

CURRICULUM VITAE

Nome / Cognome
Residenza

MONICA PRENCIPE

ESPERIENZE LAVORATIVE

Settore di occupazione

Attività principali

Architettura, Urbanistica, Restauro, Ricerca Storica

2016 – *In corso*

Architetta libera professionista

Progettazione architettonica, Restauro e Progettazione Urbanistica, in particolare:

- Partecipazione a concorsi per realizzazione di opere pubbliche (progettazione, analisi storica, restauro, modellazione 3d, visualizzazione render, contabilità)
- Collaborazioni alla progettazione definitiva, esecutiva e DL (con Ing. Saverio Silvestri)
- Collaborazioni alla progettazione urbanistica (con Studio ARCHISAL Architetti Associati)
- Progettazione, D.L. e CSP/CSE per manutenzione straordinaria di unità immobiliari per privati
- Pratiche di sanatoria e ss.mm.ii

2016 – *In corso*

Ricercatore indipendente

Collaborazione a gruppi di ricerca universitari ICAR 18 – Storia dell'Architettura, in particolare:

- Università SAPIENZA di Roma: Ricerca sul tema dell'Architettura delle donne in Italia
- POLITO di Torino: Ricerca sul rapporto tra l'Architettura e il Design italiano e svedese
- UNIVPM di Ancona: Ricerca sul tema dell'Architettura del secondo Novecento nelle Marche

Dicembre 2023 – *in corso*

Progetto definitivo dell'Ippovia del Fiastra (MC) – Collaborazione tecnica con Studio ARCHISAL

Novembre 2023 – *in corso*

Nuovo Piano Urbanistico Generale del Comune di Monte San Vito (AN) – Consulenza storica e collaborazione tecnica con Studio ARCHISAL Architetti Associati

Giugno 2023 – *in corso*

Piano Particolareggiato del Centro Storico del Comune di Paliano (FR) - Consulenza storica e collaborazione tecnica con Studio ARCHISAL Architetti Associati

Maggio 2022 – *in corso*

Piano di Recupero del Quartiere Ciano del Comune di Fano (Pu) - Consulenza storica e collaborazione tecnica con Studio ARCHISAL Architetti Associati

2022

Piano di Recupero del Quartiere Palombare APC20 - Consulenza storica e collaborazione tecnica con Studio ARCHISAL Architetti Associati

Settembre 2021 – giugno 2022

Aggiornamento del Piano Particolareggiato del Centro Storico del Comune di Corinaldo (AN) - Studio ARCHISAL Architetti Associati, Ing. Francesco Paci, Arch. Monica Prencipe

Aprile 2021 – settembre 2021

Piano Straordinario di Ricostruzione del Comune di Bolognola (MC) - Studio ARCHISAL Architetti Associati, Arch. Monica Prencipe, Ing. Francesco Paci

URBANISTICA
E RIGENERAZIONE URBANA
Principali progetti

2023 – *in corso*

Demolizione e ricostruzione di un ex-asilo a Fabriano. 1° premio e redazione del progetto di fattibilità (PFTE) – parte RTP temporaneo, capogruppo Ing. Saverio Silvestri

2023 – *in corso*

Recupero funzionale della corte del Complesso San Francesco. 1° premio e redazione del progetto di fattibilità (PFTE) – parte RTP temporaneo, capogruppo Ing. Saverio Silvestri

2023 – *in corso*

Restauro e risanamento conservativo del Ponte San Lorenzo e prolungamento del relativo percorso pedonale. 1° premio e redazione del progetto di fattibilità (PFTE) – parte RTP temporaneo, capogruppo Ing. Saverio Silvestri

2022 – *in corso*

Progettazione definitiva, esecutiva e collaborazione alla D.L. degli uffici della Saccaria Srl (Senigallia, AN) – Ing. Saverio Silvestri, Arch. Monica Prencepe

2020 – 2021

Disegno e D.L. dell'allestimento temporaneo dell'area "La Banchina", presso la Banchina 4 del porto di Ancona (Edizione 2020 e 2021)

2020 – *in corso*

Progettazione definitiva, esecutiva, D.L. e CSP/CSE di vari interventi di manutenzione straordinaria ad Ancona

2019 – 2022

Progettazione definitiva, esecutiva e collaborazione alla direzione lavori di un complesso di 10 appartamenti ad Ancona – Ing. Saverio Silvestri, Arch. Monica Prencepe

2019 – 2022

Progettazione definitiva, esecutiva e collaborazione alla direzione lavori della nuova sede della Saccaria caffè (Montemarciano, AN) – Ing. Saverio Silvestri, Arch. Monica Prencepe

Febbraio 2019 – 2021

Progettazione definitiva ed esecutiva di un complesso residenziale NZEB a Camerino – Ing. Saverio Silvestri, Arch. Monica Prencepe

Giugno 2023

Relatore esterno alla tesi di laurea triennale: Anna Castelli Ferrieri, Università Sapienza di Roma – a.a. 2022-2023.

Marzo 2023

Relatore del Master di II livello: Città di genere. Metodi e Tecniche di progettazione urbana e territoriale. Università degli Studi di Firenze – a.a. 2022-2023.

2022 – *in corso*

Borsa Lerici 2022-2023, finanziamento di studio per il progetto "La Nordiska Kompaniet e l'Italia" – tutor: prof. Elena Dellapiana, Politecnico di Torino

2019 – *in corso*

Gruppo di ricerca "Tecniche Sapienti: la presenza femminile nell'Ateneo Sapienza 1910-1968" Università La Sapienza – coordinato dalla prof. Claudia Mattogno

2019 – *in corso*

Comitato scientifico del "Centro Studi per la Città e il Territorio"
Ente senza scopo di lucro

2016 – 2018

Gruppo di ricerca "L'Architettura nelle Marche dal 1945 a oggi"
Università Politecnica delle Marche – coordinato dal prof. Antonello Alici

2015 – 2019

Docente presso Istituti superiori di Ancona

Docente del Corso di Costruzioni / Docente del Corso di Storia dell'Arte
ISTVAS (Istituto Superiore Vanvitelli-Stracca-Angelini) / Istituto Classico Rinaldini

2012

Curator dell'archivio "Michele Valori" - dott.ssa Esmeralda Valente/ Margherita Guccione, MAXXI
(Museum for Arts of the XXIst century), Roma

2011 – 2013

Collaborazioni giornalistiche - Rivista "Progetti. Nazionale" e "Progetti. Roma"

2010 - 2011

Editor capo della rivista della Facoltà di Architettura di Cesena - **E20**

2008-2009

Responsabile dei precorsi di ammissione alla Facoltà di Architettura di Cesena

PREMI

Restauro e Progettazione

"Domus International Award for Restoration and Preservation" VI Edition (Special Prize for International Education). Medaglia d'oro nell'edizione 2016 per la presentazione del workshop "The Theodoli castle in Ciciliano. Methods of analysis and future outlooks"

Archasm International competition: "Wilderness Pavilion – Kenya". Honorable mention (Novembre 2018)

Archstorming Architecture Competition: "Kurandza: A learning center in Mozambique". Finalist project (October 26th 2022)

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

Nome e tipo di istituto di istruzione

25 Ottobre 2021 – 3 Febbraio 2022

"CORSO DI FORMAZIONE PER COORDINATORI DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE E DI ESECUZIONE DEI LAVORI ai sensi del D. L.gs n. 81/2008 e n. 106/09" presso The ACS – Scuola italiana di Alta Formazione

Nome e tipo di istituto di istruzione

"Master Seminariale in Rigenerazione Urbana Sostenibile" presso ISTAO Istituto Adriano Olivetti

Nome e tipo di istituto di istruzione

Novembre 2014 – Aprile 2018

"PHD in Storia dell'Architettura Moderna" presso UNIVPM, Ingegneria Edile-Architettura con Tesi dal titolo *"Building Exchanges (1895-1953): International Exhibitions and Swedish resonances in Italian Modern Architecture"*

Nome e tipo di istituto di istruzione

Gennaio 2012 - Marzo 2014

"Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio" presso LA SAPIENZA, Università di Roma, Facoltà di Architettura

Qualifica conseguita

Diploma di specializzazione con Tesi dal titolo *"Innesti moderni nella Mole Vanvitelliana di Ancona: Problematiche conservative e progetto di restauro"*

Livello nella classificazione nazionale

70 e lode / 70

Qualifica Conseguita

Ottobre 2013 – Aprile 2014

Partecipazione al 2° Atelier congiunto "Chaillot (Paris) – La Sapienza (Rome) a Ciciliano"

Temì di studio

Workshop di restauro urbano del borgo, analisi e interventi di restauro del castello baronale

Nome e tipo di istituto di istruzione

"École de Chaillot" (Parigi) e "LA SAPIENZA" (Roma), prof.B. Mouton and prof.D. Esposito

Qualifica conseguita

Settembre 2011

Qualifica professionale

Nome e tipo di istituto di istruzione

Albo degli Architetti

Qualifica conseguita

Settembre 2005 - Febbraio 2011

Laurea quinquennale specialistica in Architettura

Tesi	Tesi di laurea in composizione architettonica , "L'Aquila 2010. Riqualificazione del quartiere Valle Pretara", relatore Stefania Rossi, correlatore Manuel De Las Casas (Preside della Facoltà di Architettura di Toledo)
Nome e tipo di istituto di istruzione Livello nella classificazione	ALMA MATER STUDIORUM, University of Bologna, Faculty of Architecture "Aldo Rossi" 110 e lode/ 110
Programma Temi di studio	Giugno 2010 - Dicembre 2010 Programma di tesi all'estero Preparazione della tesi all'estero sotto la supervision del Prof. Manuel de Las Casas (preside)
Nome e tipo di istituto di istruzione	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID, Facoltà di Architettura Giugno 2010
Qualifica conseguita Temi di studio	Certificato di partecipazione, Workshop "PREMIO PIRANESI" a Villa Adriana (Tivoli, Roma) Museografia
Nome e tipo di istituto di istruzione	Workshop Internazionale "PREMIO PIRANESI" a Villa Adriana
Qualifica conseguita Temi di studio	Aprile 2009 Certificato di partecipazione, Workshop "LLP_INTENSIVE PROGRAM" a Tour (Francia) Pianificazione urbana e sostenibilità ambientale
Nome e tipo di istituto di istruzione	Workshop Internazionale "LLP_INTENSIVE PROGRAM. Climate change's role in urban planning"
Qualifica conseguita Nome e tipo di istituto di istruzione Livello nella classificazione	Settembre 2000 – Giugno 2005 Diploma di scuola superiore Liceo scientifico statale LICEO SCIENTIFICO "Galileo Galilei", Ancona 100 / 100
Qualifica conseguita Temi di studio	Agosto 2003 - Giugno 2004 Attestato di frequenza dell'ultimo anno di scuola superiore (senior year) Art subjects, American History and Literature, Industrial design, graphic design
Nome e tipo di istituto di istruzione	West Seneca East Senior High School, Buffalo, NY
Title of qualification awarded	Maggio 2004 Membro dell'Honor Society (USA)

PUBBLICAZIONI

Architetture di Danilo Guerri nelle Marche. Come un maestro ha inventato una tradizione regionale in «Progetti», n°3/2011, pp.150-7.

Territorio e innovazione alla Esposizione Regionale di Macerata del 1905 in S. Aldini, C. Benocci, S. Ricci, E. Sessa (a cura di), *Il Segno delle esposizioni nazionali e Internazionali nella memoria storica delle città, Padiglioni alimentari e segni urbani permanenti*, Kappa, Roma 2015, pp.189-203.

Amandola, Church of San Francesco, in Markku Mattila (a cura di), *Italian Vernadoc 2015, Amandola. Studying Italia and its architecture, the first 10 VERNADOC years*, CIAV Icomos Finland, Helsinki 2015, pp.138-139.

L'Esposizione Regionale di Macerata: dalla ricerca d'archivio al ruolo delle riviste, in «Bollettino AAA Italia», Gennaio 2016.

Regia e riprese del cortometraggio **Ancona e la modernità – Tre architetture "in attesa"**, presentato dall'Università Politecnica delle Marche, in occasione della mostra *Conservazione, tutela, ridestinazione per l'architettura italiana del secondo Novecento*. Torino, 12-13 Dicembre 2016.

La Mole Vanvitelliana di Ancona. Progetto di allestimento di una mostra e di padiglioni temporanei, in G. Bulian, C. De Camillis, P. Monesi, G. Pala (a cura di), *Museografia, temi e metodi dell'allestimento museale. 15 anni di corso*, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2018, pp. 131-137.

Un catalogo aggiornato e integrato delle riviste di architettura, in «Anfione e Zeto», n°28/2018, pp.226-233.

Un censimento aggiornato dei periodici Italiani di Architettura (1859-2016), in Raffaella Inglese (a cura di), *Nuove tendenze nelle biblioteche di architettura: edifici, materiotecche e progetti collaborativi. 15° giornata di studio del CNBA*. Bologna, 26 Maggio 2017, CNBA, Bologna 2018.

Serena Belotti, Monica Prencipe, Anna Riciputo, **Pioneers and Heirs at the Faculty of Architecture in Rome**, in Helena Seražin, Caterina Franchini, Emilia Garda (a cura di), *Women's Creativity since the Modern Movement (1918-2018). Towards a new Perception and Reception*, Založba ZRC, Lubiana 2018, pp.128-139.

Elena Luzzatto Valentini, the first Italian woman Architect. Towards a biography, in Helena Seražin, Katarina Mohar, Caterina Franchini, Emilia Garda (a cura di), *Women Designers, Architects and Engineers between 1946 and 1968. Proceedings*, Založba ZRC, Lubiana 2018, pp.233-241.

Paola Salmoni (1952-2003) in Modern Italy: Architecture, Urban Design and Politics in action, in Helena Seražin, Katarina Mohar, Caterina Franchini, Emilia Garda (a cura di), *Women Designers, Architects and Engineers between 1969 and 1989. Proceedings*, Založba ZRC, Lubiana 2018, pp.33-41.

Stoccolma 1953: L'esposizione della Nuova Arte Italiana e la difficile conquista della modernità, in «Studi e Ricerche di Storia dell'Architettura. Rivista della Società degli Storici dell'Architettura in Italia» 5/2019, pp.26-39.

Danilo Guerri (1939-2016): Piazza con attrezzature scolastiche, sportive, commerciali e edilizia residenziale; Paola Salmoni (1921-2003): Monumento alla Resistenza; Guido Canella (1939-2001): Centro Servizi, in Gentucca Canella, Paolo Mellano (a cura di), *Il diritto alla tutela. Architettura d'autore del secondo Novecento*, Franco Angeli, Milano 2019, pp.233-241.

Chiara Monterumisi, Monica Prencipe, Antonello Alici, **News from the Nordic countries or an epoch of action**, in 9th AISU Congress "The global city, the urban condition as a pervasive phenomenon", Session D2, Bologna 11th-14th September 2019, pp.60-62.

Architecture as Democracy: promoting Swedish models for the Italian post-war reconstruction, in 9th AISU Congress "The global city, the urban condition as a pervasive phenomenon", Session D2, Bologna 11th-14th September 2019, pp.157-169.

Chiara Monterumisi, Monica Prencipe, **Tra Tradizionalismo e internazionalismo. L'architettura svedese nella critica giovanile di Giuseppe Samonà**, in Laura Pujja (a cura di), *Rileggere Samonà. Re-reading Samonà*, Roma Tre-Press, Roma 2020, pp.27-34.

Lorenzo Ceccarelli, Monica Prencipe (a cura di), **L'architettura civile di Paola Salmoni**, Quodlibet, Macerata 2021.

Organic Architecture, New Empiricism and the Modern Movement. Bruno Zevi's polemic use of Nordic Architecture within the modern discourse, in Matteo Cassani Simonetti, Elena Dellapiana (a cura di), *Bruno Zevi. History, Criticism and Architecture after World War II* Franco Angeli, Milano 2021, pp. 154-172.

Serena Belotti, Monica Prencipe, Anna Riciputo, **Tre pioniere dimenticate della Scuola Romana: Elena Luzzatto Valentini, Maria Emma Calandra e Valeria Caravacci**, in Chiara Baglione, Sergio Pace (a cura di), *Al femminile. L'Architettura, le arti e la storia*, Franco Angeli, Milano 2023, pp. 182-197.

Claudia Mattogno, Monica Prencipe, **Pioniere dell'Architettura tra Roma e le Marche**, in "Parole Male-Dette", Quaderni del Consiglio della Regione Marche, 2023, pp.163-176.

«Siamo piante e non uomini, o meglio più piante che uomini». Due donne riflettono sulla guerra nel Cimitero Militare Francese di Roma (1944-47), in Francesca Capano, Emma Maglio, Massimo Visone (a cura di), *Città e Guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana*. Tomo I - Fonti e testimonianze, Federico II University Press, Napoli 2023, pp. 887-898.

«Bellezza», in Marco Severini, Lidia Pupili (a cura di), *Ventuno parole. Lemmario di storia e vita femminile nella contemporaneità*, Millesettecentonovantasette edizioni, Macerata 2024, pp. 15-18.

In corso di stampa

La "Donna tipo tre" alla conquista della professione. Architetture a Roma durante gli anni del fascismo, in Rosa Tamborrino, Cristina Cuneo, Andrea Longhi (a cura di), *Adaptive Cities through the post pandemic lens*, 10th AISU Congress, Torino 2022.

Elena Dellapiana, Monica Prencipe, **1921-1962: The spread of the "Travel North" between Milan and Rome**, in *Les voyages de l'architecte. En Europe, par l'Europe, au-delà de l'Europe : les architectes français et les autres dans la Méditerranée, de la période moderne à la période contemporaine*, Parigi 1st-2nd Giugno 2023.

Monica Prencipe, Alessandro Di Egidio, **La parola alle donne. Dalla storia al femminile del Mercato del Tufello, all'analisi gender perspective del quartiere**, in Alessandro Ippoliti, Elena Svalduz (a cura di), *Beyond the Gaze. Interpreting and understanding the city*. 11th AISU Congress. Proceedings, Ferrara 2023.

Claudia Mattogno, Monica Prencipe, **Building memories/Writing new narratives. Discovering the Italian 'Tecniche Sapienti'**, in ICAG VI International Conference on Architecture and Gender, Valencia 3rd-6th October 2023.

Appendice Statistica, in *Tecniche Sapienti: la presenza femminile nell'Ateneo Sapienza 1910-1968*, Sapienza editore, 2024.

Monica Prencipe, Anna Riciputo, **La Presenza femminile nella facoltà di Architettura di Roma**, in *Tecniche Sapienti: la presenza femminile nell'Ateneo Sapienza 1910-1968*, Sapienza editore, 2024.

Elena Luzzatto (1900-1983). Architettura e Psicanalisi nelle opere della prima architetta italiana, in *Tecniche Sapienti: la presenza femminile nell'Ateneo Sapienza 1910-1968*, Sapienza editore, 2024.

Pubblicazioni in corso

Chiara Monterumisi, Monica Prencipe, **From a pact on the desk to the construction of two buildings: The Swedish Institute of Classical Studies in Rome (1938–1940) and the Italian Institute of Culture in Stockholm (1952–1958)**, in Fredie Floré, Angela Gigliotti, Anne-Françoise Morel (a cura di), *Building Outposts. Alternative Perspectives on Architecture and Diplomacy*, Bloomsbury books.

Angela Gigliotti, Chiara Monterumisi, Monica Prencipe (a cura di), **Canon(s) and Icon(s): re-wondering a North-South contamination**, Analecta Romana Instituti Danici, Edizioni Quasar.

Elena Luzzatto. Pioniera Italiana dell'architettura e del Paesaggio, in *Dizionario Biografico e Tematico delle donne in Italia (DIDI)*, Treccani, Roma.

Chiara Monterumisi, Monica Prencipe, **"This is not a building Theory". Ingeborg Wærn Bugge's feminist legacy in Swedish architecture**, in *Women designing and planning for social equality. A political and feminist reading of practitioners' commitment to rethink practice, question theory and take space*, 28 June 2024 – ZHAW Institut Urban Landscape (Winterthur).

Building Exchanges 1920-1968. Swedish resonances in Italian Modern Architecture, nella collana *Cultures of the North: Histories of Architecture*, Firenze University Press.

Partecipazione a conferenze (presentazioni senza pubblicazione)

Conferenza **Pioniere dell'Architettura moderna tra Roma e le Marche**, in occasione della giornata di studio organizzata con l'OAPPC di Ancona **"Architettura è Donna"**, Ancona 19 Luglio 2019.

Conferenza **Ancona dalla Ricostruzione al Governo della città contemporanea**, in occasione della giornata di studio organizzata con l'OAPPC di Ancona **"La politica del programma. Ciclo di incontri dedicati a Claudio Salmoni (1919-1970)"**, Ancona 11 Giugno 2020.

Conferenza di presentazione del libro **L'Architettura civile di Paola Salmoni**, Liceo Mannucci di Ancona, 27 Maggio 2021.

Moderatore della Conferenza **"Le nuove frontiere dello Spazio Pubblico"**, promosso dal Centro Studi per la Città e il Territorio ad Ancona, 16 giugno 2021.

Monica Prencipe, **Diventare Visibili: come costruire memorie**, in *Tecniche Sapienti. Stereotipi di genere e progettualità Femminile. Nuove Narrazioni*, conferenza internazionale del 5 ottobre 2021.

Conferenza **Q1/Q2/Q3 Al di là degli stereotipi. Storia della pianificazione di Ancona dal 1972 a oggi**, Casa delle Culture, Ancona 12 Febbraio 2023.

Monica Prencipe, **Come costruire genealogie di genere**, in *Città di genere. Metodi e Tecniche di progettazione urbana e territoriale. Master di II livello. Università degli Studi di Firenze – a.a. 2022-2023*, lezione del 10 marzo 2023.

Monica Prencipe, **Architettrici e Ingegneresse**, in *Città di genere. Metodi e Tecniche di progettazione urbana e territoriale. Master di II livello. Università degli Studi di Firenze – a.a. 2022-2023 | 2023-2024*.