

CURRICULUM VITAE

EMANUELA NOBILE MINO



TITOLO DI STUDIO

Laurea in Lettere, indirizzo Storico – Artistico presso l'Università degli Studi di Roma
"La Sapienza" - Facoltà di Lettere e Filosofia.
Voto: 110/110 *cum Laude*.

ATTIVITA' E COMPETENZE

Conseguita la laurea in Lettere *cum Laude*, indirizzo Storico - Artistico, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", dal 1998 lavora come critico e curatore indipendente, collaborando sia con autori (artisti e designer) emergenti che affermati, italiani e stranieri e con istituzioni pubbliche e private in Italia e all'estero. E' stata co-direttore della Fondazione Volume! di Roma, consulente progetti per Fendi Roma e ideatore e curatore della mostra itinerante dedicata all'artisticità della maison romana. Dal 2010 amplia il suo interesse verso le espressioni creative che esplorano i confini tra arte e design, svolgendo attività curatoriale di progetti dedicati al design contemporaneo, è consulente e curatore presso la galleria di design Giustini / Stagetti di Roma, ha ideato e cura il progetto "*Privato Romano Interno*" che coinvolge designer internazionali alla creazione di collezioni di arredi in edizione limitata e alla loro presentazione e promozione presso contesti museali e fieristici in Italia e all'estero (all'oggi Fratelli Campana, Konstantin Grcic, Formafantasma, Michael Anastassiades, Noe Duchaufour-Lawrance). Scrive regolarmente saggi per libri e cataloghi d'arte e di design e ha pubblicato articoli su riviste periodiche quali Domus e Interni, Flash Art.

Nel 2021-2022 è docente di Teoria e Storia del Design (cfu 6) presso l'Università La Sapienza – Facoltà Architettura, Roma. Ha tenuto conferenze e lectures presso il MAXXI, la Facoltà di Architettura – Corso di progettazione e allestimento, presso lo IED (Istituto Europeo di Design) nell'ambito del Master in Curatore museale e Arte contemporanea e presso l'Associazione Culturale Futurarte, Corso per Curatori di mostre; e workshop con artisti e studenti organizzati in concomitanza con le mostre e i progetti da lei curati.

2010 – presente

Galleria Giustini/Stagetti, Roma

Dal 2010 è consulente e curatore presso la galleria di design Giustini / Stagetti di Roma, per il programma di design contemporaneo per cui ha ideato e cura il progetto "*Privato Romano Interno*" che coinvolge autori internazionali di rilievo (all'oggi Fratelli Campana, Konstantin Grcic, Formafantasma, Michael Anastassiades, Noe Duchaufour-Lawrance) a confrontarsi con la città di Roma e a ripensare le tradizioni artistiche ed artigianali romane ed italiane, al fine di sviluppare collezioni di arredi ed oggetti in edizione limitata, realizzati presso botteghe artigiane e manifatture storiche, che vengono presentate al pubblico in forma di installazioni site-specific all'interno di architetture storiche romane selezionate secondo un criterio di consonanza tra la ricerca tecnica ed estetica di ciascun autore e i rispettivi progetti sviluppati per *Privato Romano Interno*. Le collezioni sono successivamente presentate e promosse e nell'ambito di manifestazioni e fiere internazionali, tra cui Design Miami/, Basilea-Miami; The Salon Art+Design, New York; Nomad, Ville La Vigie, Montecarlo; Nomad, Chesa Planta, St. Moritz; Nomad, Palazzo Soranzo Van Axel, Venezia o mostre presso istituzioni italiane e straniere, quali la Triennale di Milano, il Musée des Arts Decoratifs – Louvre e la Fondation Cartier a Parigi. Alcune delle opere sviluppate in seno al progetto, oltre a far parte di importanti collezioni private, sono presenti nelle collezioni permanenti di musei internazionali.

2012 - 2015

Consulente progetti per Fendi Roma e Ideatore e Curatore della mostra itinerante

"*Fendi. Un Art Autre. Creation and Innovation in Craftsmanship*"

Tokyo, Pechino, Hong Kong

Per la maison del lusso Fendi, ha ideato e curato le mostre itineranti, e le rispettive pubblicazioni, dedicate alla storia e all'artisticità del marchio "*Fendi. Un Art Autre. Creation and Innovation in Craftsmanship*", presentate a Tokyo (Aprile 2013) presso The University, Museum of the Arts, e successivamente a Pechino e a Hong Kong all'interno di padiglioni urbani temporanei espressamente progettati per la mostra.

Contestualmente, sempre per Fendi, ha seguito il progetto di collaborazione tra la maison e i Fratelli Campana i quali hanno disegnato dei nuovi arredi in tiratura limitata per la Giustini/Stagetti di Roma che utilizzano la pelliccia di kidassia lavorando a stretto braccio con gli artigiani della maison romana. Questi arredi sono stati presentati nella grande mostra personale dei Campana "Dangerous Luxury" tenutasi a Montecarlo a luglio 2013 presso lo Sporting D'Hiver. Per Fendi ha inoltre curato la guida su Roma, "7 ways to Rome", pubblicata da Rizzoli, New York, e distribuita internazionalmente.

2007 - 2009

Fondazione Volum!, Roma

Co-Direttore Artistico

E' stata co-direttore della Fondazione Volum! di Roma, per cui ha curato le mostre: *Marina Abramovic's students performance session and book signing* (2005); *Regina José Galindo* (2007), *Carsten Nicolai* (2007), *Carla Accardi* (2008), *Ernesto Neto* (2008), *Enzo Cucchi* (2008) e sviluppato progetti di residenza e scambio culturale e tra l'Italia e l'estero per la promozione di giovani artisti italiani e stranieri e le mostre *Space-tacular-Artist Exchange Program/Roma-Dubai* > Fondazione Volum!, Roma - Tashkeel Arts Center, American University of Dubai; e *Love at First Site*, progetto sulla site-specific art practice, Futura Project Space, Praga.

2008

Artcontact. International Curators Meeting

GAMeC, Bergamo

E' uno dei tre curatori selezionati per il progetto Artcontact. International Curators Meeting promosso dalla Parc – Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma e dal GAI (Giovani Artisti Italiani - Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Torino, per presentare una selezione di artisti italiani emergenti ai Visiting Curators stranieri.

2005 - 2006

Italy Made in Art: Now! – Le arti contemporanee italiane dal 1960 ad oggi.

Curatrice esecutiva della mostra

MOCA – Museo d'arte contemporanea di Shanghai.

Nel 2006 è stata curatrice esecutiva della mostra *Italy Made in Art: Now! – Le arti contemporanee italiane dal 1960 ad oggi*, a cura di Achille Bonito Oliva presso il MOCA – Museo d'arte contemporanea di Shanghai. Coordinatore di tutte le sezioni del progetto (arte, design, cinema, teatro, danza), è stata il referente culturale in Italia per il Museo a Shanghai, connettendo il lavoro del curatore generale, degli uffici dell'ICE (Istituto per il Commercio Estero, promotore del progetto) a Roma e a Shanghai e il Museo di Shanghai.

2000 - 2002

Istituto Nazionale per la Grafica – Calcografia / Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma

Assistente curatore al Prof. Luigi Ficacci, Direttore del Dipartimento Arte Contemporanea.

Dal 2000 al 2002 ha lavorato come assistente curatore del Prof. Luigi Ficacci, direttore dipartimento arte contemporanea presso l'Istituto Nazionale per la Grafica – Calcografia svolgendo attività di ricerca e occupandosi delle mostre “Mario Ceroli/Carte”, “La Ripro-riduzione dell'arte (a cura di Giacinto di Pietrantonio), “Passotriplo” e del ciclo “Tirannicidi - Vettrine alla Calcografia”, dedicato alle tecniche tradizionali dell'Istituto (Artisti: Disegno: Enzo Cucchi, Stefano Arienti, Maria Lai, Paolo Canevari, Ferruccio Filippi, Gianni Dessi, Avish Kehbrezadeh, Felice Levini, Eva Marisaldi, Nunzio, Giuseppe Salvatori, Cesare Tacchi. Stampa: Domenico Bianchi, Monica Carocci, Jim Dine, Richard Hamilton, Jannis Kounellis, Maurizio Mochetti, Mimmo Paladino, Daniela Perego, Alessandro Pessoli, Stefano Ricci, George Segal, Adrian Tranquilli, Gianluigi Toccafondo. Fotografia: Fabio Mauri, Giulio Paolini, Luigi Ontani, Daniela Monaci, Serse Roma, Roberto Pellegrinuzzi, Daniele Puppi).

1998 - 2002

Associazione Culturale Futuro, Roma

Curatore e Project Manager

Dal 1998 al 2002 ha svolto attività di curatore presso l'Associazione Culturale Futuro, Roma: è stata assistente curatore alle tre mostre *outdoor* “Giganti. Arte contemporanea nei Fori Imperiali” (tra gli artisti coinvolti: Marina Abramovic, Domenico Bianchi, Joseph Kosuth, Maurizio Mochetti, Michelangelo Pistoletto, Fabio Mauri, Enzo Cucchi); ha curato di tre edizioni de “La Festa dell'Arte” manifestazione dedicata ai talenti emergenti romani ed italiani e alla ricerca artistica volta sull'utilizzo e alla sperimentazione delle nuove tecnologie (dalla fotografia al video all'arte digitale); è curatore esecutivo dei progetti speciali per il Giubileo del 2000 commissionati dall'Agenzia Romana per il Giubileo (Luigi Ontani / Luminarie d'artista; Enzo Cucchi / La ceramica monumentale per la Stazione Termini. Opera permanente). Ha curato la produzione di opere per gli artisti Marina Abramovic, Fabio Mauri, Luigi Ontani, Enzo Cucchi. Tra il 2000 e il 2001, ha curato per l'Associazione Futuro la *Guida agli artisti contemporanei a Roma Vol. 1-2* (ed. Nuova Anterem, Roma).

1998 - presente

Attività curatoriale

In qualità di curatore, dal 1998 ad oggi, ha curato numerose mostre personali e collettive coinvolgendo artisti emergenti ed affermati, italiani ed internazionali, e designer internazionali. E ha collaborato con istituzioni ed enti pubblici e privati in Italia (tra cui: Istituto Nazionale per la Grafica – Calcografia, Roma; Macro – Museo d'arte contemporanea di Roma; Casa delle Letterature di Roma Capitale; Galleria Civica-Montevergini, Siracusa; Centro Arti Visive – Pescheria, Pesaro; GAI - Ufficio Promozione creatività giovanile della città di Torino, Scuderie Aldobrandini, Frascati; Museo Michetti, Francavilla, Chieti; Fondazione Adriano Olivetti, Roma; Futuro, Roma; Zerynthia, Roma; Zone Attive, Roma; Ars Nova, Pescara, Alta Roma, Roma; Ambasciata del Brasile, Roma); e all'estero (MOCA - Museum of contemporary art, Shanghai; The University, Museum of the Arts, Tokyo; Artists Space, New York; Futura, Istituto Italiano di Cultura e Goethe Institute, Praga). Ha inoltre collaborato con il Musée de Art Moderne de Saint-Etienne Metropol (Saint-Etienne Metropole), Accademia di Francia a Roma – Villa Medici (Roma) e Phillips de Pury & Co. (New York) curando le pubblicazioni realizzate in occasione delle tre mostre personali di Enzo Cucchi: *Enzo Cucchi/Disegno*; *Enzo Cucchi/Entra*; *Enzo Cucchi/Salute*.

2022

Design Miami/ Basel – Satellite Special Project.

Diego Cibelli. Design in an Emergency

per Galleria Antonella Villanova

Design Miami/ Basel, Basilea

Milano design Week 2022

Konstantin Grcic. Ceci nes pas un mur

Coordinamento del progetto inedito del designer

per Galleria Giustini / Stagetti

Spazio NFQ, Milano

2021

Attai Chen. Pars Pro Toto.

Mostra personale del designer Attai Chen

Galleria Antonella Villanova, Foiano (Arezzo)

2019

Sylvio Giardina. Vertigo

Progetto – installativo dello stilista Sylvio Giardina realizzato nell'ambito di AltaRoma patrocinato dalla Camera di Commercio e Regione Lazio di Roma

La Pelanda, Roma

2017

Privato Romano Interno. Konstantin Grcic – Magliana Project

Progetto inedito di arredi in cemento ispirati alla poetica di Pier Luigi Nervi

installazione site-specific temporanea e mostra personale

Padiglione di Pier Luigi Nervi alla Magliana, Roma e Galleria Giustini/Stagetti, Roma

2016

Privato Romano Interno. Formafantasma – Delta Collection

Mostra della collezione sviluppata in seno al progetto P. R. I. e frutto della ricerca dei designer sulla Roma Imperiale e Razionalista (guest curator Domitilla Dardi)

Galleria Giustini/Stagetti, Roma

2014

Fendi. Un Art Autre, Creation and Innovation in Fendi's Craftsmanship

Mostra itinerante sulla storia e sull'artisticità della maison del lusso Fendi

The Landmark, Hong Kong

Io e Calliope

Mostra personale di Ileana Florescu

Doppio passo. Incontri tra arte e letteratura. In collaborazione con la Casa delle Letterature di Roma

Casa Italiana Zerilli-Marimò, New York

2013

Fendi. Un Art Autre, Creation and Innovation in Fendi's Craftsmanship,

Mostra itinerante sulla storia e sull'artisticità della maison del lusso Fendi

Tokyo University Museum of the Arts, Tokyo

Fendi. Un Art Autre, Creation and Innovation in Fendi's Craftsmanship,

Mostra itinerante sulla storia e sull'artisticità della maison del lusso Fendi

Shing Kong Place, Pechino

Ernesto Neto. Olhando o céu

Mostra personale, installazione site-specific

Galleria Cortona, Palazzo Pamphilj, Roma

“I LOW TECH / Special Video Project sviluppato per Affordable Art Fair Roma.
Video inediti realizzati con la low-tech video camera Lomokino, commissionati a: Nico Vascellari, Marina Paris, Thorsten Kirkhhoff
La Pelanda, Roma

Io e Calliope.
Mostra personale di Ileana Florescu
Doppio passo. Incontri tra arte e letteratura
Casa delle Letterature, Roma

2012

Privato Romano Interno. Fernando e Humberto Campana – Brazilian Baroque Collection
Progetto inedito di arredi espressamente concepiti dai designer basato sul confronto tra il Barocco Romano e il Barocco Brasiliano, installazione site-specific temporanea e mostra personale
Galleria Cortona, Palazzo Pamphilj, Roma

Delphinarium. A Monographic Exhibition on Delfina Delettrez
Mostra monografica sull'universo creativo della designer di gioielli realizzata nell'ambito di Pitti Uomo 2012
Galleria Antonella Villanova-Galleria Alessandro Bagnai, Firenze

Les Objets Singuliers
Due mostre collettive in contemporanea in due sedi dedicate al design in tiratura limitata e al pezzo unico e alla relazione tra Arte, Moda, Design. Progetto promosso da e realizzato nell'ambito di AltaRoma 2012

- *FILED UNDER / ROMA*, Stampe su seta in edizione limitata di:
Florian Bohm, Fratelli Campana, Konstantin Grcic, Annahita Kamali, Luca Pizzaroni
Galleria Ugo Ferranti, Roma
- *PIECES UNIQUES / Pezzi unici indossabili* di:
Fratelli Campana, Johanna Grawunder, Konstantin Grcic, Sergio Zambon,
Giustini/Stagetti, Roma

Xmas And The City. Video Mapping and Writing Live Performances
Proiezioni Urbane e Video-mapping.
In collaborazione con PAV e FLxER Team,
Casa delle Letterature, Roma

2011

Primum Non Nocere – Johanna Grawunder
Mostra personale della designer Americana di arredi in edizione limitata
Galleria Antonella Villanova, Firenze

Crochet de Luneville. Fugato per otto ricamatrici e telaio amplificato.
Un progetto di Sylvio Giardina in collaborazione con Stato di Famiglia.
Progetto (Installazione e Performance) promosso da e realizzato nell'ambito di AltaRoma 2011
Palazzo delle Scienze – Eur, Roma

Summer Tales. Street Festival di Arte Letteratura Poesia Musica Teatro Fotografia nelle strade di Roma
In collaborazione con Casa delle Letterature e PAV (curatore generale: Maria Ida Gaeta), Casa delle Letterature – Piazza Campo de' Fiori – Pigneto – Monti - Via Lariana (II Municipio), Roma

NataleNatale4 – Opere Inedite di Artisti, Poeti, Scrittori
Selezione degli artisti Stefano Canto, Orazio Battaglia, Dephine Reist
In collaborazione con PAV (curatore generale: Maria Ida Gaeta)
Casa delle Letterature, Roma

2010

ESTUDIO CAMPANA – Fernando e Humberto Campana

Mostra personale di arredi ed oggetti in edizione limitata prodotti dai Fratelli Campana presso l'Estudio Campana a San Paolo (Brasile).

Galleria Giustini/Stagetti., Roma

Betty Woodman: Roman Fresco/Pleasures and Places

Mostra personale e grande installazione site-specific dell'artista americana

(co-curata con Roberto Caracciolo). In collaborazione con la Galleria Alessandro Bagnai, Firenze

American Academy in Rome, Roma

Alberto Di Fabio. Over The Rainbow

Mostra personale

Galleria Pack, Milano

MACROwall: Eighties Are Back! NUNZIO

Guest Critic invitato a rileggere l'opera storica e l'evoluzione della ricerca dell'artista Nunzio di Stefano

Mostra personale e conferenza (curatore generale: Ludovico Pratesi)

MACRO – Museo d'arte contemporanea, Roma

NataleNatale3 – Street Culture. Opere Inedite di Artisti, Poeti, Scrittori

Mostra collettiva di opere e installazioni inedite di Street Artists: Hitnes, JBRock, Ker, Stand, Verbo; Poeti:

Moira Egan, Francesca Genti; Scrittori: Daniele Manusia, Emilia Zazza; Teatro: Tony Clifton Circus. In

collaborazione con PAV, Nuovi Argomenti Magazine, Castelvevchi editore

(curatore generale: Maria Ida Gaeta)

Casa delle Letterature, Roma

La posterità del sole. Testo inedito di ALBERT CAMUS; Fotografie di HENRIETTE GRINDAT

Itinerario di RENÉ CHAR. VI edizione di Doppio Passo. Incontri di arte e letteratura

In collaborazione con la rivista letteraria "In Forma di Parole"

Hotel Campredon – Maison René Char, L'Isle-sur-la-Sorgue

Swiss Institute, Roma; FONDAZIONE SVIZZERA PER LA FOTOGRAFIA

(curatore generale: Maria Ida Gaeta)

Casa delle Letterature, Roma

Una serva di servi. Un progetto della poetessa Silvia Bre e dell'artista Antonio Capaccio

ispirato ad un poema di Robert Frost. VI edizione di *Doppio Passo. Incontri di arte e letteratura*

(curatore generale: Maria Ida Gaeta)

Casa delle Letterature, Roma

2009

Processing a Mirage

Mostra collettiva sul tema del potere illusionistico dell'immagine e sulla percezione.

In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura a Praga e il Czech - German Fund

Artisti: Wolfgang Berkowski, Igor Eskinja, Tracey Moffatt, Alberto Garutti, Kristof Kintera, Antonio

Rovaldi, Marinella Senatore

Futura Project, Praga

"A kind of magic" Playlist

Curatore della Video Playlist

neon>campobase, Bologna

Curatorial Meeting-Congress "Rolling Stones" - The Road to contemporary Art

Curatore del progetto speciale: *"Billion Dollar Bubble Soundtrack" / Una riflessione critico-acustica sullo stato attuale dell'economia dell'arte. Brano realizzato con la collaborazione della dj Flavia Lazzarini*

Complesso Monumentale di Santo Spirito in Sassia, Roma

Orazio Battaglia, M'NS

Mostra personale

Motelsalieri, Roma

NataleNatale2 Opere Inedite di Artisti, Poeti, Scrittori

Artisti: Gianni Dessì, Luana Perilli, Donatella Spaziani, Andrej Mussa, Sten, Lex, Lucamaleonte; Poeti: Valerio Magrelli, Gaia Baracetti, Carlo Carabba, Lorenzo Carlucci, Azzurra D'Agostino, Jacopo Ricciardi; Scrittori: Marco Lodoli, Silvia Avallone, Teresa Ciabatti, Saverio Fattori, Silvia Ruotolo, Emmanuele Bianco. In collaborazione con NotFair Gallery, Milano; PAV, (curatore generale: Maria Ida Gaeta) Casa delle Letterature, Roma

2008

Enzo Cucchi, Le donne sono entrate nell'arte, andiamo dall'altra parte

Mostra personale/installazione site-specific concepita ad hoc per lo spazio della Fondazione (co-curatore: Angelo Capasso) Fondazione Volume!, Roma

Ernesto Neto, 1/3 Orizzonte degli eventi neri

Mostra personale/installazione site-specific concepita ad hoc per lo spazio della Fondazione Fondazione Volume!, Roma

Carla Accardi, Segni e Forme

Mostra personale/installazione site-specific concepita ad hoc per lo spazio della Fondazione (co-curatore: Angelo Capasso) Fondazione Volume!, Roma

Love at First Site.

Mostra collettiva sul tema della modalità d'intervento "site-specific" In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura e il Goethe Institute a Praga, e Fondazione Volume! a Roma. Artisti: Amande In, Dominik Land, Carsten Nicolai, Olaf Nicolai, Costa Vece, Marina Paris, Sancho Silva. Futura Project, Praga

Space-tacular _ Progetto sulla pratica site-specific

Progetto di scambio culturale / Due Mostre e due Residenze in concomitanza di artisti italiani a Dubai (presso il Tashkeel Arts Center) e di artisti di Dubai a Roma (presso Fondazione Volume!). Promosso dall'American University a Dubai e il Tashkeel Arts Center, Dubai. Artisti: Ivan Civic, Valentino Diego, Marina Paris, Eugenio Percossi. Fondazione Volume!, Roma -Tashkeel Center of Arts, Dubai

Full Mirror / Empty Mirror. Stato di Famiglia

Mostra personale Spazio Motelsalieri, Roma

"Burn!, arte formato video". Molise Cinema – Film Festival.

Curatore, con Angelo Capasso, della sezione Video Arte nell'ambito del Festival "Molise Cinema". Artisti: Ivan Civic, Rà di Martino, Matteo Fato, Marinella Senatore, Carola Spadoni, Nico Vascellari plus Douglas Gordon. Location varie, Casacalenda (CB)

2007

Carsten Nicolai, 334m/s

Mostra personale/installazione site-specific concepita ad hoc per lo spazio della Fondazione (co-curatori: Angelo Capasso, Lorenzo Benedetti) Fondazione Volume!, Roma

Ivan Civic. Nobile

Performance inedita dell'artista realizzata nell'ambito del progetto *When Time Becomes Form* a cura di Marina Abramovic Artists Space, New York

Regina José Galindo, Cepo

Mostra personale/performance site-specific concepita ad hoc per lo spazio della Fondazione Fondazione Volume!, Roma

Enzo Cucchi. Memoriale dal Convento
Mostra personale
Centro per l'arte contemporanea, Monteciccardo (Pr. di Pesaro-Urbino)

Alfredo Pirri. Ultimi Passi.
Installazione Site-specific.
Progetto promosso dal Comune di Roma - Assessorato alle Politiche Culturali,
Zetema Progetto Cultura, (curatore generale: Ludovico Pratesi)
Foro di Cesare, Roma

Giuseppe Pietroniro, In-Stability
Mostra personale
Galleria Civica Montevergini, Siracusa

Rats in the basement / ISIDEM. Isole e Identità in Movimento. Siracusa, Malta, Scicli.
Mostra e workshop co-curati con l'artista Duncan Marquiss. Progetto promosso dalla Comunità Europea.
Artisti in residenza: Artur Zmijewski (Polonia) a Siracusa, Duncan Marquiss (Scozia) a Scicli, Sancho Silva (Portogallo) a Malta. Giovani artisti siciliani: Ernesto Assenza, Ilde Barone, Orazio Battaglia, Monia Berti, Annamaria Di Giacomo, Guglielmo Manenti, Carmela Saturnino, Angelo Spina, Oriana Tabacco, Sasha Vinci.
Palazzo Spadaro, Scicli (Rg)

2006

Italy Made in Art: Now – Contemporary Italian Arts and Industrial Design
Curatore esecutivo del progetto di mostra promosso dall'ICE Istituto per il Commercio Estero per l'Anno dell'Italia in Cina (curatore generale: Achille Bonito Oliva)
MOCA - Museum of Contemporary Art, Shanghai

2005

Enzo Cucchi/Ceramiche – Johanna Grawunder/Mobili
Doppia mostra personale con opere inedite a dialogo realizzate ad hoc. In collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri, l'Ambasciata Italiana e l'Istituto Italiano di Cultura a Praga.
Istituto Italiano di Cultura, Praga

Ziping Up Faxe Kondi - Artists in Residence/Workshop/Exhibition
In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura e il Goethe Institute a Praga
Castello di Trebesice, Trebesice (Praga)

Landscapes. Giuseppe Pietroniro
Doppia mostra personale per FotoGrafia, Festival Internazionale di Roma
Promosso dal Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali and Zone Attive
Galleria Sisters e Galleria zerodue, Roma

Guy Ben-Ner. Tree-House Kit - Biennale Internazionale d'arte di Venezia
Communication Manager e Public Relator con il Tel Aviv Museum of Modern Art,
in collaborazione con Ufficio Stampa Roberto Begnini, Roma
Padiglione di Israele, Giardini della Biennale, Venezia

2004

Marina Abramovic's "Student Body": Performance Session + Book Signing
Performance site-specific concepite ad hoc per lo spazio della Fondazione dagli allievi di Marina Abramovic presso la Breunschweigh Academy of Arts + Book signing della monografia della Abramovic "Student Body", ed. Charta, Milano
Fondazione Volumel, Roma

Michele De Andreis - Mutazione 02_03_04 / Progetto fotografico sull'entità culturale del quartiere Esquilino.
Enzimi Festival 04
Mostra di opere a consumo. Progetto di Promosso dal Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali e Zone Attive
Piazza Vittorio, Roma

Faxe Kondi – The Unzipped Time Diary. 7 Artists from Abramovic class Performance Session+Exhibition
In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura e il Goethe Institute a Praga
Futura Project e Goethe Institute, Praga

Michele De Andreis. Mutazione 01- FotoGrafia, Festival Internazionale di Roma
Mostra personale. Progetto promosso dal Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali e Zone Attive
Galleria Sisters, Roma

ROOMATES/COINQUILINI. Progetto sulla pratica artistica "site-specific" in un contesto privato.
Mostra collettiva / Opere inedite site-specific concepite ad hoc per l'interno domestico. Artisti: Wolfgang Berkowski, Gea Casolaro, goldiechiari, Michele de Andreis, Andrea Malizia, Marina Paris, Giuseppe Pietroniro, Andrea Salvino, Livia Signorini.
Mino Family B&B, Roma

2003

Dal Mare al Museo - Il Satiro danzante da Mazara del Vallo: il restauro e l'immagine
Bronzi di Riace: restauro come conoscenza. Congresso Di Scientifico Internazionale
Communication Manager e Public Relator con ICR-Istituto Centrale per il Restauro in collaborazione con Roberto Begnini Ufficio Stampa, Roma
Complesso Monumentale di San Michele a Ripa - Ministero per i Beni e le attività Culturali, Roma

2002

EndCommercial® - Reading the City
Mostra e presentazione progetto editoriale e fotografico (Hatje Cantz Publisher, Ostfildern-Ruit, Germania).
Fotografi: Florian Bohem, Luca Pizzaroni, Wolfgang Sheppe.
Fondazione Adriano Olivetti, Roma

Biennale di Arte Contemporanea di Carrara.
Coordinatore Scientifico, per Shockart.net, della sezione di Web-art "Net Chisel"
In collaborazione con Kataweb – La Repubblica
Ex Chiesa del Suffragio, Carrara

La RiproRiduzione dell'Arte-Vetrine alla Calcografia
Mostra collettiva (curatore generale: Giacinto di Pietrantonio)
Istituto Nazionale per la Grafica – Calcografia – Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma

Mario Ceroli – Carte
Mostra personale (curatore generale: Luigi Ficacci)
Istituto Nazionale per la Grafica – Calcografia – Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma

Passotriplo/ Prove di stampa
Mostra collettiva (curatore generale: Luigi Ficacci)
Istituto Nazionale per la Grafica – Calcografia, Palazzo Poli – Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma

Premio Inedito - Festa dell'Arte 2002
Scelta curatoriale e presentazione dell'artista Donatella Di Cicco, vincitrice del Premio assegnato dalla Giuria: Maria Teresa Benedetti, Kornelia Lauf, Fabio Mauri, Ludovico Pratesi, Grazia Speranza Tolomeo.
Promosso dal Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali e Futuro
MACRO – Museo d'arte Contemporanea, Roma

Biennale di Valencia
Coordinatore Scientifico, per Shockart.net, del progetto di Web-art "El Mundo Nuevo" nella sezione curata da Achille Bonito Oliva e Peter Greenaway.
Cloisters, Valencia

2001

Enzo Cucchi, Quadri al buio sul Mare Adriatico
Mostra personale
Scuderie Aldobrandini, Frascati (RM)

Enzo Cucchi, Quadri al buio sul Mare Adriatico
Mostra personale
Centro per le Arti Visive – Pescheria, Pesaro

Tempo Reale/Real Time - 24h di performances e azioni per una resistenza dell'arte. Festa dell'arte 2001
Performance session. Promosso dal Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali e Futuro
Artisti: Ivan Civic, Daniel Muller-Friedrichsen, Corrado Sassi, Melati Suryodarmo, Viola Yesiltac, Frank Werner.
Acquario Romano, Roma

Giganti Arte Contemporanea nei Fori Imperiali.
Mostra collettiva e installazioni outdoor di: Marina Abramovic, Joseph Kosuth, Michelangelo Pistoletto, Maurizio Mochetti, Domenico Bianchi.
Progetto promosso dal Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali e Futuro
(curatori generali: Ludovico Pratesi, Alessandra M. Sette)
Fori Imperiali, Roma

Orange Juice
Serie di 3 mostre personali dei giovani artisti: Nathalie Perissé, Alex Pinna, Chris Gilmour
Promossa dal Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali e Futuro
Casa delle Letterature, Roma

Visita guidata. Una cartella di grafica donata alla Calcografia.
Mostra collettiva. Artisti: Carla Accardi, Ferruccio De Filippi, Alessandro Ferraro, Andrea Fogli, Pietro Fortuna, Felice Levini, H. H. Lim, Fabio Mauri, Laura Palmieri, Giuseppe Salvatori, Cesare Tacchi
Istituto Nazionale per la Grafica – Calcografia - Ministero per I Beni e le Attività Culturali, Roma

Camera con vista. Le nuove generazioni di video artisti.
Rassegna di video arte.
Centro Arti Visive – Pescheria, Pesaro

2000

Giganti. Arte contemporanea nei Fori Imperiali
Mostra collettiva e installazioni outdoor di: Carla Accardi, Jannis Kounellis, Ettore Spalletti, Luca Vitone, Paolo Canevari, Thorsten Kirchoff, Felice Levini, H.H. Lim, Nunzio, Mimmo Paladino, Alfredo Pirri, Roberto Pietrosanti, Antonio Riello, Christian Novacco, Nathalie Perisse, Maria Dompe', Alfredo Pirri
Progetto promosso dal Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali e Futuro
(curatori generali: Ludovico Pratesi, Alessandra M. Sette)
Foro di Traiano, Foro di Augusto, Foro di Nerva, Roma

Tirannicidi - Vetrine alla Calcografia
Tre mostre inaugurali del ciclo decennale: Stampa, disegno Fotografia
(curatore generale: Luigi Ficacci)
Istituto Nazionale per la Grafica – Calcografia – Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma

I mascheroni di Luigi Ontani.
Luci d'artista per il Natale di Roma 1999. Coordinatore del progetto di luminarie disegnate ad hoc dall'artista
Promosso dall'Agenzia Romana per il Giubileo del 2000.
Centro storico, Roma

ArtBeat 2. Arte – Letteratura - Videoclip - Festa dell'arte 2000
Mostra collettiva sul dialogo intrecciato tra arte, narrativa e videoclip
Promossa dal Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali e Futuro
Acquario Romano, Roma

1999

Enzo Cucchi. Il solco di Roma. La ceramica permanente per la Stazione Termini di Roma.
Coordinatore del progetto dell'opera permanente dell'artista
Promosso dall'Agenzia Romana per il Giubileo del 2000.
Stazione Termini, Roma

IN USO – Edizione annuale del ciclo Fuori Uso
Mostra collettiva (curatori generali: Paola Magni, Ludovico Pratesi)
Museo Michetti, Francavilla al Mare (CH)

Giganti. Arte contemporanea nei Fori Imperiali.

Mostra collettiva e installazioni outdoor di: Fabio Mauri, Luigi Ontani, Enzo Cucchi, Stefano di Stasio, Paola Gandolfi, Aurelio Bulzatti, Paolo Fiorentino, Massimo Livadiotti, Elvio Chiricozzi, Gioacchino Pontrelli, Fabrice de Nola, Cristiano Pintaldi, Stefania Fabrizi.

Progetto promosso dal Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali e Futuro

(curatori generali: Ludovico Pratesi, Alessandra M. Sette)

Foro di Nerva, Foro di Cesare, Templum Pacis, Roma

Alta definizione – La generazione dell'Immagine

Mostra collettiva sulla digital art.

Progetto promosso dal Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali e Futuro

Art Center Acea – Centrale Montemartini/Musei Capitolini, Roma

1998 - 1999

Orizzonte Québec. Progetto di scambio culturale ed artistico

Promosso dal Québec Cultural and Communication Ministry Québec, the International Foreign Affairs e il Musée du Québec. In collaborazione con Roberto Begnini Ufficio Stampa, Roma

P.R. tra le istituzioni straniere e le gallerie private romane aderenti al progetto:

Gallerie Pino Casagrande, Valentina Moncada, SALA 1, S.A.L.E.S., Il Ponte contemporanea, Roma

PUBBLICAZIONI

- E. Nobile Mino, “De prospectiva pingendi”, in *Attai Chen. Pars pro toto*, (edito da Galleria Antonella Villanova, Firenze), 2022
- E. Nobile Mino, “Il design antropofagico di Fernando e Humberto Campana”, in *35 Revoluciones. Fernando e Humberto Campana*, catalogo della mostra monografica che celebra 35 anni i carriera dei designer, presso il Museo d’arte contemporanea di Rio de Janeiro (MAM), Ed Rizzoli, New York, 2020
- E. Nobile Mino, “Misera e Nobiltà”, in *Fernando e Humberto Campana*, catalogo della mostra monografica presso The Oscar Niemeyer Museum (MON), Curitiba, Brasile, 2017
- E. Nobile Mino, *Your 7 Ways to Rome*, (guida alla città di Roma commissionata da Fendi, Roma), IT-ENGL, Rizzoli, New York, 2016
- E. Nobile Mino, “Conversazione tra Ileana Florescu ed Emanuela Nobile Mino”, in *Io e Calliope*, catalogo della mostra di Ileana Florescu, in collaborazione con Casa delle Letterature, Roma), edizioni Elliot, Roma, 2012
- E. Nobile Mino, “On Beauty”, in *Manfred Bischoff* (edito da Galleria Antonella Villanova, Firenze), 2012
- E. Nobile Mino, *Delphinarium. A Monographic Exhibition on Delfina Deletrez*, (edito da Galleria Antonella Villanova, Firenze), 2012
- E. Nobile Mino, *Privato Romano Interno, Fernando e Humberto Campana. Brazilian Baroque Collection*, Gangemi Editore, Roma, 2011
- E. Nobile Mino, “Nunzio”, in *MACROWALL: Eighties Are Back!*, AA.VV., a cura di Ludovico Pratesi, edizioni NERO, Roma, 2011
- E. Nobile Mino, “Carla Accardi” in *Carla Accardi. Segni e Forme*. A. Capasso, E. Nobile Mino, Ed. Fondazione Volume!, Roma 2008
- E. Nobile Mino, “Le Marche raccontate da Cucchi” in *Il segno marchigiano nell’arte del Novecento (Scipione, Licini, Cucchi)*, AA.VV., Skira, Ginevra-Milano, 2008
- E. Nobile Mino, “Damnatio Memoriae”, in *The End. Eugenio Percossi 1997-2007*
Ed. Belavenir, Praga, 2008
- E. Nobile Mino, “Tra grazia e giustizia: l’immaginario iconico e virtuoso di Brunello”, in *Brunello*, AA.VV., Ed. «L’Erma» di Bretschneider, Roma 2008
- E. Nobile Mino, “Conversazione tra Emanuela Nobile Mino e Marco Tirelli sull’intervento dell’artista nella chiesa Romana progettata dall’Arch. Sartogo” in *Chiesa del Sacro Volto di Gesù a Roma*, AA.VV., Electa, Milano 2007
- E. Nobile Mino, “Life is a game to Play”, in *Living Faces*, Limited edition book, Ed. Sony Computer Entertainment, Roma 2007
- E. Nobile Mino, “Melati’s promising challenges”, in *Loneliness in the Boundaries*, AA.VV., Ed. Galerie Cemeti, Jogjakarta (Indonesia) 2006
- E. Nobile Mino, *Apparizione unica...*, Daniela Perego catalogo mostra personale, Gangemi Editore, Roma 2006
- E. Nobile Mino, “Il corpo non mente. Nuove frontiere della performance oggi” in *Ipercorpo-spaesamenti nella creazione contemporanea*, a cura di Paolo Ruffini, Ed. Editoria e Spettacolo, Roma 2005
- E. Nobile Mino, *Faxe Kondi – The Unzipped Time Diary*, Futura Ed., Praga 2005
- E. Nobile Mino, *Enzo Cucchi/Ceramiche – Johanna Grawunder/Mobili*, Istituto Italiano di Cultura a Praga, catalogo mostra / Pubblicazione annuale dell’Istituto, Ed. Nova Officina Poligrafica Laziale, Roma 2005
- E. Nobile Mino, “Landscapes/Giuseppe Pietroniro”, in *Oriented, FotoGrafia – Festival Internazionale di Roma*, AA.VV., Punctum, Roma 2005
- E. Nobile Mino, in *Daniela Monaci*, E. Nobile Mino, M. Vescovo, Ed. Fondazione Italiana per la Fotografia, Torino 2005
- E. Nobile Mino, “Ivan Civic”, in *LOVE IT OR LEAVE IT*, The 5th Biennial of Cetinje (Montenegro) – National Museum of Montenegro in collaboration with Kunsthalle Fridericianum, Kassel, Germania 2004

- E. Nobile Mino, “Michele de Andreis”, in *Dura Bellezza, FotoGrafia – Festival Internazionale di Roma*, AA.VV., Punctum, Roma 2004
- E. Nobile Mino, “Una cartella di Grafica donata alla Calcografia”, in *Le Collezioni - Acquisizioni di Arte Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Istituto Nazionale per la Grafica*, Ed. hopefulmonster, Torino 2003
- E. Nobile Mino, “L’Ordine del disordine”, in *Alberto Vannetti*, Museo Laboratorio - Roma, AA.VV., Ed. Lythos, Roma 2003
- E. Nobile Mino, “Enzo Cucchi”, in *Enzo Cucchi, Drawings*. AA.VV., Ed. Artium, Vitoria (Spagna) 2002
- E. Nobile Mino, “Donatella Di Cicco / Survivors”, in *Periscopio 2002*. AA.VV., Ed. Mazzotta, Milano 2002
- E. Nobile Mino, “Donatella Di Cicco”, in *Premio Inedito - Festa dell’Arte 2002*. AA.VV., Ed. Nuova Anterem, Roma 2002
- E. Nobile Mino, “Marina Abramovic, Michelangelo Pistoletto, Domenico Bianchi”, in *Giganti Arte Contemporanea nei Fori Imperiali*, AA.VV., Ed. Charta, Milano 2001
- E. Nobile Mino, “Palabras sobre Enzo Cucchi”, in *Enzo Cucchi, Quadri al buio sul Mare Adriatico*, E. Nobile Mino, L. Pratesi, Ed. Charta, Milano 2001
- E. Nobile Mino, *Guida agli artisti contemporanei - # 1 Roma*. Ed. Nuova Anterem, Roma 2000
- E. Nobile Mino, *Guida agli artisti contemporanei - # 2 Roma*. Ed. Nuova Anterem, Roma 2001
- E. Nobile Mino, “Gli artisti”, in *Giganti. Arte contemporanea nei Fori Imperiali*, AA.VV., Fratelli Palombi Editori, Roma 2000
- E. Nobile Mino, “Battiti da Bologna in giù”, in *ArtBeat 2. Arte - Narrativa - Videoclip - Festa dell’arte 2000*, G. Bartorelli, F. Fabbri, E. Nobile Mino, Ed. Castelvechchi, Roma 2000
- E. Nobile Mino, “Apparati ragionati sugli artisti” in *Tirannicidi - Vetrine alla Calcografia*, vol. 1 Il disegno – vol. II La stampa, L. Ficacci, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Mi) 2000
- E. Nobile Mino, “Genesi di un’opera”, in *Enzo Cucchi. Il solco di Roma*, P. Magni, E. Nobile Mino, L. Pratesi, Agenzia Romana per il Giubileo del 2000, Roma 2000
- E. Nobile Mino, “Enzo Cucchi, Andrea Malizia, Dimitris Kozaris”, in *IN USO*, Francavilla al mare (CH), Museo Michetti, P. Magni, E. Nobile Mino, L. Pratesi Ed. Ass. Cult. Ars Nova, Pescara 1999
- E. Nobile Mino, “Bulzatti, Chiricozzi, Cucchi, De Nola, Di Stasio, Fabrizi, Fiorentino, Gandolfi, Livadiotti, Mauri, Ontani, Pintaldi, Pontrelli”, in *Giganti. Arte contemporanea nei Fori Imperiali*, AA.VV., Fratelli Palombi Editori, Roma 1999
- E. Nobile Mino, “Fuori Uso 10 years Anniversary” in *Fuori Uso 1999 - Ars Medica*, P. Magni, E. Nobile Mino, L. Pratesi, Ed. Ass. Cult. Ars Nova, Pescara 1999
- E. Nobile Mino, “Varie risoluzioni n. 02”, in *Alta definizione – la generazione dell’immagine*, AA.VV., Ed. Castelvechchi, Roma 1999

PROGETTI EDITORIALI

2016

"Fendi. Your 7 ways to Rome"

guida alla città di Roma commissionata da Fendi, ed. Rizzoli, New York

2007

Enzo Cucchi. Memoriale dal Convento

Volume in edizione limitata pubblicato in occasione della mostra personale dell'artista presso il Centro per l'Arte contemporanea, Monteciccardo (Pr. di Pesaro-Urbino)

2006

Enzo Cucchi - Salute

Volume in edizione limitata pubblicato in occasione della mostra personale dell'artista presso Phillips de Pury & Co., New York

Enzo Cucchi - Disegno

Volume in edizione limitata pubblicato in occasione della mostra personale dell'artista presso il Musée de Art Moderne de Saint-Etienne Metropol, Saint-Etienne Metropol

Enzo Cucchi - Entra

Volume in edizione limitata pubblicato in occasione della mostra personale dell'artista presso la Accademia di Francia a Roma – Villa Medici, Roma

2001

Guida agli artisti contemporanei, Roma Vol. 1-2, ed. Nuova Anterem, Roma