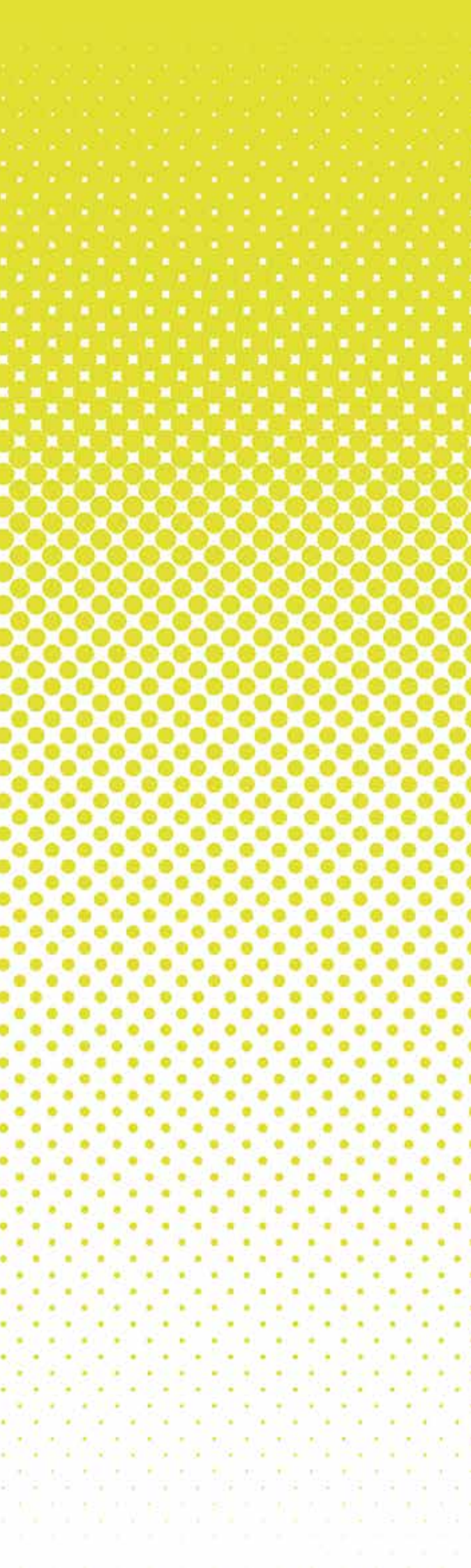
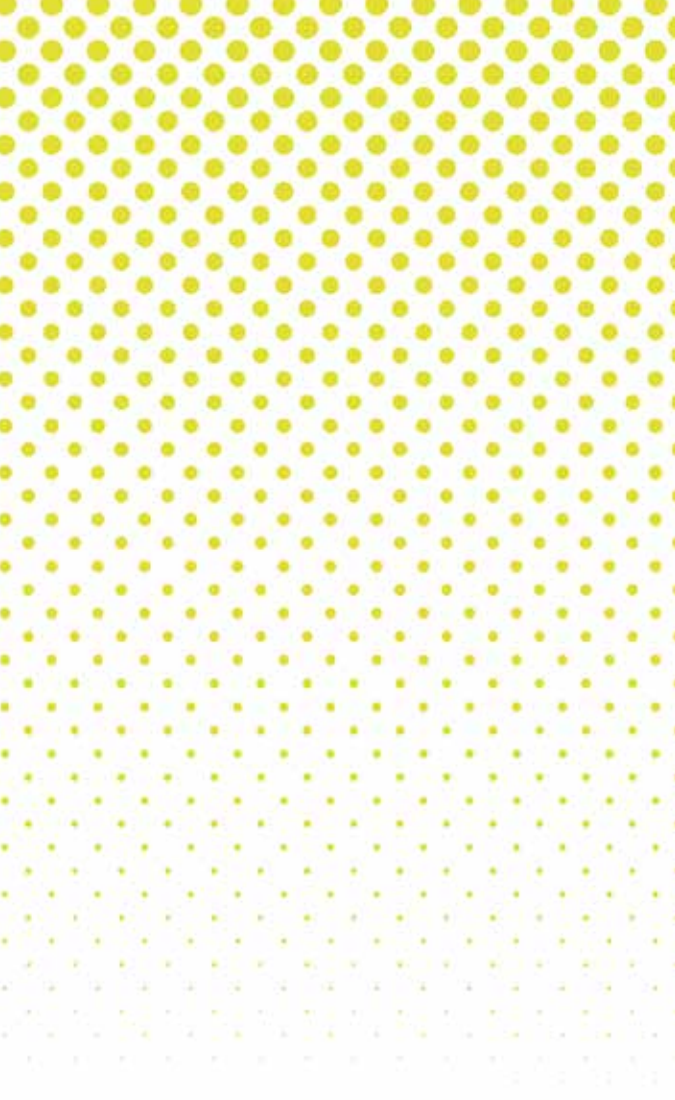




VALERIA SANSONI

curriculum vitae | giugno 2024



VALERIA SANSONI

PhD, architetto

CURRICULUM VITAE SINTETICO

Valeria Sansoni è Architetto e Dottore di Ricerca in Architettura. Teorie e Progetto.

Si laurea con lode in Architettura U.E. nel 2010 ed ottiene nel 2015 il titolo di PhD presso il DiAP - Dipartimento di Architettura e Progetto di "Sapienza", Roma conducendo una ricerca nell'ambito dell'**Architettura degli Interni**, trattando i temi dell'**intervento sull'esistente** e della **museografia**.

Fin dalla laurea affianca alla ricerca teorica la sperimentazione progettuale, collaborando fino al 2016 con lo studio romano **n!studio-Susanna Ferrini architetto** in progetti e concorsi in Italia e all'estero, sviluppando in particolare **progetti di concorso, preliminari, definitivi ed esecutivi di interventi su edifici e contesti storici in Francia**.

Dal 2017 si dedica principalmente alla ricerca accademica ed alla attività didattica, pur mantenendo attiva anche la pratica progettuale, in collaborazione con l'architetto Livio Carriero con cui fonda lo studio di architettura **Ca.Sa.studio Carriero Sansoni architetti**.

Attualmente collabora alle ricerche ed alla didattica sui temi dell'Architettura degli Interni nel Dipartimento di Architettura e Progetto, "Sapienza", ed all'interno di tale Dipartimento è membro del **Re-LAB Laboratorio di Rigenerazione, Recupero, Riqualificazione** e Responsabile per la sezione Interni della Redazione di **ArchidiAP - Portale web di condivisione di contenuti e materiali sull'architettura**.

Dal 2020 è membro della Società Scientifica Nazionale dei docenti di Progettazione architettonica - ProArch, per il settore ICAR 16.

Ha svolto attività di ricerca come **Assegnista ICAR16 (ora CEAR-09/C)** nel Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza, Roma, partecipando a ricerche volte allo sviluppo di ipotesi progettuali di riorganizzazione museografica delle sale espositive del **Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia a Roma** e di **rifunzionalizzazione delle ex Concerie Riganti** parte dello stesso complesso museale, di cui è Responsabile scientifico il prof. Andrea Grimaldi - DiAP.

Roma, 29 giugno 2024

ISTRUZIONE

- 2010 - 2013 **BORSA DI DOTTORATO in ARCHITETTURA.TEORIE E PROGETTO**
Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "Sapienza", ciclo 26
Coordinatore: prof. Antonino Saggio
- 2010 **DIPLOMA DI LAUREA SPECIALISTICA QUINQUENNALE A CICLO UNICO IN ARCHITETTURA U.E.**
Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza"
TESI: *Riqualificazione dell'ex Casa del Popolo in via Capo d' Africa a Roma e conversione in Centro di Produzione musicale*, Relatore: prof. Andrea Grimaldi
VOTO: 110 con lode
- 2006 - 2007 **BORSA PROGRAMMA ERASMUS**_Periodo di studio all'Estero della durata di 10 mesi presso
ENSA - *Ecole Nationale Supérieure d' Architecture de Nancy*, Francia
- 2003 - 2010 **CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA QUINQUENNALE A CICLO UNICO IN ARCHITETTURA U.E.**
Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza"
- 2003 **DIPLOMA DI MATURITA' CLASSICA**
Liceo Ginnasio Statale *Augusto*, Roma
VOTO: 100/100

QUALIFICHE PROFESSIONALI

- 2010 **ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO**
SEDE ESAME DI STATO: Università degli Studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura
- 2011 **ISCRIZIONE ALL' ALBO DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA**, n° 20392 - sezione A

MEMBERSHIP

- dal 2020 **MEMBRO DELLA SOCIETA' SCIENTIFICA NAZIONALE DEI PROFESSORI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - ProArch per il SSD ICAR 16**

QUALIFICHE SCIENTIFICHE

- dal 2020 **TITOLO DI CULTORE DELLA MATERIA** attribuito dal Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "Sapienza", per gli insegnamenti del **SSD ICAR 16:** Laboratorio di Sintesi in Progettazione degli Interni e Allestimenti, Architettura degli Interni Allestimento e Museografia
- 2015 **TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA in ARCHITETTURA.TEORIE E PROGETTO**
Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "Sapienza", ciclo 26
Coordinatore: prof. Antonino Saggio
TESI: *TRASPARENZA DEL NUOVO E ALTERITA' CONCORDE. Individuazione di principi teorico-metodologici nel progetto sull'esistente a partire dall'analisi di due autori italiani a confronto*
Tutor: prof. Roberto Secchi, prof. Andrea Grimaldi
VOTO: ottimo

ASSEGNI DI RICERCA, BORSE DI STUDIO ed INCARICHI IN AMBITO ACCADEMICO

- 01 Dic. 2022 - 30 Nov. 2023 **ASSEGNO DI RICERCA di tipo B**
Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "Sapienza"
TEMA DI RICERCA: **ARCHITETTURA EMERGENZIALE E CONTESTI. Abitare, lavorare, apprendere nella città transitoria della ricostruzione**
Responsabile scientifico: prof. Andrea Grimaldi
- 01 Nov. 2020 - 31 Ott. 2021 **ASSEGNO DI RICERCA di tipo B, settore disciplinare ICAR 16 (ora CEAR-09/C)**
Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "Sapienza"
TEMA DI RICERCA: **Il museo che cambia. Il ruolo dell'istituzione culturale quale luogo di conoscenze esperite, tra spazio fisico e spazio virtuale. Il caso del Museo Nazionale Villa Giulia**
Responsabile scientifico: prof. Andrea Grimaldi
- 01 Giu. 2019 - 31 Mag. 2020 **ASSEGNO DI RICERCA di tipo B, settore disciplinare ICAR 16 (ora CEAR-09/C)**
Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "Sapienza"
TEMA DI RICERCA: **La trasformazione dell'esistente con fini culturali. Il caso delle концерie Riganti a Roma**
Responsabile scientifico: prof. Andrea Grimaldi
- 2017-2018 **INCARICO PROFESSIONALE di supporto alla ricerca**
Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "Sapienza"
TEMA DI RICERCA: **Infrastrutture di comunicazione per l'intelligenza della città. Strategie di mobilità smart per la città storica. Il caso di Roma**
Responsabile scientifico: prof. Filippo Lambertucci
DURATA: 3 mesi
- 2017 - 2018 **BORSA DI STUDIO di supporto alla ricerca ed al progetto**
Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "Sapienza"
TEMA DI RICERCA: **Redazione di linee guida per gli interventi di ristrutturazione ed allestimento degli spazi interni degli Aeroporti di Roma**
Responsabile scientifico: prof. Andrea Grimaldi
DURATA: 5 mesi - IMPORTO: 10.000 euro



2015

BORSA DI STUDIO di supporto alla ricerca ed al progetto

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Chieti - Pescara "G. D'Annunzio"

TEMA DI RICERCA: **Abruzzo come laboratorio della biodiversità**

Responsabile scientifico: prof. ssa Susanna Ferrini

DURATA: 5 mesi

IMPORTO: 12.000 euro

✳ *L'attività della Borsa di Studio ha riguardato la gestione della banca dati, il reperimento e l'elaborazione dei materiali scientifici, la collaborazione al **PROGETTO MUSEOLOGICO E MUSEOGRAFICO** e alla direzione lavori dell' **ALLESTIMENTO DEL PADIGLIONE DELLA REGIONE ABRUZZO AD EXPO MILANO 2015**, in collaborazione con la prof.ssa Susanna Ferrini*

2007 - 2008

BORSA DI COLLABORAZIONE

presso la **BIBLIOTECA DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO**

Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "Sapienza"

Sede via Flaminia, 359

2005 - 2006

BORSA DI COLLABORAZIONE

presso il **CeSMA_Centro Servizi Multimediali per l'Architettura**

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza"

Sede via Flaminia, 70

RUOLI ACCADEMICI

dal 2013

MEMBRO DEL LABORATORIO DI RICERCA Re-LAB Laboratorio di Rigenerazione, Recupero, Riqualificazione

Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "Sapienza"

Responsabili scientifici: prof. Andrea Grimaldi, prof. Filippo Lambertucci

RUOLI ED ATTIVITA' IN AMBITO EDITORIALE

dal 2020

NATIONAL REFEREE

EdA Esempi di Architettura - International journal of architecture and engineering

ANVUR - Scientific journal, pubblicazione con peer review

ISSN (print versione) 2384-9576 MIUR E211002

ISSN (electronic version) 2035-7982 MIUR E199789

Direttore - Editor-in-Chief: Prof. Dr. Olimpia Niglio



dal 2019

MEMBRO DELLA REDAZIONE per la sezione INTERNI di **ARCHIDIAP Portale web di condivisione di contenuti e materiali sull'architettura ISSN 2283-9747**

Editore: Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "Sapienza"

Direttore responsabile ed editoriale: Orazio Carpenzano

Caporedattore: Luca Porqueddu

RESPONSABILE DI RICERCHE FINANZIATE

- 2021 **PROGETTO DI AVVIO ALLA RICERCA - tipo 2**
Finanziamento di Ateneo, Università degli Studi di Roma "Sapienza"
TEMA DI RICERCA: *Guido Canali e l'intervento sull'esistente. La poetica dell'alterità concorde nelle opere di riuso di un maestro contemporaneo.*
IMPORTO FINANZIATO: 2.000 euro
- 2012 **PROGETTO DI AVVIO ALLA RICERCA - tipo 1**
Finanziamento di Ateneo, Università degli Studi di Roma "Sapienza"
TEMA DI RICERCA: *Studio analitico-critico dell'approccio alla progettazione architettonica in edifici preesistenti da riqualificare e trasformare, con particolare attenzione alla "scuola italiana" dal secondo dopoguerra ad oggi, per il tracciamento di linee guida di comprensione del passato e progettazione del futuro*
IMPORTO FINANZIATO: 2.000 euro
- ✱ si veda in >> PRODUZIONE SCIENTIFICA>> PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE
Sansoni V., **RICONOSCERE I NOSTRI MAESTRI. Strumenti progettuali di intervento sul costruito in Carlo Scarpa e Franco Albini**, Aracne editrice, 2020

PARTECIPAZIONE A RICERCHE FINANZIATE

- 2014 **MEMBRO DELLA RICERCA DI ATENEO 2014** in qualità di Dottore di Ricerca
TITOLO DELLA RICERCA: ***Per una nuova idea di Museo della Città di Roma: infrastrutture e poli museali in rete per un nuovo city-branding***
Responsabile scientifico: prof. Andrea Grimaldi
Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "Sapienza"
- 2013 **MEMBRO DELLA RICERCA DI ATENEO 2013** in qualità di Dottorando
TITOLO DELLA RICERCA: ***Infrastrutture per la storia. Archeologia e mobilità ipogea come risorse per la Città Storica. Nuove opportunità per la costruzione di una diversa idea di mobilità e spazio pubblico nel Centro Monumentale di Roma***
Responsabile scientifico: prof. Filippo Lambertucci
Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "Sapienza"

- 2012 **MEMBRO DELLA RICERCA DI ATENEO 2012** in qualità di Dottorando
TITOLO DELLA RICERCA: ***Sottosuoli urbani. La progettazione della "città che scende": identità, qualità spaziale, comfort ambientale dei luoghi del "collettivo urbano" sottoquota***
Responsabile scientifico: prof. Filippo Lambertucci
Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "Sapienza"
- 2010 **MEMBRO dell'UNITA' DI RICERCA DI ROMA** in qualità di Dottorando
del PRIN - PROGETTO DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE - 2008
TEMA DI RICERCA PRIN: ***L'intervento nelle aree archeologiche per la musealizzazione e la comunicazione culturale***
Responsabile scientifico Nazionale: prof. Marco Vaudetti, Politecnico di Torino
TEMA DI RICERCA UNITA' DI ROMA: *Allestire l'archeologia*
Responsabile scientifico Unità di Roma "Sapienza": prof. Lucio Altarelli

* si veda in >> PRODUZIONE SCIENTIFICA >> CONVEGNI

**CONVEGNO INTERNAZIONALE DI PRESENTAZIONE DELLO STATO DEI
LAVORI DEL PROGETTO DI RICERCA DI INTERESSE NAZIONALE - PRIN 2008**

*The archaeological musealization: a multidisciplinary approach in
archaeological sites*

COLLABORAZIONE A PROGETTI IN AMBITO ACCADEMICO

- 2022 - in corso PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI **TERZA MISSIONE 2022**
RACCONTARE ARCHITETTURA, COSTRUIRE COMUNITA'
 Responsabile scientifico: prof. Luca Porqueddu
 ArchiDiAP, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "Sapienza"
 con Digilab "Sapienza" e Open City Roma
- 2021 PROGETTISTA E MEMBRO DEL GRUPPO DI LAVORO per il progetto:
**STUDIO DI FATTIBILITÀ PER LA SISTEMAZIONE DELLE OPERE SUPPLEMENTARI E ADIACENTI
 AL PALAZZO SERVIZI GENERALI (ATTIVITÀ DI SUPPORTO AL RUP)**
WORKSHOP DI PROGETTAZIONE PER LA NUOVA GREEN GATE DELLA CITTÀ UNIVERSITARIA, ROMA
 Coordinamento progettuale: Orazio Carpenzano
 Architettura: Alfonso Giancotti Alessandro Lanzetta Guendalina Salimei
 Strutture: Francesco Romeo
 Sostenibilità energetica e ambientale: Eliana Cangelli
 Paesaggio: Fabio Di Carlo
 Stima: Francesco Tajani
 Team di progettazione
 Luigi Arcopinto, Fabio Balducci, Francesca Filosa, Angela Fiorelli, Daniele Frediani, Simone
 Leoni, Paolo Marcoaldi, Fabrizio Marzilli, Andrea Parisella, Luca Porqueddu, Rossana Ranieri,
 Valeria Sansoni, Benedetta Verderosa con Wei Chen, Yifei Wu
- 2020 PROGETTISTA E MEMBRO DEL GRUPPO DI LAVORO per il progetto:
LA FACOLTA' DI ARCHITETTURA SIAMO ANCHE NOI
 pannello espositivo allestito nell'ambito della mostra
100 ANNI DI SCUOLA DI ARCHITETTURA ALLA SAPIENZA DI ROMA
 Università degli Studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia
 22 Ottobre 2020 - 22 Marzo 2021
 Comitato organizzativo: prof. B. Azzaro, prof. S. Catucci
 Progetto di allestimento: prof. A. Grimaldi
- 2018 - 2020 MEMBRO DEL GRUPPO DI LAVORO per il progetto:
**RIPENSARE IL CORRIDOIO DELLA FACOLTA'. Progetto di trasformazione della galleria al
 piano terra della Facoltà di Architettura di Valle Giulia**
 Responsabile scientifico: prof. Andrea Grimaldi, Re-LAB Laboratorio di Rigenerazione,
 Recupero, Riqualificazione, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di
 Roma "Sapienza"
- ✱ si veda in >> PRODUZIONE SCIENTIFICA
 >> PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE >> PROGETTI PUBBLICATI
 PROGETTO PUBBLICATO SU **RIVISTA SCIENTIFICA IN CLASSE A**
 Bosoni G., *L'università accoglie ed emoziona. The university welcomes and
 arouses emotions*, in "Domus", n° 1058, Giugno 2021, DIARIO XII
- Ott. 2011 - Gen. 2012 COLLABORATORE ALLA REDAZIONE DI ELABORATI GRAFICI E PROGETTUALI
**Progetto preliminare e definitivo del Centro di Biotecnologie mediche e farmaceutiche e
 Tecnologie avanzate di Pietralata a Roma**
 Responsabile scientifico e Progettista incaricato: prof. Raffaele Panella, Dipartimento di
 Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "Sapienza"

* ATTIVITA' DIDATTICA

gli incarichi e le attività svolte riguardano principalmente corsi di **Architettura degli Interni e Allestimento**, all'interno dei quali particolare attenzione viene posta alla trasmissione del valore del progetto del dettaglio come elemento di qualità per lo spazio abitato, oltre a sviluppare tutte le tematiche proprie dell'insegnamento e la pratica del progetto di Interni

INCARICHI DI INSEGNAMENTO

A.A. 2023-2024
1° semestre

TITOLARE DI CORSO A CONTRATTO in ARCHITETTURA DEGLI INTERNI

SSD ICAR 16 (ora CEAR-09/C)

MODULO INTERNO AL LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 2D

Docente: prof.ssa Adriana Bernieri

Università degli Studi di Napoli Federico II

Corso di Laurea Magistrale in Architettura quinquennale UE

Durata: 32 ore

01 agosto '23 - 31 luglio '24

INCARICO DI TUTOR DISCIPLINARE per il Settore Disciplinare **ICAR 16 (ora CEAR-09/C)**

Università Telematica San Raffaele

Corso di Laurea Triennale in Moda e Design industriale - indirizzo DESIGN ed indirizzo MODA

DOCENTE: prof. Aldo R. D. Accardi

ATTIVITA' SVOLTE: collaborazione alla didattica con attività di revisione dei progetti elaborati dagli studenti nell'ambito dei corsi di Interior design, Laboratorio di design degli spazi espositivi, Design degli spazi espositivi, Museum exhibit design, Laboratorio di retail design.

01 marzo - 31 luglio 2023

INCARICO DI TUTOR DISCIPLINARE per il Settore Disciplinare **ICAR 16**

Università Telematica San Raffaele

Corso di Laurea Triennale in Moda e Design industriale - indirizzo DESIGN ed indirizzo MODA

DOCENTE: prof. Aldo R. D. Accardi

DURATA: 200 ore

AA 2016 - 2017

INCARICO DI TUTORAGGIO per il **CORSO DI ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA**

Università degli Studi di Roma "Sapienza",

Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura UE, Facoltà di Architettura

DOCENTE: prof. Andrea Grimaldi

TIPO DI INCARICO: contratto Co.Co.Co., durata 50 ore

TEMA DI PROGETTO: *progetto museologico e museografico di una mostra da allestirsi presso le sale Gian Ferrari e Scarpa del MAXXI di Roma, da elaborare a partire dai materiali d'archivio messi a disposizione del Museo*

ATTIVITA' SVOLTE: elaborazione di lezioni sui temi del corso, attività di tutoraggio e revisione dei progetti degli studenti, collaborazione alla gestione e al coordinamento delle attività interne al corso e al reperimento dei materiali utili allo svolgimento delle esercitazioni

CORRELAZIONE TESI DI LAUREA

AA 2019 - 2020

Raccontare il Genio Militare. Riquilificazione e allestimento dell'Istituto storico e di cultura dell'Arma del Genio a Roma

Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza"

RELATORE: prof. Andrea Grimaldi

CORRELATORE: prof. Piero Cimbolli Spagnesi; CORRELATORE ESTERNO: Valeria Sansoni

LAUREANDA: Lucia Nicolai

Dicembre 2020

COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA - LABORATORIO DI SINTESI

elaborazione di lezioni sui temi del corso, attività di tutoraggio e revisione agli studenti, collaborazione alla gestione del corso ed al coordinamento delle attività

- AA 2021 - 2022 **LABORATORIO DI SINTESI IN ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTI**
Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza"
DOCENTE: prof. Andrea Grimaldi
TEMA DI PROGETTO: *intervento sugli spazi di un esercizio commerciale in un edificio porticato di piazza Vittorio Emanuele a Roma, con sviluppo di dettaglio fino alla scala 1:20 , per la prefigurazione di un locale pubblico di somministrazione di cibo e bevande e commercio.*
- AA 2020 - 2021 **LABORATORIO DI SINTESI IN ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTI**
Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza"
DOCENTE: prof. Andrea Grimaldi
TEMA DI PROGETTO: *intervento sugli spazi di un esercizio commerciale in un edificio porticato di piazza Vittorio Emanuele a Roma, con sviluppo di dettaglio fino alla scala 1:20 , per la prefigurazione di un locale pubblico di somministrazione di cibo e bevande.*
- AA 2019 - 2020 **LABORATORIO DI SINTESI IN ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTI**
Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza"
DOCENTE: prof. Andrea Grimaldi
TEMA DI PROGETTO: *intervento sugli spazi di un esercizio commerciale in un edificio porticato di piazza Vittorio Emanuele a Roma, con sviluppo di dettaglio fino alla scala 1:20 , per la prefigurazione di un locale pubblico di somministrazione di cibo e bevande.*
- AA 2017 - 2018 **LABORATORIO DI SINTESI IN ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTI**
Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza"
DOCENTE: prof. Andrea Grimaldi
TEMA DI PROGETTO: *progetto di riqualificazione delle Concerie Riganti di Villa Poniatoski, seconda sede espositiva del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia a Roma, da sviluppare a partire da una ipotesi funzionale con assetto generale in scala 1:200, per arrivare all'approfondimento in scala 1:20 di una porzione del complesso*
- AA 2016 - 2017 **LABORATORIO DI SINTESI IN ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTI**
Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza"
DOCENTE: prof. Andrea Grimaldi
TEMA DI PROGETTO: *progetto di riqualificazione degli spazi della Facoltà di Architettura "Valle Giulia" da condurre a partire da una riorganizzazione funzionale e da un progetto in scala 1:200, per giungere poi all'approfondimento in scala 1:20 di una porzione dell'edificio*
- AA 2015 - 2016 **LABORATORIO DI SINTESI IN ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTI**
Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza"
DOCENTE: prof. Andrea Grimaldi
TEMA DI PROGETTO: *progettualo di riqualificazione degli spazi della Facoltà di Architettura "Valle Giulia" da condurre a partire da una riorganizzazione funzionale e da un progetto in scala 1:200, per giungere poi all'approfondimento in scala 1:20 di una porzione dell'edificio*

COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA

elaborazione di lezioni sui temi del corso, attività di tutoraggio e revisione agli studenti, collaborazione alla gestione del corso ed al coordinamento delle attività

AA 2015 - 2016

CORSO DI ARCHITETTURA DEGLI INTERNI

Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza"

DOCENTE: prof. Andrea Grimaldi

TEMA DI PROGETTO: *esercitazione progettuale sul tema del Cabanon di Le Corbusier, da condurre fino alla scala di dettaglio 1:20 con realizzazione di modello fisico in scala 1:20*

AA 2013 - 2014

CORSO DI ARCHITETTURA DEGLI INTERNI

Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza"

DOCENTE: prof. Andrea Grimaldi

TEMA DI PROGETTO: *reinterpretazione di un manufatto esistente in cemento, da sviluppare fino alla scala di dettaglio 1:20 con realizzazione di modello fisico in scala 1:25*

AA 2012 - 2013

CORSO DI ARCHITETTURA DEGLI INTERNI

Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza"

DOCENTE: prof. Andrea Grimaldi

TEMA DI PROGETTO: *reinterpretazione di un manufatto esistente in cemento, da sviluppare fino alla scala di dettaglio 1:20 con realizzazione di modello fisico in scala 1:25*

AA 2012 - 2013

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III

Corso di Laurea Triennale in Scienza delle Costruzioni, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza"

DOCENTE: prof. Raffaele Panella

TEMA DI PROGETTO: *progettazione di una nuova cerniera urbana dotata di spazi pubblici e servizi, nell'area prospiciente l'ingresso all'Auditorium Parco della Musica a Roma, da sviluppare alla scala 1:500 / 1:200 con un approfondimento in scala 1:50 ed un modello fisico in scala 1:200*

AA 2012 - 2013

CORSO DI ARCHITETTURA DEGLI INTERNI

Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza"

DOCENTE: prof. Andrea Grimaldi

TEMA DI PROGETTO: *reinterpretazione di un manufatto esistente in cemento, da sviluppare fino alla scala di dettaglio 1:20 con realizzazione di modello fisico in scala 1:25*

AA 2011 - 2012

CORSO DI ARCHITETTURA DEGLI INTERNI

Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza"

DOCENTE: prof. Andrea Grimaldi

TEMA DI PROGETTO: *reinterpretazione di una costruzione rurale e dei suoi spazi di pertinenza, da sviluppare fino alla scala di dettaglio 1:20 con realizzazione di modello fisico in scala 1:20*

AA 2010 - 2011

CORSO DI ARCHITETTURA DEGLI INTERNI

Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza"

DOCENTE: prof. Andrea Grimaldi

TEMA DI PROGETTO: *unità abitativa realizzata con tecnologia a secco, di volume pari ad un cubo di lato 592 cm, progettata fino alla scala di dettaglio 1:20 mediante elaborati grafici e modello fisico*

AA 2010 - 2011

LABORATORIO DI INTERNI

Corso di Laurea Magistrale in Architettura degli Interni e Allestimento, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza"

DOCENTE: prof. Andrea Grimaldi

TEMA DI PROGETTO: *reinterpretazione e riconfigurazione museografica degli spazi interni del Museo della Civiltà Romana all'EUR, da progettare in scala 1:200, con un approfondimento in scala 1:20 mediante disegni di dettaglio e realizzazione di modelli fisici in scala 1:200 e 1:50*

AA 2008 - 2009

CORSO DI MUSEOGRAFIA

Corso di Laurea Triennale in Architettura degli Interni e Allestimento, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza"

DOCENTE: prof. Andrea Grimaldi

TEMA DI PROGETTO: *padiglione espositivo temporaneo sul sito antistante l'ingresso alla Galleria Nazionale di Arte Moderna di Roma, da progettare alla scala 1:50 e 1:20 mediante disegni di dettaglio e modello fisico*

CONCORSI DI PROGETTAZIONE

2023 CONCORSO DI PROGETTAZIONE, A PROCEDURA APERTA A DUE GRADI, PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE DEL SECONDO PIANO E DELLA TORRE CIRCOLARE DEL CASTELLO DUCALE ORSINI-OTTOBONI A FIANO ROMANO

Ente banditore: Comune di Fiano Romano

GRUPPO DI PROGETTAZIONE: Ca.Sa.studio Carriero Sansoni architetti - Livio Carriero, Valeria Sansoni

ESITO: PROGETTO SELEZIONATO AMMESSO ALLA 2ª FASE; ESITO 2ª FASE: 5º POSTO



2020 CONCORSO DI PROGETTAZIONE, A PROCEDURA APERTA A DUE GRADI, PER LA REALIZZAZIONE DELL'AUDITORIUM E DEL PARCHEGGIO NELL'AREA DELLA EX CARTIERA AMICUCCI PARMEGIANI
Ente banditore: Comune di Tivoli

GRUPPO DI PROGETTAZIONE: Ca.Sa.studio Carriero Sansoni architetti, Ing.Daniele Sansoni con F.Aquaro, R.Germanò

2013 CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE PER LA **RICONVERSIONE DEL SITO INDUSTRIALE DELLA MAZZOLENI** IN VIA MARCONI, SERIATE

GRUPPO DI PROGETTAZIONE: **Re-LAB Laboratorio di Rigenerazione, Recupero, Riqualificazione** del Dipartimento di Architettura e Progetto, "Sapienza", Roma
A. Grimaldi (capogruppo), A. Bruschi, L.Carriero, A.Farris, D.Ferrara, A.Giovannelli, F.Lambertucci, P.Posocco, V.Sansoni, G.Tomassetti.

Consulenti: E.Lo Monaco, S.Bernardini ;Collaboratori: G.Napoli, A.De Vincenti, S.Bigioti

ESITO: PROGETTO SELEZIONATO AMMESSO ALLA 2ª FASE; ESITO 2ª FASE: 4º POSTO EX-AEQUO
Presidente di Giuria: prof. M.Galantino

✱ si veda in >> **PRODUZIONE SCIENTIFICA** >>**PROGETTI PUBBLICATI**

Gritti A. (a cura di), **Oltre il riuso. una conversazione con Mauro Galantino**
in "ARK", supplemento a L'Eco di Bergamo, n° 15 'CONFINI', 2014

✱ il progetto è stato esposto alla **mostra dei progetti finalisti** del concorso
che si è tenuta all'**Urban center di Bergamo**, nel mese di giugno 2014

- 2012 4° CONCORSO INTERNAZIONALE PER INTERIOR DESIGNER **PROGETTA LA MIA NUOVA CASA PER LA MIA TERZA ETA'**
 Ente banditore: AIPI – Associazione Italiana Progettisti d'Interni
 GRUPPO DI PROGETTAZIONE: Livio Carriero, Valeria Sansoni
- 2011 CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE **CASA A MISURA DI BAMBINO**
 Ente banditore: AGATN – Associazione Giovani Architetti del Trentino
 GRUPPO DI PROGETTAZIONE: Livio Carriero, Valeria Sansoni, Yuri Strozzi
- 2011 CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE **EUROPAN 11**
 SITO: Linz, Austria
 GRUPPO DI PROGETTAZIONE: Livio Carriero, Valeria Sansoni, Yuri Strozzi
- 2009 CONCORSO NAZIONALE DI PROGETTAZIONE **LA CASA LEGGERA 2009**
 Ente banditore: Comune di Itri (LT)
 GRUPPO DI PROGETTAZIONE: Tommaso Brasiliano, Andrea Grimaldi, Giovanni Tomassetti
 COLLABORATORI: S.Aureli, L.Caporro, V.Ottavino, C.Pistorello, V.Sansoni, M.Soccio, M.Tascioni
- 2009 CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE **GARAGE RUSPI LATINA**
 Ente banditore: Comune di Latina
 GRUPPO DI PROGETTAZIONE: Tommaso Brasiliano, Andrea Grimaldi, Giovanni Tomassetti
 COLLABORATORI: C.Alvaro, L.Carriero, R.Mastroianni, V.Ottavino, C.Pistorello, V.Sansoni, M.Soccio, M.Tascioni
ESITO: 4° POSTO

CONCORSI DI PROGETTAZIONE

in qualità di collaboratore di n!studio Susanna Ferrini architetto, Roma

- 2015 CONCURSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE A PROCEDURA RISTRETTA
PER IL SERVIZIO TURISTICO E CULTURALE ANNESSO ALLA CATTEDRALE DI ST.JEAN A
PERPIGNAN, FRANCIA
PROGETTO VINCITORE
- 2014 **LES FRANCISCAINES** - CONCURSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE A PROCEDURA
RISTRETTA PER LA REALIZZAZIONE DELLA NUOVA MEDiateca SUL SITO DELL'EDIFICIO
STORICO VINCOLATO DEL CONVENTO DELLE SUORE FRANCESCAINE DI DEAUVILLE, FRANCIA
1° POSTO EX-AEQUO
- 2012 CONCURSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE A PROCEDURA RISTRETTA - 2ª FASE
PER LA NUOVA PAGODA DEL TEMPIO BAO'EN DI NANJING, CINA
2° POSTO

CONCORSI DI PROGETTAZIONE

in qualità di collaboratore di n!studio Ferrini Stella architetti, Roma

- 2010 **PROGETTO CARSO 2014+**
CONCURSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE A PROCEDURA RISTRETTA
PER LA REALIZZAZIONE DI UN MUSEO ALL' APERTO SUL CARSO GORIZIANO

CONVEGNI e SEMINARI

- 2024 Giornata di Studi
Architettura per l'emergenza. Modelli insediativi e prototipi architettonici nella città transitoria della ricostruzione
a cura di Andrea Grimaldi, Fabio Balducci, Valeria Sansoni
 26 Marzo 2024, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza", sede Piazza Borghese 9 - Roma
 ORGANIZZAZIONE, CURA E PARTECIPAZIONE COME MODERATRICE
- 2022 **I MERCOLEDI' del DIAP**
PATRIMONIO, CASA E CITTA' _ progetti e ricerche 2017-2020
 18 Maggio 2022, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "Sapienza", sede Valle Giulia
 PARTECIPAZIONE COME RELATRICE, presentazione ricerche sviluppate con il prof.A.Grimaldi
- 2021 **INTERNI.NUOVE GEOGRAFIE DELLA RICERCA**
Incontro nazionale dei giovani studiosi di Architettura degli Interni
 28 Maggio 2021, piattaforma Microsoft Teams
 Evento patrocinato dal Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "Sapienza"
 PARTECIPAZIONE COME RELATRICE ALLA SESSIONE *TEMI*
 PARTECIPAZIONE COME MODERATRICE DEL TAVOLO *TEMI - Recupero e riscritture*
 PARTECIPAZIONE COME MODERATRICE DEL TAVOLO *LUOGHI - Oltre il domestico*
- 2021 **LA RICERCA UMANISTICA E I BIG DATA. ESPERIENZE A CONFRONTO**
 Digilab, Università degli Studi di Roma "Sapienza"
 16 Settembre 2021, Aula A Ex Vetriere Sciarra
 PARTECIPAZIONE COME RELATRICE nell'ambito della sezione "Architettura e digitalizzazione",
 Presentazione ricerche sviluppate con il prof.A.Grimaldi nell'ambito della sezione "Architettura e digitalizzazione"
- 2020 **III CONVEGNO NAZIONALE DI ARCHITETTURA DEGLI INTERNI**
Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto
 Università degli Studi di Napoli Federico II, 17-18 Gennaio 2020
 PARTECIPAZIONE COME RELATORE ALLA TAVOLA ROTONDA *Metodi* SELEZIONATO MEDIANTE
 CALL FOR PAPERS

✱ si veda in >> PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Sansoni V., *La trasmissione di valore attraverso il progetto, come antidoto al consumo* in G. Cafiero, N. Flora, P. Giardiello (a cura di), *Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto*, Il Poligrafo, Padova 2020

- 2019 **I CONVEGNO - 1ST CONFERENCE**
POLO MUSEALE SAPIENZA - THE MUSEUMS OF THE SAPIENZA UNIVERSITY
Un' esplorazione della cultura museale alla Sapienza
An Exploration of Museum Culture at Sapienza
 Museo Arte Classica, Università degli Studi di Roma "Sapienza", 6-7 Dicembre 2020
PARTECIPAZIONE COME RELATORE SELEZIONATO MEDIANTE CALL FOR PAPERS
 TITOLO DELL'INTERVENTO: *Nuovi Musei in Vecchi Contenitori. Trasformazione della Conceria Riganti - Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia-Villa Poniatowsky*
 con prof. Andrea Grimaldi
- 2011 **CONVEGNO INTERNAZIONALE DI PRESENTAZIONE DELLO STATO DEI LAVORI DEL PROGETTO DI RICERCA DI INTERESSE NAZIONALE - PRIN 2008**
The archaeological musealization: a multidisciplinary approach in archaeological sites
 Politecnico di Torino, Castello del Valentino, 11-12 Novembre 2011
PARTECIPAZIONE COME MEMBRO DELL'UNITA' DI RICERCA DI ROMA "SAPIENZA"
ELABORAZIONE ED ESPOSIZIONE POSTER
 ✱ si veda in >> PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE
 Canepa S., Minucciani V., Vaudetti M. (a cura di),
The archaeological musealization: Multidisciplinary intervention in Archaeological Sites for the Conservation, Communication and Culture
 Editore Umberto Allemandi &C., Torino 2012

LECTURES

- 2023 **CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN MODA E DESIGN**
LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI ESPOSITIVI - prof. A. R.D. Accardi
 Università Telematica San Raffaele, Roma
 19 Maggio 2023
TITOLO DELL'INTERVENTO: Carlo Scarpa e Franco Albini, due allestimenti
- 2021 **MASTER P.A.R.E.S. Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia storica e degli Spazi pubblici**
 Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "Sapienza"
 Direttore didattico scientifico : Fabrizio Toppetti
 17 Luglio 2021, Palazzo Sacripanti, NARNI
TITOLO DELL'INTERVENTO: Guido Canali. La poetica dell'alterità nell'esistente
- 2021 **SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO**
 Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza", 19 Maggio 2021
 Lecture all'interno della sessione *Incontri sul progetto per il restauro*
TITOLO DELL'INTERVENTO: Guido Canali, strategie di intervento sull'esistente
- 2021 **MASTER ALA - ARCHITECTURE LANDSCAPE ARCHAEOLOGY ERASMUS+ JOINT MASTER**
 Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza"
 Direttore didattico scientifico : Alessandra Capuano
 14 Maggio 2021, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza"
 sede di P.zza Borghese
TITOLO DELL'INTERVENTO: ARCHEOLOGY AND MUSEUMS. National Etruscan Museum of Villa Giulia, Rome
 con Andrea Grimaldi
- 2021 **LABORATORIO DI SINTESI FINALE IN ARCHITETTURA DEGLI INTERNI**
 Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II"
 prof. Nicola Flora
 27 Aprile 2021, piattaforma Microsoft Teams
TITOLO DELL'INTERVENTO: Guido Canali, abitare l'esistente
- 2016 **SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO**
 Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza", 4 Aprile 2016
 LEZIONE SU INVITO del Docente prof. Gianni Bulian
TITOLO DELL'INTERVENTO: Guido Canali e la lettura dell'esistente
- 2015 **LABORATORIO DI SINTESI IN ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTI**
 Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza", 3 Novembre 2015
 DOCENTE: prof. Andrea Grimaldi
TITOLO DELL'INTERVENTO: Tre temi nel progetto sull'esistente

ORGANIZZAZIONE E COLLABORAZIONE AD EVENTI SCIENTIFICI

- 15 Maggio 2024 **FINAL REVIEW Seminario/workshop della Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura**
ARCHITETTURA PER L'EMERGENZA
Modelli insediativi e prototipi architettonici nella città della ricostruzione
 DISCUSSANT: Stefano Boeri, Orazio Carpenzano
 EVENTO A CURA DI Andrea Grimaldi, Fabio Balducci, Valeria Sansoni
- 2024 **Seminario/workshop della Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura** promosso dal
 dottorato in Architettura. Teorie e Progetto in collaborazione con il dottorato Architettura e
 Costruzione e il dottorato in Paesaggio e Ambiente
ARCHITETTURA PER L'EMERGENZA
Modelli insediativi e prototipi architettonici nella città della ricostruzione
 RESPONSABILE: prof. Andrea Grimaldi
 TUTORS: Fabio Balducci, Paolo Marcoaldi, Valeria Sansoni
- 2021 **INTERNI. NUOVE GEOGRAFIE DELLA RICERCA**
Incontro nazionale dei giovani studiosi di Architettura degli Interni
 28 Maggio 2021, piattaforma Microsoft Teams
 Evento patrocinato dal Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma
 "Sapienza"
MEMBRO DEL COMITATO PROMOTORE ED ORGANIZZATORE
- 2019 - 2020 **SEMINARIO DEL DOTTORATO DI ARCHITETTURA. TEORIE E PROGETTO**
STANZA PER SE': riflessioni sull'unità minima dello spazio abitato, tra archetipi e nuovi scenari
 RESPONSABILE: prof. Andrea Grimaldi
 Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "Sapienza"
ASSISTENTE COORDINATORE
- 2019 - 2020 **III CONVEGNO NAZIONALE DI ARCHITETTURA DEGLI INTERNI**
COSTRUIRE L'ABITARE CONTEMPORANEO. NUOVI TEMI E METODI DEL PROGETTO
 Università degli Studi di Napoli Federico II, 17-18 Gennaio 2020
MEMBRO DEL COMITATO ORGANIZZATORE

- 2017 **MOSTRA RAFFAELE PANELLA . IL PROGETTO DI SAPIENZA A PIETRALATA**
a cura di O. Carpenzano, P.O. Rossi, M. Alecci, P. Guarini, M. Raitano
Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "Sapienza",
Sede di Valle Giulia, inaugurazione 6 Aprile 2017
COLLABORATORE ALLA REDAZIONE DEGLI ELABORATI GRAFICI IN MOSTRA
- 2013 **MOSTRA RAFFAELE PANELLA**
a cura di Valerio Ottavino, con Valeria Sansoni
CO-CURATORE DELLA MOSTRA
CO-CURATORE DELLA VIDEO INTERVISTA
Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "Sapienza",
Sede di Valle Giulia, 22-25 Gennaio 2013
- 2013 **MOSTRA CARLO AYMONINO. ARCHITETTO PER LA CITTA'**
a cura di Valeria Sansoni, con Valerio Ottavino
CURATORE DELLA MOSTRA
Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "Sapienza",
Sede di Valle Giulia, 15-18 Gennaio 2013
Eventi organizzati nell'ambito del Seminario del Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto
4 COPPIE 2 FIGURE. Didattica ricerca e progetto nella Facoltà di Architettura di Roma
RESPONSABILE SCIENTIFICO: prof. Orazio Carpenzano
- 2011 **CONFERENZA RASSEGNA ITALIANA. ESTERNI incontro con Ketty di Tardo - ma0**
a cura di Valerio Ottavino, Valeria Sansoni
CO-CURATORE E RELATORE
Università degli Studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura, Sede di p.zza Borghese,
10 Giugno 2011
Evento organizzato nell'ambito del Ciclo di conferenze *RASSEGNA ITALIANA. 5 temi per le teorie e il progetto di architettura* organizzato dal Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto
RESPONSABILE SCIENTIFICO: prof. Orazio Carpenzano

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

monografie

- 2020 Sansoni V.,
MASSIMO CARMASSI. Trasparenza del nuovo nell'esistente
Collana Esempi di Architettura. Spazi di riflessione, Aracne editrice, Canterano (RM) 2020
ISBN 978-88-255-1080-5
Collana editoriale internazionale con Comitato Scientifico e con obbligo del Peer review
- 2020 Sansoni V.,
RICONOSCERE I NOSTRI MAESTRI. Strumenti progettuali di intervento sul costruito in Carlo Scarpa e Franco Albini
Collana Esempi di Architettura. Spazi di riflessione, Aracne editrice, Canterano (RM) 2020
ISBN 978-88-255-1015-7
Collana editoriale internazionale con Comitato Scientifico e con obbligo del Peer review

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

curatele

- 2021 Leveratto J., Saitto V., Sansoni V.
INTERNI. nuove geografie della ricerca
Collana ii inclusive interiors Peer reviewed Book series, #08
Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2021
ISBN 978-88916-5063-4

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

contributi in volume, atti di convegno, articoli in rivista

- 2022 **SAGGIO IN RIVISTA**
Sansoni V., ***Il dettaglio nel riuso: necessità o virtù? - Detail in Reuse: Necessity or Virtue?***
in "L'industria delle costruzioni", rivista bimestrale di architettura, numero monografico "Sul dettaglio in architettura", n° 484 marzo/aprile 2022, p.20-26, italiano-inglese, ISSN 0579-4900
- 2022 **ARTICOLO IN RIVISTA**
Sansoni V., ***Recupero dell'ala Est e della Sala del Mosaico del Museo di Castelveccchio a Verona. Recovery of the East Wing and the Mosaic Room of the Museum of Castelveccchio in Verona***
in "L'industria delle costruzioni", rivista bimestrale di architettura, numero monografico "Sul dettaglio in architettura", n° 484 marzo/aprile 2022, p.40-47, italiano-inglese, ISSN 0579-4900
- 2021 **CONTRIBUTO IN VOLUME**
Sansoni V., ***Dialoghi del sovrascrivere***
in Leveratto J., Saitto V., Sansoni V., *INTERNI. nuove geografie della ricerca*
Collana ii inclusive interiors Peer reviewed Book series, #08
Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2021, pp. 107-113
ISBN 978-88916-5063-4
- 2021 **CONTRIBUTO IN VOLUME**
Sansoni V., ***Il riuso adattivo come relazione biunivoca nel metodo e nel linguaggio***
in Leveratto J., Saitto V., Sansoni V., *INTERNI. nuove geografie della ricerca*
Collana ii inclusive interiors Peer reviewed Book series, #08
Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2021, pp. 158-161
ISBN 978-88916-5063-4
- 2021 **ARTICOLO IN RIVISTA in classe A**
Grimald A., Sansoni V., ***RICERCA, PROGETTO, REALIZZAZIONE - Il caso studio delle ex Concerie Riganti a Roma, RESEARCH, PROJECT, IMPLEMENTATION- The case study of the former Riganti Tannery in Rome***
in "AGATHÓN - International Journal of Architecture, Art and Design", n°09, 2021, pp.59-72,
italiano-inglese,
ISSN print: 2464-9309 - ISSN online: 2532-683X
doi.org/10.19229/2464-9309/912021
- 2020 **ARTICOLO IN RIVISTA**
Sansoni V., ***Museo di arte contemporanea africana a Città del Capo, Sudafrica. Museum of Contemporary African Art in Cape Town, South Africa***
in "L'industria delle costruzioni", rivista bimestrale di architettura, numero monografico "Metabolismo urbano e pratiche di riciclo", n° 475 settembre/ottobre 2020, p.56-63, italiano-inglese, ISSN 0579-4900
- 2020 **CONTRIBUTO IN VOLUME**
Sansoni V., ***La trasmissione di valore attraverso il progetto, come antidoto al consumo***
in G. Cafiero, N. Flora, P. Giardiello (a cura di), *Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto*, Il Poligrafo, Padova 2020, pp. 398-402
ISBN 978-88-9387-113-6

- 2017 **RECENSIONE ALLA TESI DI DOTTORATO E INTERVISTA**
 De Sanctis A., **Riuso e Trasformazione: Sansoni, Maggio**
 in Ficcadenti F., Marinelli S. (a cura di), *Linee di Ricerca. Temi e Ricerche del Dottorato in Architettura - Teorie e Progetto 1986-2017*, Quaderni del Dottorato di Ricerca in Architettura Teorie e Progetto - Dipartimento di Architettura e Progetto, Editore Lulu.com, Raleigh USA, pp.55-60
 ISBN 978-0-244-62164-3
- 2017 **ARTICOLO IN RIVISTA**
 Sansoni V., **Il Nuovo Museo della Zecca di Roma**
 in "L'industria delle costruzioni", rivista bimestrale di architettura, numero monografico "Rassegna italiana - 9", sezione ARGOMENTI, n° 454 marzo/aprile 2017, p.80-85, italiano-inglese
 ISSN 0579-4900
- 2016 **ARTICOLO IN RIVISTA**
 Sansoni V., **Il nuovo museo delle Statue-Stele Lunigianesi nel Castello del Piagnaro a Pontremoli**
 in "L'industria delle costruzioni", rivista bimestrale di architettura, numero monografico "Renzo Piano Building Workshop", sezione ARGOMENTI, n° 447 gennaio/febbraio 2016, pp.92-97
 italiano-inglese
 ISSN 0579-4900
- 2013 **ARTICOLO IN RIVISTA DIGITALE**
 Sansoni V., **MaO | Ciuffini, Di Tardo, Iacovoni, La Torre**
 in O.Carpenzano (a cura di), *Rassegna italiana.5 temi 5 progetti*, Hortus - Rivista on-line del Dipartimento Architettura e Progetto - Università degli Studi di Roma "Sapienza", Nov. 2013
- 2013 **CONTRIBUTO IN VOLUME**
 Sansoni V., **Interventi di musealizzazione e rifunzionalizzazione nei siti delle moderne archeologie**
 in G.Donini, R.Ottaviani (a cura di), *Allestire l'antico. Un progetto per le Terme di Caracalla*, Collana Diap PRINT, Editore Quodlibet, Roma 2013, pp.216-221
 ISBN/ISSN: 9788874625185

* si veda in >> ATTIVITA' DI RICERCA SCIENTIFICA

>> PARTECIPAZIONE A RICERCHE FINANZIATE

MEMBRO dell'UNITA' DI RICERCA DI ROMA del PRIN 2008: *L'intervento nelle aree archeologiche per la musealizzazione e la comunicazione culturale*,
 RESPONSABILE SCIENTIFICO NAZIONALE: prof. Marco Vaudetti, Politecnico di Torino

2012

ARTICOLO IN RIVISTA

Sansoni V., ***Aeroporto internazionale Carrasco, Montevideo, Uruguay***

in "L'industria delle costruzioni", rivista bimestrale di architettura, numero monografico

"AREOPORTI STAZIONI CITTA" n° 425 maggio/giugno 2012, pp.90-97 italiano-inglese

ISSN 0579-4900

2011

ARTICOLO IN RIVISTA

Carriero L., Sansoni V., ***Recuperare e trasformare - due esperienze contemporanee di restauro e riuso***

in "Recuperare & Condividere" rivista semestrale di architettura, n°2 giugno/dicembre 2011,

Edizioni Tau, pp.29-34

ISSN: 2240-8029

PROGETTI PUBBLICATI

2023

INTERNI

PROGETTO PUBBLICATO SU **INTERNI** - WEB MAGAZINE DI RIVISTA SCIENTIFICA IN CLASSE A



* PROGETTO DI ARCHITETTURA DI INTERNI di ATTREZZATURA E ALLESTIMENTO di un appartamento sito a Roma, con progettazione esecutiva di arredi fissi e direzione lavori
<https://www.internimagazine.it/interior/come-arredare-un-soggiorno-grande-i-consigli-dell-architetto/>
Lempi V., *Come arredare un soggiorno grande e trasformarlo in ambiente funzionale*

2021

domus

PROGETTO PUBBLICATO SU **DOMUS** - RIVISTA SCIENTIFICA IN CLASSE A

Bosoni G., *L'università accoglie ed emoziona. The university welcomes and arouses emotions*
in "Domus", n° 1058, Giugno 2021, DIARIO XII

* si veda in >> COLLABORAZIONE A PROGETTI IN AMBITO ACCADEMICO

RIPENSARE IL CORRIDOIO DELLA FACOLTA'. Progetto di trasformazione della galleria
al piano terra della Facoltà di Architettura di Valle Giulia

Responsabile scientifico: prof. Andrea Grimaldi

2017

PROGETTO DI ARCHITETTURA DI INTERNI pubblicato in:

Terenzi C., *Mille volti tra le mura. Ottimizzare e attrezzare gli spazi in un appartamento romano*
in "Progetti", n°13, Speciale ROMA, Quid Editori, settembre 2017
<https://www.rivistaprogetti.com/progetti-13-nazionale>

2014

PROGETTO 4° CLASSIFICATO EX AEQUO AL CONCORSO DI PROGETTAZIONE IN DUE FASI PER LA DEFINIZIONE DELL'AMBITO DI TRASFORMAZIONE SITO IN VIA MARCONI, 32A, SERIATE (BG)

PROGETTO DI CONCORSO pubblicato in:

Gritti A. (a cura di), *Oltre il riuso. una conversazione con Mauro Galantino*

in "ARK", supplemento a L'Eco di Bergamo, n° 15 'CONFINI', Bergamo maggio 2014, pp.58/66

* si veda in >> ATTIVITA' DI RICERCA PROGETTUALE >> CONCORSI DI PROGETTAZIONE

CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE PER LA **RICONVERSIONE DEL SITO INDUSTRIALE DELLA MAZZOLENI** IN VIA MARCONI, SERIATE

GRUPPO DI PROGETTAZIONE: **Re-LAB Laboratorio di Rigenerazione, Recupero, Riqualificazione**, Dipartimento di Architettura e Progetto, "Sapienza", Roma



TITOLARE DELLO STUDIO DI ARCHITETTURA

Ca.Sa.studio Carriero Sansoni architetti

con Livio Carriero

Ca.Sa.studio nasce a Roma dal comune intento degli architetti Livio Carriero e Valeria Sansoni di coniugare attività professionale, ricerca progettuale, esperienze accademiche e didattica, con particolare attenzione ai temi dell'intervento sull'esistente.

In tutte le attività di Ca.Sa.studio, la costante dedizione tanto alla ricerca quanto alla pratica del progetto alimenta i due campi di interesse, che si intrecciano e si arricchiscono a vicenda.

La passione per il progetto di dettaglio e per la gestione della realizzazione, nonché la volontà di soddisfare le aspirazioni del committente inteso come abitante e le aspirazioni del luogo inteso come memoria e potenzialità spaziali, fa dell'architettura degli interni uno dei principali campi di interesse dello studio.

Dal 2011 ad oggi, Ca.Sa.studio ha sviluppato numerosi progetti tra cui:

- | | |
|-----------------|---|
| 2023 | <p>✱ CONCORSO DI PROGETTAZIONE, A PROCEDURA APERTA A DUE GRADI, PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE DEL SECONDO PIANO E DELLA TORRE CIRCOLARE DEL CASTELLO DUCALE ORSINI-OTTOBONI A FIANO ROMANO</p> <p>Ente banditore: Comune di Fiano Romano</p> <p>GRUPPO DI PROGETTAZIONE: Ca.Sa.studio Carriero Sansoni architetti - Livio Carriero, Valeria Sansoni</p> <p>✱ PROGETTO SELEZIONATO AMMESSO ALLA 2ª FASE; ESITO 2ª FASE: 5º POSTO ✱</p> |
| 2021 - in corso | <p>✱ PROGETTO DI ARCHITETTURA DI INTERNI E ALLESTIMENTO ESTERNO DEL BISTROT "HORTI MAGICI" NELLA CASINA LIBERTY e sue pertinenze esterne, all'interno dei Giardini di piazza Vittorio Emanuele II a Roma - con la consulenza del prof. Andrea Grimaldi</p> <p>INTERVENTO SU EDIFICIO SOTTOPOSTO A TUTELA ai sensi del Codice dei Beni culturali e del paesaggio</p> <p>COMMITTENTE: La Cappelleria srl</p> |
| 2021 - in corso | <p>✱ PROGETTO DI ARCHITETTURA DI INTERNI di ATTREZZATURA E ALLESTIMENTO all'interno di un appartamento sito a Roma, con progettazione esecutiva di arredi fissi su misura e direzione lavori</p> <p>COMMITTENTE: privato</p> |
| 2020 - 2021 | <p>✱ PROGETTO DI ARCHITETTURA DI INTERNI di ristrutturazione di un APPARTAMENTO di 120 mq a Roma, con progettazione esecutiva di arredi fissi su misura e direzione lavori</p> <p>COMMITTENTE: privato</p> |
| 2018 - 2020 | <p>✱ RESTAURO DI UN PALAZZETTO ANNI '20 E DI TUTTE LE UNITA' ABITATIVE INTERNE NEL RIONE CELIO, Roma</p> <p>Edificio situato all'interno dell' Area vincolata come Patrimonio Unesco del Centro Monumentale della Città di Roma</p> <p>COMMITTENTE: privato</p> |



TITOLARE DELLO STUDIO DI ARCHITETTURA

Ca.Sa.studio Carriero Sansoni architetti

con Livio Carriero

- 2020 ✱ **PROGETTO DI ARCHITETTURA DI INTERNI DI UN ALBERGO SITO IN VIA QUATTRO FONTANE A ROMA**, che comprende il concept delle 39 camere in tutte le varianti tipologiche, progetto esecutivo di una camera campione, concept degli spazi comuni e della hall/lounge di ingresso
COMMITTENTE: privato
- 2018 ✱ **PROGETTO DI ARCHITETTURA DI INTERNI** di ristrutturazione di un APPARTAMENTO di 100 mq a Roma, con progettazione esecutiva di arredi fissi su misura e direzione lavori
COMMITTENTE: privato
- ✱ **PROGETTO SELEZIONATO ED IN MOSTRA** nell'ambito dell'iniziativa **Next home 2019**, concorso per architetti ed interior designer promosso da MOA Società cooperativa
CASAIDEA 2019, Fiera di Roma, 23 - 31 Marzo 2019
- 2016 - 2017 ✱ **PROGETTO DI ARCHITETTURA DI INTERNI** di ristrutturazione di un APPARTAMENTO di 80 mq a Roma, con progettazione esecutiva di arredi fissi su misura e direzione lavori
COMMITTENTE: privato
- 2014 ✱ **PROGETTO DI ARCHITETTURA DI INTERNI** di ristrutturazione di un APPARTAMENTO di 150 mq a Roma, con progettazione esecutiva di arredi fissi su misura, direzione lavori e gestione delle pratiche amministrative
COMMITTENTE: privato
- ✱ *si veda in >> PRODUZIONE SCIENTIFICA>> PROGETTI PUBBLICATI*
Terenzi C., **Mille volti tra le mura. Ottimizzare e attrezzare gli spazi in un appartamento romano** in "Progetti", n°13, Speciale ROMA, Quid Editori, settembre 2017



ARCHITETTO PROGETTISTA

presso

n!studio Susanna Ferrini Antonello Stella architetti

dal 2012 **n!studio Susanna Ferrini architetto**

TIPO DI INCARICO:

COLLABORATORE A PROGETTI E CONCORSI DI ARCHITETTURA in Italia e all'Estero

DAL 2015 RESPONSABILE PER L'ITALIA DI CANDIDATURE, PROGETTI E CONCORSI

La collaborazione con n!studio ha riguardato numerosi concorsi di progettazione in Italia ed all'Estero - in particolare in Francia ed in Cina - e la redazione di candidature per concorsi e gare internazionali.

* PER I CONCORSI INTERNAZIONALI DI PROGETTAZIONE
si veda >> *ATTIVITA' DI RICERCA PROGETTUALE*

La collaborazione ha riguardato anche numerosi progetti e realizzazioni in Italia ed all'Estero, tra cui:

- 2015 - 2016 * PROGETTO PRELIMINARE ED ESECUTIVO DELLA **CORTE TRIANGOLARE NEL COMPLESSO STORICO VINCOLATO dell'Abbazia-Scuola di Sorère**, Francia
- 2016 * PROGETTAZIONE PRELIMINARE E DEFINITIVA PER IL **SERVIZIO TURISTICO E CULTURALE ANNESSO ALLA CATTEDRALE DI ST.JEAN A PERPIGNAN**, Francia
- 2011 * PROGETTO PRELIMINARE E DEFINITIVO PER L' **AMPLIAMENTO DEL CIMITERO COMUNALE DI MONTE COMPATRI**, Roma
- 2010 * STUDIO DI FATTIBILITÀ PER L' **ALLESTIMENTO MUSEOGRAFICO E MULTIMEDIALE DEL PARCO ARCHEOLOGICO DELL'AREA MEGALITICA DI SAINT-MARTIN-DE-CORLÉANS**, Aosta

* COMPETENZE INFORMATICHE E CONOSCENZE LINGUISTICHE

COMPETENZE INFORMATICHE

GRAFICA ED ELABORAZIONE TESTI

SUITE MICROSOFT OFFICE

ADOBE PHOTOSHOP, ADOBE IN DESIGN, ADOBE ILLUSTRATOR

DISEGNO E MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE

AUTOCAD

SKETCH UP

software B.I.M. ARCHICAD

ARTLANTIS

RHINOCEROS

ELABORAZIONE VIDEO E MULTIMEDIA

WINDOWS MOVIE-MAKER

WEB-DESIGN

WORDPRESS (BLOG, SITI WEB)

CONOSCENZE LINGUISTICHE

madrelingua

ITALIANO

altre lingue

* INGLESE

lettura: BUONO

scrittura: BUONO

comprensione orale: BUONO

* FRANCESE

lettura: OTTIMO

scrittura: BUONO

comprensione orale: OTTIMO

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Roma, 29 giugno 2024