

LORENA TREBBI

Curriculum Vitae ai fini della pubblicazione in ottemperanza all'art.15 del D.Lgs. 33/2013

Assegnista di Ricerca e Prof.ssa a Contratto presso il Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura della Sapienza Università di Roma. Dopo una laurea triennale in Architettura conseguita presso l'Università di Napoli Federico II con una tesi in Disegno Industriale, consegue nel gennaio 2017 il Master of Science in Product Design presso l'Università di Roma La Sapienza, dove consegue successivamente il titolo di Doctor Europaeus nel giugno 2021. Conduce le sue ricerche nel campo dei materiali innovativi per il design con particolare interesse per la biofabbricazione e l'opportunità di implementare processi simbiotici tra natura e cultura, design e scienza

FORMAZIONE

DOTTORATO DI RICERCA/DOCTOR EUROPÆUS IN PIANIFICAZIONE, DESIGN E TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA, TESI "EVOLVING MATTER. THE FUTURE OF MATERIALS AND DESIGN IN THE BIOFABRICATION ERA" — LUGLIO 2021

Sapienza Università di Roma, Roma IT

VISITING RESEARCHER — DICEMBRE 2019 - MAGGIO 2020

Waag Society, Amsterdam NL

MASTER OF SCIENCE IN PRODUCT DESIGN — GENNAIO 2017

Sapienza Università di Roma, Roma IT – 110 e lode/110

LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA — MAGGIO 2014

Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli IT – 110 e lode/110

MODELLAZIONE E ANIMAZIONE CON 3D STUDIO MAX DESIGN — GENNAIO 2011

Centro Interdipartimentale di Ricerca L.U.P.T., Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli IT

FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH — GIUGNO 2008

University of Cambridge ESOL Examinations – Grade A, CoE level C1

DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA — LUGLIO 2007

Liceo Scientifico Statale V. Cuoco, Napoli IT – 95/100

ATTIVITÀ DIDATTICA

/ CORSI UNIVERSITARI

DOCENZA A CONTRATTO, MATERIAL DESIGN STUDIO - MODULO TECHNOLOGIES OF INNOVATIVE MATERIALS, MASTER OF SCIENCE IN PRODUCT DESIGN, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA — A.A. 2020/2021 [12 MESI]

TUTORAGGIO E ASSISTENZA ALLA DOCENZA, MATERIAL DESIGN STUDIO V; MASTER OF SCIENCE IN PRODUCT DESIGN, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA — OTTOBRE 2020 - MARZO 2021 [6 MESI]

in collaborazione con la Prof.ssa Sabrina Lucibello

TUTORAGGIO E ASSISTENZA ALLA DOCENZA, MATERIAL DESIGN STUDIO V;
MASTER OF SCIENCE IN PRODUCT DESIGN, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA —
OTTOBRE - DICEMBRE 2019 [3 MESI]

in collaborazione con la Prof.ssa Sabrina Lucibello

TUTORAGGIO E ASSISTENZA ALLA DOCENZA, MATERIALI E TECNOLOGIE
INNOVATIVE; CDL IN DESIGN, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA — OTTOBRE -
DICEMBRE 2019 [3 MESI]

in collaborazione con la Prof.ssa Cecilia Cecchini

TUTORAGGIO E ASSISTENZA ALLA DOCENZA, PRODUCT DESIGN STUDIO V;
MASTER OF SCIENCE IN PRODUCT DESIGN, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA —
OTTOBRE 2018 - MARZO 2019 [6 MESI]

in collaborazione con la Prof.ssa Sabrina Lucibello

TUTORAGGIO E ASSISTENZA ALLA DOCENZA, MATERIALI E TECNOLOGIE
INNOVATIVE; CDL IN DESIGN, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA — OTTOBRE 2017
- MARZO 2018 [6 MESI]

in collaborazione con la Prof.ssa Cecilia Cecchini

TUTORAGGIO E ASSISTENZA ALLA DOCENZA, WORKSHOP “TRANSLUCENCY
FOR FUTURE LIVING” PRODUCT DESIGN STUDIO V; MASTER OF SCIENCE IN
PRODUCT DESIGN, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA — NOVEMBRE 2017

in collaborazione con la Prof.ssa Sabrina Lucibello

TUTORAGGIO E ASSISTENZA ALLA DOCENZA, ATELIER 3; CDL IN DESIGN,
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA — MARZO - LUGLIO 2017 [5 MESI]

in collaborazione con la Prof.ssa Sabrina Lucibello

/ LECTURES & WORKSHOPS

LECTURE “EVOLVING MATTER. MICROBIAL NANOCELLULOSE FABRICATION”,
BIOHACK ACADEMY - WAAG SOCIETY; AMSTERDAM, NL — 22 MARZO, 2022
Lecture sulla biofabbricazione e la nanocellulosa microbica, hands-on tutorial sui
processi di fermentazione per il design

SPEAKER AT “INNOVATIVE BIOMATERIALS IN DESIGN:
A SHEMAKES SYMPOSIUM”, SHEMAKES - CENTER ROG; LJUBLJANA, SI — 21
MARZO, 2022

Dibattito sui biomateriali innovativi e il futuro e il ruolo delle donne innovatrici nel
settore tessile e dell'abbigliamento

GUEST LECTURER, HVA - AMSTERDAM UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES;
AMSTERDAM, NL — 22 APRILE, 2021

Lecture sulla biofabbricazione e le metodologie della ricerca in Design per il Minor
Makers Lab

FABRICADEMY TUTORIAL INSTRUCTOR - ONLINE WORKSHOP, FAB FOUNDATION; BOSTON, MA, USA — 10 OTTOBRE, 2020
Growing materials: Kombucha live hands-on online tutorial

LECTURE “SYMBIOTIC MATERIALITY. HOW TO DESIGN WITH LIVING ORGANISMS?” NELL’AMBITO DI “LABS: FUTURE INTERIORS” A CURA DI SAMIRA BOON STUDIO & WAAG SOCIETY; AMSTERDAM, NL — 2 APRILE, 2020

LECTURE “SCIENCE THROUGH DESIGN” NELL’AMBITO DI “DESIGN RESEARCH SPOTLIGHT. LECTURE SERIES”, DIPARTIMENTO PDTA, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA; ROMA, IT — 21 NOVEMBRE, 2019
in collaborazione con Davide Marzi PhD

LABORATORIO DIDATTICO “BIOPLASTICA PREZIOSA” PRESSO SAPERI&CO IN OCCASIONE DEL MAGGIO MUSEALE, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA; ROMA, IT — 18 MAGGIO, 2019
in collaborazione con la Prof.ssa Sabrina Lucibello

LECTURE “MATERIALI E TECNOLOGIE: DAL PRODOTTO AL PAZIENTE” PER IL WORKSHOP “INSPIRING THE FUTURE PHARMACY”, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA; ROMA, IT — 12 FEBBRAIO, 2019
in collaborazione con Chiara Del Gesso

LABORATORIO DIDATTICO “PLASTICA & BIO-PLASTICA: SCOPRIAMO COME RICONOSCKERLE”, NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI, EXPLORA IL MUSEO DEI BAMBINI DI ROMA; ROMA, IT — 24 LUGLIO, 2017
Responsabile scientifico: Prof.ssa Sabrina Lucibello, Prof.ssa Cecilia Cecchini

LABORATORIO DIDATTICO “POSSIBILE SE SOSTENIBILE. SPERIMENTAZIONI INTORNO ALLA BIOPLASTICA”, EXPLORA IL MUSEO DEI BAMBINI DI ROMA; ROMA, IT — 24 LUGLIO, 2017
Responsabile scientifico: Prof.ssa Sabrina Lucibello, Prof. Carlo Santulli

/ TESI DI LAUREA

CO-RELATRICE TESI DI LAUREA “CAMPIONARIO MATERIALI IN ALGINATO DI SODIO”, CDL IN DISEGNO INDUSTRIALE, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA — MARZO - GIUGNO, 2021 [4 MESI]

Esplorazione delle caratteristiche fisiche e delle possibili applicazioni dei materiali in alginato di sodio in campo tessile

CO-RELATRICE N. 3 TESI DI LAUREA “MATERIA VIVA”, CDL IN DISEGNO INDUSTRIALE, POLITECNICO DI BARI — APRILE - LUGLIO, 2020 [4 MESI]

Cellulosa batterica vs cellulosa vegetale: sperimentazioni sul controllo delle strutture di superficie tra storia e innovazione

ATTIVITÀ DI RICERCA

/ PROGETTI DI RICERCA

PROGETTO DI TERZA MISSIONE “SAPERI & ANTICHITÀ: ARTEFATTI TATTILI PER LA DIVULGAZIONE DEI REPERTI DEL MUSEO DEL VICINO ORIENTE, EGITTO E MEDITERRANEO” — APRILE 2022 - MAGGIO 2024 [24 MESI]

Ruolo: membro del team di ricerca

Responsabile Scientifico: Prof.ssa Sabrina Lucibello

PROGETTO DI RICERCA “DESIGN E TERRITORIO. TRA MEMORIA TECNOLOGIA E SAPER FARE” — NOVEMBRE 2021 - OTTOBRE 2022 [12 MESI]

Ruolo: assegnista di ricerca

Responsabile Scientifico: Prof.ssa Sabrina Lucibello

PROGETTO ERASMUS+ “FUTUR(E)ABILITY. DIGITAL AND TRANSVERSAL SKILLS FOR ONLINE TEACHERS” — GIUGNO 2021 - GIUGNO 2023 [24 MESI]

Ruolo: membro del team di ricerca

Responsabile Scientifico: Prof.ssa Sabrina Lucibello

PROGETTO HORIZON2020 “RRISTART. A RESPONSIBLE RESEARCH & INNOVATION MODEL FOR IMPACT INVESTMENT & RESPONSIBLE STARTUPS” — MARZO 2021 - MARZO 2023 [24 MESI]

Ruolo: membro del team di ricerca

Responsabile Scientifico: Prof.ssa Sabrina Lucibello

PROGETTO DI RICERCA PER LA PROGETTAZIONE DELL' IMMAGINE COORDINATA DEI CPI DELLA REGIONE LAZIO, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA — MAGGIO - GIUGNO 2021 [2 MESI]

Ruolo: membro del team di ricerca nell'ambito delle attività del dottorato

Responsabile Scientifico: Prof. Carlo Martino, Prof.ssa Sabrina Lucibello

REVIEWER PER IL CONVEGNO INTERNAZIONALE “DESIGN CULTURE(S) | CUMULUS ROMA 2020, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA — MARZO 2021 [1 MESE]

PARTECIPAZIONE AL BANDO PRIN 2020 COME PARTE DEL NETWORK NAZIONALE DESIGN4MATERIALS, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA — NOVEMBRE 2020 - GENNAIO 2021 [3 MESI]

Ruolo: membro del team di ricerca nell'ambito delle attività del dottorato

PARTECIPAZIONE AL BANDO BIC LAZIO CON IL PROGETTO DI RICERCA “REFAST FOR FASHION”, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA — OTTOBRE 2020 [1 MESE]

Ruolo: membro del team di ricerca nell'ambito delle attività del dottorato

Responsabile Scientifico: Prof. Carlo Martino, Prof.ssa Sabrina Lucibello

COMPONENTE DEL GRUPPO DI RICERCA DEL PROGETTO “DESIGN & TERRITORIO. TRA MEMORIA, TECNOLOGIA E SAPER FARE” — OTTOBRE 2019 - OTTOBRE 2020 [12 MESI]

Ruolo: membro del team di ricerca nell'ambito delle attività del dottorato

Responsabile Scientifico: Sabrina Lucibello

PROGETTO DI RICERCA “INSPIRING THE FUTURE PHARMACY”, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA — FEBBRAIO - APRILE 2019 [3 MESI]

Ruolo: membro del team di ricerca nell’ambito delle attività del dottorato
Responsabile Scientifico: Prof. Carlo Martino, Prof.ssa Monica Scanu, Prof. Stefano Micelli

PROGETTO DI RICERCA “TASTE WITHOUT WASTE”, BANDO EVENTI DI INTERESSE DELLA REGIONE LAZIO DI CUI DETERMINAZIONE N. G13950 DEL 05/11/2018, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA — OTTOBRE - DICEMBRE 2018 [3 MESI]

Ruolo: membro del team di ricerca nell’ambito delle attività del dottorato
Responsabile Scientifico: Prof.ssa Sabrina Lucibello

FINANZIAMENTO DI AVVIO ALLA RICERCA DEL PROGETTO “RI-PENSARE CON I SENSI. L'IDENTITÀ DEI NUOVI MATERIALI COLTIVATI TRAMITE L'AZIONE DI BATTERI E MICROORGANISMI” — OTTOBRE 2018 - OTTOBRE 2019 [12 MESI]

Responsabile Scientifico: Lorena Trebbi

PROGETTO DI COMUNICAZIONE DELL'EVENTO INTERNAZIONALE "COSTRUIRE LO SPAZIO PUBBLICO TRA STORIA, CULTURA E NATURA" PER LA BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO 2018, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA — LUGLIO 2018

Ruolo: membro del team del progetto grafico
Responsabile Scientifico: Prof. Carlo Martino, Prof.ssa Sabrina Lucibello

COLLABORATORE COORDINATO CONTINUATIVO, PROGETTO DI RICERCA “BIO-PACKAGING REALIZZATO CON MATERIALI PROVENIENTI DALLA FILIERA AGROALIMENTARE”, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA — OTTOBRE - DICEMBRE 2017 [3 MESI]

Ruolo: collaboratore coordinato continuativo
Responsabile Scientifico: Prof.ssa Cecilia Cecchini

/ MOSTRE E ALLESTIMENTI

MOSTRA “DALLE IDEE AI PROTOTIPI”, SAPERI&CO, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA — GIUGNO 2022

Ruolo: coordinamento e realizzazione dell’allestimento e del progetto grafico
Responsabile Scientifico: Prof.ssa Sabrina Lucibello

SAPERI&CO VIRTUAL STAND, BELT&ROAD EXHIBITION — APRILE 2021

Ruolo: membro del team Saperi&co
Responsabile Scientifico: Prof.ssa Sabrina Lucibello

SAPERI&CO X SAPIENZA: MAKER FAIRE, ROMA — NOVEMBRE 2020

Ruolo: organizzazione e allestimento stand Sapienza Università di Roma
Responsabile Scientifico: Prof.ssa Sabrina Lucibello

SAPERI&CO X SAPIENZA: MAKER FAIRE, ROMA — NOVEMBRE 2019

Ruolo: organizzazione e allestimento stand Sapienza Università di Roma
Responsabile Scientifico: Prof.ssa Sabrina Lucibello

MOSTRA “AGORÀ” IN OCCASIONE DELL’EVENTO INTERNAZIONALE "COSTRUIRE LO SPAZIO PUBBLICO UNA STRATEGIA PER LA RIGENERAZIONE URBANA” PER LA BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO 2019, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA — LUGLIO 2019

Ruolo: membro del team del progetto grafico e allestimento
Responsabile Scientifico: Prof.ssa Sabrina Lucibello

MOSTRA “FORM SPACES TO PLACES” IN OCCASIONE DELL’EVENTO INTERNAZIONALE "COSTRUIRE LO SPAZIO PUBBLICO TRA STORIA, CULTURA E NATURA” PER LA BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO 2018, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA — LUGLIO 2018

Ruolo: membro del team del progetto grafico e allestimento
Responsabile Scientifico: Prof.ssa Sabrina Lucibello

MOSTRA PER GLI "80 ANNI DELLA NUOVA CITTÀ UNIVERSITARIA, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA — OTTOBRE - NOVEMBRE 2017

Ruolo: membro del team del progetto grafico
Responsabile Scientifico: Prof.ssa Sabrina Lucibello

STAND SAPIENZA-SAPERI&CO MAKER FAIRE, ROMA — NOVEMBRE 2017

Ruolo: organizzazione e allestimento stand Sapienza Università di Roma
Responsabile Scientifico: Prof.ssa Sabrina Lucibello

MOSTRA “RE-GROWING” IN OCCASIONE DELL’EVENTO INTERNAZIONALE "COSTRUIRE LO SPAZIO PUBBLICO. UNA STRATEGIA PER LA RIGENERAZIONE URBANA" PER LA BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO 2017, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA — LUGLIO 2017

Ruolo: supervisione allestimento
Responsabile Scientifico: Prof.ssa Sabrina Lucibello

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Lucibello, S., Talamo, A., Marocco, S. & Trebbi, L. (in press). The ‘simplicity’ of innovation in Products and Services Design. *Proceedings of 7th International Visual Methods Conference: Decolonising Design, 13-15 December 2021, Online/ Cape Town, South Africa.*

Martino, C., Ricci, L., Lucibello, S., Fornari, D., Maselli, V., Trebbi, L., Caccamo, A., Cosentino, S., Belluzzi Mus, C., Canepone, E. (2022). Brand Design Strategy for Public Administration. An experimentation on Lazio Region’s Employment Centers in Italy. *Proceedings of AHFE 2022 - International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics, 24-28 July 2022, New York, USA.*

Trebbi, L. & Del Gesso, C. (2022). Hybrid Sensory Surfaces. *Proceedings of IHSI 2022 - 5th International Conference on Intelligent Human Systems Integration: Integrating People and Intelligent Systems, 22-24 February 2022, Venice, Italy.*

- Trebbi, L. (2022). S(co)bYio design. In C., Ferrara, C., Germak, L., Imbesi, V., Trapani (Eds), *Design per Connettere. Persone, patrimoni, processi. Atti dell'Assemblea annuale Società Italiana Del Design, 25-26 Febbraio 2021*, (pp. 234-243). Palermo.
- Lucibello, S., Trebbi, L. & Del Gesso, C. (2021). Material Interfaces. Biological meets Digital. *Agathòn - International Journal of Architecture, Art and Design, 10*, 59-72.
- Trebbi, L. (2021). Evolving matter. Nuovi approcci progettuali nell'era della biofabbricazione. *Proceedings of Confini e Contesti, FRID 2019, Venezia*.
- Trebbi, L. (2021). Pharmacy of the Future: from Medication to Patient. *Proceedings of the 6th International Conference on Design4Health, Amsterdam, 26-33*.
- Lucibello, S., Del Gesso, C., Rotondi, C. & Trebbi, L. (2020). Identity, food and culture: "Taste without waste". *Proceedings of the 10th International Conference, Senses & Sensibility: Lost in (G) localization, 27-29 November 2019, Lisbon, Portugal, 467-475*.
- Del Gesso, C., Rotondi, C. & Trebbi, L. (2020). Material as storyteller. Hybrid ways between the local heritage and the global perspective. *Proceedings of the 10th International Conference, Senses & Sensibility: Lost in (G) localization, 27-29 November 2019, Lisbon, Portugal, 490-498*.
- Del Gesso, C. & Trebbi, L. (2020). Designing Evolution, *Design and Science - diid disegno industriale | industrial design, 69/19*, 136-143.
- Trebbi, L. & Del Gesso, C. (2020). Simbiosi Materiche. Progettare la Material Experience attraverso l'interazione tra processi tecnologici ed autopoiesi. *Proceedings of 100 Anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design, Assemblea annuale Società Italiana Del Design 2019, Ascoli Piceno, 533-539*.
- Belluzzi Mus, C., Del Gesso, C., Denaro, G. & Trebbi, L. (2019). Craft Pharmacy. In Scanu, M. (Ed.), *Inspiring the Future Pharmacy* (pp. 42-47). Architetti Roma edizioni.
- Lucibello, S. & Trebbi, L. (2019). Re-thinking the relationship between design and materials as a dynamic socio-technological innovation process: a didactic case history. *Realidad difusa. Prácticas de diseño y tendencias, Cuaderno 94 | Centro de Estudios en Diseño y Comunicación (2020/2021)*, 109-119.
- Trebbi, L. (2018). Re-think through and for the senses. Growing design and design with materials, *Design as inventor - diid disegno industriale | industrial design, 65/18*, 86-93.
- Lucibello, S. & Trebbi, L. (2018). Il Project-Based Learning (PBL) Method. In Lucibello, S. (Ed.), *Esperimenti di Design. Ricerca e Innovazione con e dei Materiali* (pp. 23-27). ListLAB.
- Del Curto, B., Lucibello, S. & Trebbi, L. (2018). Innovation in design through materials: the Project-based Learning (PbL) Method. *Proceedings of INTED2018 Conference 5th-7th March 2018, Valencia, Spain, 6674-6682*.