzioni. *Design per Connettere. Persone, patrimoni, processi*, 664–673.

Muscolo, S., Gironi, C., Malakuczi, V., & D'Elia, L. (2022). Virtual proximity in the factory processes: Designing interfaces between industrial equipment and human operators. *REDES 2022 Conference Proceedings*.

D'Elia, L., Malakuczi, V. (2022). Towards the economic viability of Digital Manufacturing. *The 24th dmi:Academic Design Management conference Proceedings* (Paper accettato in attesa di pubblicazione)

D'Elia, L. (2022) Making Makers citizenships: network tools for Lazio digital manufacturers' awareness. *International Research & Education in Design Conference 2022 — REDES2022* (In stampa)

Monaco, L., D'Elia, L. (2022) Digital skills for resilient cities and communities. *The 11th Design International Conference Sense&Sensibility 2021* (In stampa)

## TITOLARITÀ DI PREMI O BREVETTI

Anno	2022
Titolo	<b>BetterSea</b> Proprietà intellettuale con Thomas Fabio Borrelli e Roberto Montanari
Tipo	Disegno o modello comunitario N°008781454-0001 Classificazione di Locarno 15.2, 13.4, 25.3, 14.2, 23.1
Anno	2019
Titolo	<b>PlayQBO</b> Proprietà intellettuale con Thomas Fabio Borrelli e Ely Rozenberg Proprietà industriale: Tuma Studio SRLS Società Benefit
Tipo	Disegno o modello comunitario N°007071113-0001 Classificazione di Locarno 21
Anno	2017
Titolo	<b>Diego</b> Progetto in collaborazione con: Silvia Cosentino, Manuel Muccillo e Gloria Figueiredo Proprietà industriale: De'Longhi
Tipo	Qualificazione al contest Simbiosi indetto dalla società italiana De'Longhi.

## ESPOSIZIONI

Anno	2021
Titolo	Esposizione del progetto <b>BetterSea</b> sviluppato dalla soc. Tuma Studio.
Evento	Ortigia Design Festival
Anno	2019
Titolo	Esposizione del progetto <b>PlayQBO</b> sviluppato dalla soc. Tuma Studio. Vincitore del titolo <i>Maker of Merit 2019</i> .
Evento	Makers Faire di Roma
Anno	2018
Titolo	Esposizione del progetto d'esame <b>USO</b> per il corso Product Design Studio 1 del MSc in Product Design dell'Università di Roma Sapienza.
Evento	Makers Faire di Roma

Anno	2017
Titolo	<b>ACoin</b> in collaborazione con Rawad Al Hajj, John A. Alongi e Manuel Muccillo, presso il Museo di arte contemporanea <i>MACRO</i> di Roma, con la partecipazione di
Evento	LPM (Live Performers Meeting) di Gianluca Del Gobbo Esposizione Temporanea presso il MACRO di Roma
Anno	2017
Titolo	Esposizione del progetto <b>Diego</b> , in collaborazione con Silvia Cosentino, Manuel Muccillo e Gloria Figueiredo, presso il MUDEC Museo delle Culture di Milano.
Evento	Venice Design Week
Anno	2016
Titolo	Esposizione del progetto <b>TIC</b> sviluppato per la soc. Modo Comunicazione
Evento	Makers Faire di Roma
Anno	2014
Titolo	Esposizione del progetto <b>Concrete Ideas</b> , in collaborazione con Casciano A., Bonanni M., Bonavolontà M., Marconi M., Farci C., coordinati dal prof. Mauro Del Santo. Vincitore del titolo <i>Maker of Merit 2014</i> .
Evento	Makers Faire di Roma
Anno	2013
Titolo	Esposizione del progetto <b>Rotofactory</b> , in collaborazione con Casciano A., Bonanni M., Bonavolontà M., Martini E., Guttuso G., coordinati dal prof. Mauro Del Santo. Vincitore del titolo <i>Maker of Merit 2013</i> .
Evento	Makers Faire di Roma
Anno	2013
Titolo	Esposizione del progetto <b>Ellisse</b> , in collaborazione con: Alessio Casciano e Antonio Francesco Lo Presti, per ADI Emilia-Romagna.
Evento	FuoriSalone del Mobile di Milano

---

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto del Decreto legislativo 30.6.2003, n. 196, per gli adempimenti connessi alla presente procedura.