

Breve presentazione



CARLA FARINA

Architetto, Phd

Iscritto all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia Sezione A,

Settore Architettura

Ambiti di prevalente Interesse professionale:

*Architettura e progettazione,
Product Design, Lighting Design
Interactive Architecture
Tecniche di visualizzazione grafica.*

Principali ruoli svolti:

*Docente a contratto
Ricercatore - Visiting Scientist
Progettista*

Carla Farina è architetto e Dottore di Ricerca, In Tecnologia dell'Architettura.

La sua attività si è svolta sino ad oggi tra l'Italia e gli Stati Uniti, con un percorso professionale alternato tra il mondo dell'accademia, della ricerca e della pratica professionale. Il filo conduttore del suo lavoro, nei tre ambiti, e soprattutto negli ultimi anni, è stato l'interesse verso le nuove tecnologie e le conseguenti trasformazioni provocate sia negli spazi ed artefatti, sia sul comportamento e l'esperienza dell'utente che ad essi si relaziona.

Si è laureata in Progettazione architettonica presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza", e qui vi ha conseguito il dottorato di ricerca in Tecnologie dell'Architettura e Design, con particolare riferimento al Lighting Design degli spazi espositivi.

Fino al 2006 ha svolto la sua attività di docente e ricercatrice, presso il Corso di Laurea in Disegno Industriale dell'Università di Roma "La Sapienza", avvicinandosi al mondo del Design ed approfondendo le sue tematiche con la sensibilità dell'architetto. Nella sua attività didattica di questi anni, si è occupata della progettazione del design del prodotto con particolare riferimento alle tematiche dell'ergonomia e alla progettazione ambientale. La ricerca, in questi anni, è stata dedicata allo studio di oggetti degli anni 30', all'interno del panorama italiano, ed il loro rapporto tra architettura e produzione. Sempre in collaborazione con la Sapienza, dal 2002 al 2007 è stata membro dello staff editoriale della rivista Diid - Industrial Design, rivista di formazione e ricerca sulle tendenze e fenomeni del Design, per la quale ha scritto e condotto studi. Risultato di questo periodo è il libro scritto con Tonino Paris e Carlo Martino: *Made in Italy, Il design degli Italiani*, edito da Gangemi.

Dal 2006 al 2016, si è trasferita negli Stati Uniti, dove ha lavorato come architetto ricercatore, presso MIT, Massachusetts Institute of Technologies, Cambridge, Ma, USA. Qui si interessa ed approfondisce il tema delle nuove tecnologie applicate agli spazi vissuti ed e ai nuovi comportamenti da esse provocati.

In particolare, è stata *Visiting Researcher* fino al 2010 presso il Laboratorio House_n Changing Place, dove si è occupata di studi e progetti sul tema della *Mass Customization Strategy for Family and Multifamily Housing and Project for Sustainable Homes Leed 0 Energy*. Conclusa questa esperienza, maggiormente dedicata alla progettazione architettonica, ha iniziato a lavorare sul rapporto che si instaura tra "spazio" "nuove tecnologie" e "utente", sempre ai Media Lab. Dal 2010 al 2016 in qualità di Visiting Scientist, ha lavorato presso il laboratorio MEL, *Mobile Experience Lab*, dove ha collaborato a diversi progetti, tra cui *The Connected Sustainable Home*. Progetti nei quali gli spazi vissuti sono stati ripensati e ridisegnati alla luce delle nuove tecnologie. L'interesse si è quindi focalizzato sulle architetture e gli spazi interattivi, indagando il rapporto tra l'architettura degli allestimenti ed i nuovi media. Risultato di questi studi è l'articolo pubblicato nel 2018: "Hybrid Connected Spaces: Mediating user activities in physical and digital space".

Rientrata definitivamente in Italia nel 2018, attualmente si dedica prevalentemente alla didattica e riprende la collaborazione con l'Università la Sapienza di Roma con il ruolo di professore a contratto presso il corso di laurea in Disegno industriale. Il Corso di Atelier di Design IV, prima, e il Laboratorio di Design per lo Spazio Pubblico, successivamente, si occupano del tema dell'Exhibit Design. Le lezioni ed i progetti si focalizzano in particolare sul rapporto esistente tra spazio, oggetti e media in ambito espositivo, indagando inoltre, le potenzialità e l'importanza che il Design ha nella valorizzazione dei Beni Culturali e degli Spazi Antichi.

Nel 2019 riprende anche la collaborazione con la rivista Diid Disegno industriale con il ruolo di Caporedattore della sede di Roma.

Dal 2020 collabora con Universitas Mercatorum, nel Corso di Laurea Design del Prodotto e della Moda, come docente nel Corso di Metodologia del Design.

**ISTRUZIONE, FORMAZIONE E
SPECIALIZZAZIONE**

Data	2006 - 2009
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Mit – Massachusetts Institute of Technology House_n, Changing Places, Consortium, Massachusetts Institute of Technology, Department of Architecture, Cambridge, Ma, USA
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Nuove strategie per la progettazione nell'architettura, architettura residenziale, Ricerca e applicazioni in Mass Customization Strategy for Housing.
Qualifica conseguita	Postdoctoral Fellowship
Data	1999 - 2003
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "la Sapienza", Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Dipartimento I.T.A.C.A., Innovazione Tecnologica Architettura e Cultura dell'Ambiente.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lighting Design, Illuminazione e allestimento museale. Criteri di Progettazione della luce nelle attrezzature espositive museali.
Qualifica conseguita	Dottore di Ricerca, Phd
Date	1999
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Herit, Università del Mediterraneo, Roma.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Cultural Heritage and Heritage Management.
Qualifica conseguita	Corso post laurea di specializzazione
Data	1998
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "la Sapienza", Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Dipartimento I.T.A.C.A., Innovazione Tecnologica Architettura e Cultura dell'Ambiente.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Borsa di Studio C. N. R. nell' ambito della Scienza e Tecnologia dei Beni Culturali. Ricerca svolta presso il Dipartimento I.T.A.C.A. Ricerca Bibliografica e Archivistica sulle Stazioni ferroviarie del Movimento Moderno: le stazioni di Angiolo Mazzoni. C.N.R. CNR Progetto Finalizzato Beni Culturali 1996-2001.
	Diagnosi dello stato di conservazione e metodologie di intervento.
Data	1996
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "la Sapienza", Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Dipartimento I.T.A.C.A., Innovazione Tecnologica Architettura e Cultura dell'Ambiente.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Borsa di Studio C.N.R. (Consiglio Nazionale delle Ricerche): Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali. I processi di produzione industriale nelle Architetture del Movimento Moderno.
Data	1995
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "la Sapienza", Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Dipartimento I.T.A.C.A., Innovazione Tecnologica Architettura e Cultura dell'Ambiente.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Borsa di Studio: Innovazione tecnica e figurativa nelle opere del Movimento Moderno.
Data	1993
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "la Sapienza", Facoltà di Architettura.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Progettazione Architettonica: Interazione analisi progetto. L'area metropolitana di Roma: progetto di un centro direzionale di settore urbano.
Qualifica conseguita	Laurea in Architettura
Livello nella classificazione nazionale	108/110
Data	1984
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico Preziosissimo Sangue, Roma.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Progettazione Architettonica. Interazione analisi progetto. L'area metropolitana di Roma: progetto di un centro direzionale urbano.
Qualifica conseguita	Maturità Classica
Livello nella classificazione	

**DOCENZE E PUBBLICAZIONI
PARTECIPAZIONI A CONVEGNI**

DOCENZE	
A.A.	2020 - 2022
Ente Promotore	Universitas Mercatorum, Corso di Laurea Design del Prodotto e della Moda
Titolo	Professore a Contratto
Materia di Insegnamento	Metodologia del Design
A.A.	2020 - 2022 /2017 - 2019
Ente Promotore	Università degli Studi di Roma "la Sapienza", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Disegno Industriale;
Titolo	Professore a Contratto
Materia di Insegnamento	Laboratorio di Design per Lo spazio Pubblico Atelier di Design IV – Exhibition Design Studi e allestimenti in collaborazione con il Museo delle Terme di Diocleziano – di Roma
A.A.	2004 - 2005
Ente Promotore	Universita' degli Studi di Roma "la Sapienza", Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quadroni, Corso di Laurea in Disegno industrial - Ludi
Titolo	Professore a Contratto
Materie di insegnamento	Tecnologie e Progettazione Ambientale, Laboratorio di Prototipi e Simulazione; Atelier di Disegno Industriale 2, Laboratorio di Modellazione;
A.A.	2003 - 2004
Ente Promotore	Universita' degli Studi di Roma "la Sapienza", Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quadroni, Corso di Laurea in Disegno industrial - Ludi
Titolo	Professore a Contratto
Materia di Insegnamento	Corso di Ergonomia e progettazione ambientale I, Laboratorio di prototipi e simulazione;
A.A.	2002 - 2003
Ente Promotore	Universita' degli Studi di Roma "la Sapienza", Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quadroni, Corso di Laurea in Disegno industriale – Ludi
Titolo	Professore a Contratto
Materia di Insegnamento	Corso di Ergonomia e progettazione ambientale I, Laboratorio di prototipi e simulazione;
A.A.	2001 - 2002
Ente Promotore	Universita' degli Studi di Roma "la Sapienza", Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quadroni, Ateneo delle Scienze Umane delle Arti e dell'Ambiente, Corso di Laurea in Disegno industriale Ludi
Titolo	Tutor Corso di Tecnologie Generali dei Materiali, prof.ssa Federica dal Falco; Laboratorio di Disegno Industriale 1, Prof. Tonino Paris.
A.A.	1997 - 2001
Ente Promotore	Universita' degli Studi di Roma "la Sapienza", Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quadroni, Ateneo delle Scienze Umane delle Arti e dell'Ambiente, Corso di Laurea Architettura.
Titolo	Assistente ai corsi Universitari, Prof Tonino Paris. Corso di Tecnologie dell'Architettura; Corso Integrato di materiali e Progettazione degli Elementi Costruttivi.

PUBBLICAZIONI

- Data 2018
Editore HCI International 2018, 20 International Conference on Human Computer Interaction, Las Vegas USA, 15 – 20 July;
Descrizione **Farina C., Kotsopoulos S., Casalegno F., 2018, "Hybrid Connected Spaces: Mediating user activities in physical and digital space". in the Proceedings of the HCI International 2018, 20 International Conference on Human Computer Interaction;**
- Data 2014
Editore Energy Procedia, International Conference on Applied Energy (ICAE2014) Volume 61, pp. 1496-1500.
Descrizione **Kotsopoulos, S., Farina, C., Casalegno, F., 2013 "The Three Autonomous Architectures of a Connected Sustainable Residential Unit".**
- Data 2012
Editore XVI Conference of the Iberoamerican Society of Digital Graphics (SIGRAD2012), pp. 369-372, 14-16 November, Fortaleza, Brazil.
Descrizione **Kotsopoulos, S., Farina, C. and Casalegno, F., 2012 "Designing an Interactive Architectural Element for a Responsive Prototype House", in the Proceedings of the XVI Conference of the Iberoamerican Society of Digital Graphics (SIGRAD2012), pp. 369-372, 14-16 November, Fortaleza, Brazil.**
- Data 2012
Editore University of Auckland – New Zealand Timber Design Society, Auckland, New Zealand July 16-19, in Proceedings of the World Conference on Timber Engineering 2012 (WCTE2012), pp. 270-279.
Descrizione **Kotsopoulos, S., Farina, C., Casalegno, F., Briani, A., Simeone, P., Bindinelli, R., Pasetto, G., 2012, A Building System for Connected Sustainability, in Proceedings of the World Conference on Timber Engineering 2012 (WCTE2012), pp. 270-279, University of Auckland – New Zealand Timber Design Society, Auckland, New Zealand July 16-19**
- Data 2012
Editore Massachusetts Institute of Technology, Mobile Experience Laboratory and Italian Trade Commission, Cambridge, Massachusetts.
Descrizione **Kotsopoulos, S., Farina, C., 2010, Connected Sustainable Architecture, in the Proceedings of the 1st International Conference on Smart Sustainability 2010, ed. Casalegno, F., Massachusetts Institute of Technology, Mobile Experience Laboratory and Italian Trade Commission, Cambridge, Massachusetts.**
- Data 2005
Editore designpress, Roma,
Descrizione **T. Paris, C. Farina, C. Martino, Made in Italy, Il Design degli Italiani/Made in Italy, Italian's Design.**
Volume realizzato con gli Atti del Convegno "Made in Italy, il design degli Italiani" realizzato a Roma all'interno del Calendario degli eventi di Roma Design più del 2004.
- Data 2002 - 2008
Editore Gangemi Editore
Mancosu editore
Descrizione Membro dello staff editoriale Diid Disegno Industriale/Industrial Design, Formazione e Ricerca/Training and Research. Collabora a ricerche e scrive i seguenti articoli.

Barbie®, Scheda tecnica, in Lente di ingrandimento, Oggetto contemporaneo, 15, Mass design, 2005.
Tom Vac, Scheda tecnica, in Lente d'ingrandimento, Oggetto contemporaneo: Ron Arad, Tom Vac chair, 14, Objects & Contexts, 2005.
Bayer: dall'aspirina ® al CD, Carla Farina, Gloria Arditi, in Azienda, 13, Material & Design, 2005.
Sneakers, Scheda tecnica, Lente d'ingrandimento, DIID Disegno industriale, 8, Luxury,

2004, pp. 62-65. Scheda redatta con Sabrina Lucibello.
Smart card, Scheda Tecnica, Lente d'ingrandimento, DIID Disegno industriale, 7, Design & Design, 2003, pp. 58-61.
Led, Scheda Tecnica, Lente d'ingrandimento, DIID Disegno industriale, 6, Ethnic & Technical, 2003, pp. 66-71.
D'Urbino Lomazzi: Giocosità e ironia, Lente d'ingrandimento, DIID Disegno industriale, 2, Less is more, 2003, pp. 58-63.
Luminator, Scheda tecnica, Lente d'ingrandimento, DIID Disegno industriale, 2, Less is more, 2002, pp. 64-67.
Arne Jacobsen e la 3107, DIID Disegno industriale, 1, ToolToy, 2002, pp. 38-41.

Data 2005
 Editore designpress, Roma,
 Descrizione T. Paris, C. Farina, C. Martino, Made in Italy, Il Design degli Italiani/Made in Italy, Italian's Design.
 Volume realizzato con gli Atti del Convegno "Made in Italy, il design degli Italiani" realizzato a Roma all'interno del Calendario degli eventi di Roma design più del 2004.

Data 2002
 Editore *Gangemi Editore*
 Descrizione Schede Bibliografiche e disegni, in Federica Dal Falco, Stili del Razionalismo, Anatomia di quattordici opere di architettura, Gangemi, Roma 2002, pp. 493-519.

CONVEGNI E SIMPOSI

Data 2012
 Ente Promotore *MIT Mobile Experience Laboratory and Italian Ministry for the Environment, Trade Commission in New York.*
 Titolo Smart Sustainability Symposium 2010. *The Three Autonomous Architecture of the Sustainable Connected Home.*
 Luogo Media Lab, MIT, Cambridge, Usa

ATTIVITÀ DI RICERCA

Data	2015 - 2016
Ente Promotore	Mit – Massachusetts Institute of Technology – Mobile Experience Laboratory
Descrizione	MIT Service Center Atlas UBI Center for Financial Innovation Interactive Architecture
Data	2014
Ente Promotore	Dipartimento di Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza".
Descrizione	<i>Ricerca Archivistica e Bibliografica, Architetture ed oggetti degli anni 30' a Roma.</i> Direttore Ricerca: Prof. Federica Di Falco
Data	2010 - 2013
Ente Promotore	Mit – Massachusetts Institute of Technology – Fbk, Fondazione Bruno Kessler
Descrizione	Mobile Experience Laboratory, <i>Connected Sustainable Home,</i> Prototipo di casa ecosostenibile realizzato in scala reale. Direttore laboratorio di ricerca: Federico Casalegno
Data	2006 - 2009
Ente Promotore	Mit – Massachusetts Institute of Technology
Descrizione	House_n, Changing Places Strategie di Mass Customization applicate all'edilizia residenziale. Studi e applicazioni su tipologie di case monofamiliari e multifamiliari Open Prototype Initiative Project; progetto e realizzazione per una casa prototipo a zero-energia: LEED platinum house. Studi e concept per il progetto di un'interfaccia che permette ai non Expert-Designers di disegnare il proprio spazio abitativo. Direttore laboratorio di ricerca: Kent Larson
Data	1999 - 2003
Ente Promotore	Dipartimento I.T.A.C.A. (Innovazione Tecnologica, Architettura e Cultura dell'Ambiente), Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Descrizione	Dottorato di Ricerca in Tecnologie dell'Architettura: Lighting Design, Illuminazione e allestimento museale. Criteri di progettazione della luce nelle attrezzature espositive avanzate. Tutor: Prof. Corrado Terzi.
Data	1998
Ente Promotore	CNR - Consiglio Nazionale per le Ricerche
Descrizione	Ricerca archivistica bibliografica: <i>Le Stazioni Ferroviarie di Angelo Mazzoni.</i> Studio delle Stazioni ferroviarie di Trento, Montecatini, Reggio Calabria e Messina. CNR Progetto Finalizzato Beni Culturali 1996-2001. Sottoprogetto 2.6. Diagnosi dello stato di conservazione e metodologie di intervento. Responsabile scientifico Prof. Luciano Cupelloni. Abstract della ricerca sono stati pubblicati in: CNR Progetto Finalizzato Beni Culturali, 1996-2000, Roma 1997, p.54. CNR Progetto Finalizzato Beni Culturali, 1996-2000, 1° Relazione Semestrale, Roma. 1997; CNR Progetto Finalizzato Beni Culturali, 1997-2001, 1° Relazione Annuale, Sottoprogetto 2, Roma 1998, pp. 107-108; CNR Progetto Finalizzato Beni Culturali, 1997-2001, 2° Relazione Annuale, Sottoprogetto 2, Roma 1999, pp. 151-155;
Data	1996
Ente Promotore	C.N.R. (Consiglio Nazionale delle Ricerche).
Descrizione	Borsa di Studio ambito delle Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali I processi di produzione industriale nelle Architetture del Movimento Moderno. Direttore della ricerca: Prof. Arch. Antonio Paris

Ente Promotore	Borsa di Studio (Dipartimento I.T.A.C.A)
Descrizione	Innovazione tecnica e figurativa nelle opere del Movimento Moderno. ricerca finalizzata alla redazione di schede bibliografiche sul tema "Innovazione tecnica e figurativa nelle opere del Movimento Moderno". Responsabile della ricerca Prof. Arch. A. Paris.

**ESPERIENZA LAVORATIVA
PROGETTI**

Date	07/2015 - 2016 05/2010 – 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mit – Massachusetts Institute of Technology, Mobile Experience Laboratory , direttore Federico Casalegno Massachusetts Institute of Technology, 77 Massachusetts Ave, E15-320, Cambridge, Ma 02139, USA
Tipo di azienda o settore	Università, Centro di Ricerca
Posizione ricoperta	Visiting Scientist, Architetto, Ricercatore
Principali mansioni e responsabilità e descrizione	Architetto Progettista - 2015 – 2016 Architetto Progettista: Progetto Ubi Center for Financial Innovation – Cliente Banca UBI - Ruolo Lead Architect Concept e Progetto preliminare, progetto in corso di realizzazione. <i>Studi per Progetto: MIT Service Center - ATLAS</i> Studi - Preparazione del materiale per la presentazione e comunicazione del progetto: modelli tridimensionali, materiale grafico e animazioni per presentazioni. https://design.mit.edu/projects/atlas - 2010-2013 Collabora come architetto Progettista e Coordinatore Tecnico al progetto di Ricerca The Connected Sustainable Home ; Prototipo di casa ecosostenibile realizzato in scala reale. Analisi, studio, progetto in fase progettuale. In fase realizzativa svolge attività di coordinamento tecnico tra i diversi gruppi di lavoro e le aziende partecipanti al progetto. Preparazione del materiale per la presentazione e comunicazione del progetto: modelli tridimensionali, materiale grafico e animazioni per presentazioni. - Progetto per l'adeguamento e sistemazione dell' area Manifattura Tabacchi per l'installazione di Connected Sustainable Home, Rovereto. Studi e modellazione 3d: non realizzato - Progetto sistemazione dell'area interna al complesso di Fondazione Bruno Kessler, per l'installazione di Connected Sustainable Home Trento. Realizzato. 2011 Concept Development Padiglione Italiano per Floriadi 2013. (How can exhibition space be designed to promote technology, production, trade, and tourism) Project Manager nella pubblicazione del libro sul Progetto Connected Sustainable Home. In fase di pubblicazione. http://mobile.mit.edu/fbk/ - https://design.mit.edu/projects/the-connected-home
Date	07/2006 – 12/2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mit – Massachusetts Institute of Technology House_n, Changing Places , Mit Media lab, direttore Kent Larson Massachusetts Institute of Technology, 77 Massachusetts Ave, Cambridge, Ma 02139, USA
Tipo di azienda o settore	Università, Centro di Ricerca
Posizione ricoperta	Visiting Researcher, Postdoctoral Fellow
Principali mansioni e responsabilità e descrizione	Attività progettuale applicata e attività di ricerca nel campo dell'edilizia residenziale, architettura sostenibile, e studi su User Interface. - Collabora al progetto di ricerca <i>Open Prototype Initiative Project: Unity House</i> ; casa prototipo a zero-energia: Leed Platinum House. Casa realizzata per il Direttore del Unity College, Unity, Maine, progettata con Kent Larson in partnership con Bensonwood Homes. - Svolge ricerche su Strategie di Mass Customization applicate all'edilizia residenziale. Studi e applicazioni su tipologie di case monofamiliari e multifamiliari. - Studi e concept per il progetto di un' interfaccia che permette ai non Expert-Designers di disegnare il proprio spazio abitativo. http://architecture.mit.edu/house_n/index.html
Date	09/2003 – 04/2006

Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C.O.R.E.P. 2, Via Tirone, 11/13, 00146 Roma
Tipo di azienda o settore	Società di Architettura ed Ingegneria: Sistemi e Servizi di Ingegneria Territoriale ed Edilizia.
Posizione ricoperta	Architetto Progettista
Principali mansioni e responsabilità e descrizione	Collaboratore progettista nello sviluppo di progetti esecutivi di recupero e ristrutturazione edilizia: Progettista collaboratore al Progetto Esecutivo "Recupero dei Casali Ceccarelli: Progetto di Ristrutturazione Edilizia" intervento all'interno del Progetto Urbano Ostiense – Marconi, Comparti R1 – R2. Comune di Roma. Committente privato Progettista collaboratore al Progetto Esecutivo: "Progetto di restauro conservativo, opere di ordinaria e straordinaria manutenzione " per Cantieristica minore veneziana area ex cantiere CNOMV, trasformazione dell'edificio Modelli ex CNOM in alloggi, Giudecca, Comune di Venezia. Collaboratore alla stesura del progetto esecutivo per abitazioni a schiera zona Lunghezina, Roma. Collaboratore a progetti di Riqualficazione delle aree di servizio autostradali: Progetto Definitivo ed Esecutivo di Riqualficazione dell'area di servizio di Feronia est; Progetto Definitivo di Riqualficazione dell'area di servizio di Monferrato est; Progetto Definitivo di Riqualficazione dell'area di servizio di valle Scrivia est; Progetto Definitivo di Riqualficazione dell'area di servizio di Marengo Sud. Committente:
Date	2002 – 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Diid Disegno Industriale/Industrial Design, Formazione e Ricerca/Training and Research. Presso Università La Sapienza.
Tipo di azienda o settore	Università Centro di Ricerca
Posizione ricoperta	Redattore e Membro dello staff editoriale Diid Disegno Industriale/Industrial Design, Formazione e Ricerca/Training and Research.
Principali mansioni e responsabilità	Ricerca e redazione articoli per la rivista.
Date	2000 – 2002
Nome e indirizzo	Studio Ing Piero Mancinelli, Roma.
Tipo di azienda o settore	Studio professionale: Edilizia Sportiva, Campi da Golf
Posizione ricoperta	Collaboratore
Principali mansioni e responsabilità	Coprogettista: Progettazione campi da golf e delle strutture sociali di servizio all'attività sportiva. Progetto generale "Golf Club Denzano", Progetto per un campo da golf 18 buche (Modena) Coprogettista: Progetto per l'affidamento dell'incarico della progettazione e realizzazione di un campo da golf, con relativo planivolumetrico, contenente annessi e connessi in Comune di Massarosa (LU) su area di proprietà della "Massarosa Golf s.r.l.". Progetto selezionato in finale al secondo posto. Con Federica Dal Falco, Susanna Bizzarri, Francesco Pardi. Collaboratore: Realizzazione di un Progetto preliminare per "Golf Club Filignano. Progetto per un campo di Golf , percorso di 9 buche". Comune di Filignano, provincia di Isernia. Progettista: Ing. Pierluigi Mancinelli; collaboratori: Arch. Federica dal Falco, Arch. Carla Farina. Nuova sistemazione di alcuni green del Golf Club Carimate. Como Ingegnere Pierluigi Mancinelli (ing, incaricato).
Date	1997 – 2002
Nome e indirizzo	Studio Aggarbati - Saggio, Roma.
Tipo di azienda o settore	Studio di Architettura
Posizione ricoperta	Collaboratore
Principali mansioni e responsabilità	Collaboratore progettista allo sviluppo di progetti di sistemazione e recupero di spazi urbani dei centri storici. Architetto Progettista alla Realizzazione di un Progetto preliminare per la "riqualificazione degli spazi pubblici della città di Castrovillari". Comune di Castrovillari,

provincia di Cosenza.

Progetto in collaborazioni con il Prof. Arch. F. Aggarbati, Arch. Carla Saggioro, Ing. F. Minutolo.

Collabora alla stesura grafica del Progetto di recupero di Corso Telesio. Interventi di pavimentazione, illuminazione e sotto servizi, per il Comune di Cosenza. Progetto per la riqualificazione degli spazi pubblici della città di Castrovillari, provincia Cosenza.

Coommittente: Comune di Cosenza.

Svolge inoltre attività di ricerca applicata progettuale.

Elaborazione di idee per concorsi di architettura e progettazione preliminare.

Restituzione grafica ed elaborazioni 3D.

RICERCA APPLICATA
CONCORSI DI ARCHITETTURA

<i>Data</i>	2000
<i>Ente Promotore</i>	Comune di Muro Leccese, Lecce.
<i>Descrizione</i>	Concorso "Riqualificazione urbana delle aree circostanti la chiesa di Santa Marina, il Menhir "Trice" e l'edificio scolastico in Muro Leccese" Gruppo di Progettazione: Prof. Arch. F. Aggarbati, Arch. Margherita Caputo, Valeria Cao, Arch. C. Farina, Arch. Carla Saggioro
<i>Data</i>	1999
<i>Ente Promotore</i>	Comune di Castrovillari, Cosenza
<i>Descrizione</i>	Concorso Nazionale di Idee, <i>La Città di Castrovillari, un progetto per lo spazio pubblico, riqualificazione Urbana di Corso Garibaldi e Via Roma.</i> Gruppo di Progettazione: Prof. Arch. F. Aggarbati, Arch. C. Farina, Ing. F. Minutolo, Arch. Carla Saggioro. Primo premio con l'affidamento dell'incarico per il Progetto Preliminare.
<i>Data</i>	1999
<i>Ente Promotore</i>	Comune di Amantea
<i>Descrizione</i>	Concorso Nazionale per <i>Progetto dell'area di Cala Vecchia nel centro storico.</i> Gruppo di Progettazione: Prof. Arch. F. Aggarbati, Arch. C. Farina, Ing. F. Minutolo, Arch. Carla Saggioro.
<i>Data</i>	1998
<i>Ente Promotore</i>	Comune di Bolzano
<i>Descrizione</i>	Concorso per la costruzione della <i>Libera Università di Bolzano.</i> Gruppo di Progettazione: Arch. Eth / Sie Pia, Arch. C. Saggioro.
<i>Data</i>	1997
<i>Ente Promotore</i>	Comune di Genova, Dipartimento VII - Servizio Urbanistica.
<i>Descrizione</i>	Concorso Nazionale di idee per la <i>Progettazione urbanistica della zona mare di Via Camozzini.</i> Gruppo di Progettazione: Prof. Arch. F. Aggarbati, Arch. G. Antoniazzi, Arch. C. Farina, Arch. C. Saggioro.
<i>Data</i>	1997
<i>Ente Promotore</i>	Comune di Cosenza
<i>Descrizione</i>	Concorso nazionale di idee <i>Sistemazione di Piazza Fera a Cosenza.</i> Gruppo di Progettazione: Prof. Arch. F. Aggarbati, Arch. C. Farina, Arch. F. Fiore, Arch. C. Saggioro, Prof. Arch. A. Sartor.
<i>Data</i>	1996
<i>Ente Promotore</i>	Comune di Roma, ufficio Centopiazze.
<i>Descrizione</i>	Concorso di Progettazione Architettonica nazionale <i>Le Piazze di quartiere.</i> Gruppo di Progettazione: Arch. C. Agostino, Arch. F. Dal Falco, Arch. C. Farina.
<i>Data</i>	1996
<i>Ente Promotore</i>	European
<i>Descrizione</i>	Concorsi Europei per nuove Architetture. Costruire la città sulla città. Trasformazione di spazi urbani contemporanei. Progetto presentato per la città di Patrasso. Gruppo di Progettazione: C. Agostino, P. d'Ambrosio, L. de Lapa, C. Farina.