



# Aoife Beville

Data di nascita:

Nazionalità:

## PRESENTAZIONE

PhD in English linguistics (UniOr, 2022) and Adjunct Professor of English Language (UniOr 2021-present; eCampus 2018-2022).

Teaching ESL at tertiary level since 2017.

<https://orcid.org/0000-0001-8122-7378>

<https://unior.academia.edu/AoifeBeville>

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

14/02/2019 - 20/05/2022 Napoli, Italia

**PHD - DOTTORATO DI RICERCA IN STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI** Università di Napoli L'Orientale

**Ciclo:** XXXIV

**Progetto di ricerca:**

*Telling Tales in Shakespeare's Drama: A Pragma-Stylistic Approach to Lying*

Attingendo dalla pragmatica e dalla stilistica, questa ricerca mira ad identificare (analisi quantitativa) ed esaminare (analisi qualitativa) la presenza di episodi di *storytelling* mendaci all'interno dei *problem plays* di Shakespeare.

**Tutor:** Prof.ssa Bianca Del Villano

**Campo di studio**L-LIN/12 **Voto finale**Ottimo

**Tesi**Telling Tales in Shakespeare's Drama: A Pragma-Stylistic Approach to Lying

02/2021 - 09/2021 Napoli, Italia

**PERCORSO FORMATIVO PER LA DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE 24 CFU** Università di Napoli L'Orientale

Formazione docenti

• **Metodologie e tecniche didattiche delle lingue**

• Psicologia dello sviluppo psicoaffettivo all'interno dello svolgimento dell'attività didattica

• Antropologia filosofica tra rispetto dei diritti e contesti interculturali

**Campo di studio**Formazione per insegnanti specializzati in una materia **Numero di crediti**24

30/09/2015 - 16/04/2018 Napoli, Italia

**MA - LAUREA MAGISTRALE - LETTERATURE E CULTURE COMPARATE LM-37** Università di Napoli L'Orientale

Percorso europeo-italianistico: inglese e italiano.

**Tesi:** Such a Scene as Salvator Would Have Chosen: A Study in Style (Comparative Multimodal Stylistic Analysis)

Relatrice: Prof.ssa Bianca Del Villano

Co-relatore: Prof. Giuseppe Balirano

**Voto finale**110 e lode

**Tesi**Such a Scene as Salvator Would Have Chosen: A Study in Style. Comparative Multimodal Stylistic Anal

31/08/2009 - 30/09/2013 Cork, Irlanda

**BA IN LANGUAGE AND CULTURAL STUDIES - ITALIAN STUDIES** University College Cork

---

- Letteratura inglese (medieval, early modern, 1800s, 1900s)
- Lingua, cultura e letteratura italiana
- Storia e critica del cinema

**Voto finale** First Class Honours

## ● **ESPERIENZA LAVORATIVA**

---

01/11/2022 - ATTUALE Napoli, Italia

**ASSEGNISTA DI RICERCA** DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI -  
UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE

---

**SSD: L/LIN-12 Lingua e traduzione - Lingua Inglese**

Assegno di ricerca triennale.

Progetto di Ricerca di Ateneo (PRA): "Pseudos. Declinazioni del dis/valore tra testimonianza e falsificazione"

PI: Prof. Giampiero Moretti

Responsabile scientifico: Prof.ssa Bianca Del Villano

**Impresa o settore** Istruzione

02/2022 - ATTUALE Napoli, Italia

**DOCENTE UNIVERSITARIA A CONTRATTO - LINGUA INGLESE** UNIVERSITÀ DI NAPOLI  
L'ORIENTALE

---

**SSD: L-LIN/12 - Lingua e traduzione - Lingua Inglese**

Docente titolare dell'insegnamento **Lingua inglese II** nel corso di laurea Lingue e Culture Comparete,  
presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati.

Il programma del corso ci concentra sulle seguenti tematiche: pragmatica linguistica; pragmatica della  
finzione; pragmatica storica.

- Insegnamento frontale
- Relatrice di tesi in ambito di lingua e linguistica inglese (pragmatica, stilistica, traduzione)
- Preparazione dei materiali di corso e materiali d'esame
- Valutazione di esami scritti e orali

**Impresa o settore** Istruzione

**Link** <https://unior.unifi/ind.cineca.it/individual?uri=http%3A%2F%2Firis.unior.it%2Fresource%2Fperson%2F56882>

08/2018 - 08/2022 Novedrate, Italia

**DOCENTE UNIVERSITARIA A CONTRATTO - LINGUA INGLESE** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
ECAMPUS

---

**SSD: L-LIN/12 - Lingua e traduzione - Lingua Inglese**

Docente titolare dell'insegnamento **Lingua inglese** presso le facoltà di psicologia (6CFU) e di ingegneria  
(3CFU) negli anni accademici 2018/19, 2019/20, 2020/21 e 2021/22.

- Insegnamento tramite piattaforme digitali
- Relatrice di tesi in ambito di lingua e linguistica inglese
- Preparazione dei materiali di corso e materiali d'esame
- Valutazione di esami scritti e orali

07/2017 - 02/2019 Napoli, Italia

**CEL (COLLABORATORE ESPERTO LINGUISTICO)** UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE

---

- Insegnamento frontale con approcci interattivi e multimodali
- Livelli B2/C1/C2
- Selezione dei materiali del corso in collaborazione con i docenti
- Preparazione dei materiali d'esame e valutazione degli esami scritti

**SSD: L-LIN/12 - Lingua e traduzione - Lingua Inglese**

Membro della commissione esaminatrice per gli esami (scritti e orali) di Lingua Inglese / Lingua e Linguistica Inglese (L-LIN/12) nei seguenti corsi di laurea:

- Letterature e culture comparate (MCC)
- Lingue e culture comparate (CP)

08/2017 - 06/2018 Napoli, Italia

**INSEGNANTE ESL CAMBRIDGE ACADEMY**

---

- Corsi di preparazione agli esami Cambridge
- Progetto innovativo con metodologie multimodali al Liceo Scientifico Tito Lucrezio Caro (tutte le annualità)
- Lezioni private sia con adulti che con bambini

2015 - ATTUALE

**TRADUTTRICE FREELANCE**

---

**Dall'italiano in inglese**

Traduzioni di vari testi

- traduzioni specialistiche (architettura, critica letteraria, storia del pensiero medievale, etc)
- pubblicità e descrizioni di prodotti (VIB Group)

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **INGLESE**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>ITALIANO</b> C2		C2	C2	C2	C2

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

● **COMPETENZE DIGITALI**

---

Online Teaching | Digital Education | Google suite (Gmail, Google Drive, Google Slide, Google Docs, Google Sheets, Google Forms, Google) | Familiarità con i sistemi informatici di Ateneo (cineca, esse3, moodle) | Microsoft Office (Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Teams) | Elaborazione delle informazioni | Piattaforme per smart working (Zoom, Meet, Skype) | Strumenti informatici per la DAD e la DDI

● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

---

**ATTIVITÀ EDITORIALI E AFFINI**

04/2023 - ATTUALE

**Editorial Board Member - Springer Nature - Humanities & Social Sciences Communications**

---

Membro del Comitato Editoriale e Scientifico della Humanities & Social Sciences Communications di Springer Nature.

11/2020

**Copyeditor - Textus 2020:3**

---

*Textus. English studies in Italy* (2020). 3: Millennium's Children. New trends in South-Asian Postmillennial Anglophone Literature a cura di Rossella Ciocca e Alex Tickell

ISBN: 9788829000418

2024

**Copyeditor - Taboo Language and (im)Politeness in Early Modern English Drama**

---

Forthcoming.

*Taboo Language and (im)Politeness in Early Modern English Drama*. A cura di Fabio Ciambella. Napoli: UniorPress.

2017

**Traduzione - Le Carrè Blu, The Collection 2018:8**

---

Dall'italiano all'inglese. Revista di architettura.

*Le Carrè Blu, The Collection* (2018). 8: Civilizing the Urban. Pp. 81-85; 111-115; 157-167; 183-187.

ISSN 0008-68-78

**PUBBLICAZIONI**

**Salvator Rosa and Ann Radcliffe: A Study in Style - 2020**

in *Reception Studies and Adaptation: A Focus on Italy*, eds. Giulia Magazzù, Valentina Rossi, and Angela Sileo, pp. 46-71. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

---

ISBN: 9781527555013

**“An Infinite and Endless Liar”: Paroles, a Case Study of the Pragmatics of Lying in Shakespeare - 2021**

in *Linguae & - Rivista di lingue e culture moderne*, 20(2), 79-101.

---

<https://doi.org/10.7358/ling-2021-002-bevi> | ISSN 1724-8698

**Telling Tales in Shakespeare's Drama: A Pragma-Stylistic Approach to Lying - 2022**

Naples: Paolo Loffredo Editore Srl.

---

ISBN 9788832193923

**Plausible Obedience: A Pragmastylistic Analysis of Female Strategies of Deception in Shakespeare's Problem Comedies**

- 2023

in *Linguae & - Rivista di lingue e culture moderne*, 23(2). pp. 27-50

---

<https://doi.org/10.14276/L.V24I2.3860> | ISSN 1724-8698

**A Stylistic Approach to Irony in Barnfield's 'Lady Pecunia' - 2024**

in *Richard Barnfield's Poetics: Early Modern English Poetry beyond Shakespeare*. A cura di Caporicci, C., Ciambella, F., Ragni, C. London: Bloomsbury The Arden Shakespeare.

---

Forthcoming

**Strategies of silence in 'All's Well That Ends Well' and 'Measure for Measure' - 2024**

in *Taboo Language and (im)Politeness in Early Modern English Drama*. A cura di Fabio Ciambella. Napoli: UniorPress.

---

Forthcoming

**Toxic Tricks: Lying as Malady and Remedy in 'All's Well That Ends Well' and 'Measure for Measure' - 2023**

In *Poison, Contagion, and Toxicity in Early Modern Literature*. Selected Papers from the “Infection and Toxicity in Early Modern English Literature and Culture” Graduate Conference. Virtual Conference, 23 April 2021, edited by Laura Tosi and Laura Pinnavaia, pp. 21-36. Florence: The British Institute of Florence.

---

ISBN 9788890724459

## CONFERENZE E SEMINARI

12/07/2023 - 16/07/2023 - Università di Bologna (Centro Universitario Bertinoro)

**Green lies: Multimodal pragmastylistic analysis of greenwashing** Green Stylistics. Exploring Connections between Stylistics and the Environment PALA (Poetics and Linguistics Association) 2023 Annual Conference

16/05/2023 - Sapienza Università di Roma / Zoom

**Seminario Permanente Studi Shakespeariani** Seminario sulla recente pubblicazione della monografia *Telling Tales in Shakespeare's Drama: A Pragma-Stylistic Approach to Lying*, in conversazione con Ursula Kizelbach.

Link <https://web.uniroma1.it/spss/programma-2023>

23/02/2023 - Università di Napoli L'Orientale / Online

**The Role of Stylistics in English Studies** Moderatrice  
The I-LanD Seminar Series, Centro di Ricerca Interuniversitario I-LanD

09/02/2023 - 10/02/2023 - Sapienza Università di Roma.

**A Stylistic Approach to Irony in Barnfield's "Lady Pecunia"**. Living Fame No Fortune Can Confound: Richard Barnfield's Legacy

28/09/2022 - 30/09/2022 - Università di Roma Tor Vergata

**Strategies of silence in All's Well That Ends Well and Measure for Measure** Taboo in Language, Culture and Communication 2022 Conference  
September 28 - 30, 2022 - University of Rome Tor Vergata, Italy

08/06/2022 - 10/06/2022 - Università degli Studi di Bologna

**Telling Tales in Shakespeare's Drama: A Pragma-Stylistic Approach to Lying** IASEMS 12th Annual Conference - Early Career Workshop

Link <http://www.iasems.org/?p=1915>

06/07/2021 - 08/07/2021 - University of Nottingham, UK (online)

**"My false o'erweighs your true": a pragmatic analysis of lying in Measure for Measure** PALA (Poetics and Linguistics Association) Annual Conference 2021 online

22/04/2021 - British Institute, Firenze (online)

**Toxic Tricks: Lying as Malady and Remedy in All's Well that Ends Well and Measure for Measure** 12th IASEMS Graduate Conference

04/2019 - Procida

**Pragmatics of lying in Measure for Measure: "My false o'erweighs your true" a Nouvelles approches linguistiques de la littérature et de la fiction** - École doctorale VariaForMea 2019, Universités de Suisse e L'Universtià di Napoli L'Orientale

## CURATELE

2024

**Persuasion in Religious Discourse**

---

*Anglistica AION*

Co-curatore: Stephen Pihlaja (Senior Lecturer, Aston University, UK)  
Special issue di rivista specialistica del settore. Forthcoming, 2024.

Link [http://www.serena.unina.it/index.php/anglistica-aion/call\\_for\\_papers](http://www.serena.unina.it/index.php/anglistica-aion/call_for_papers)

2024

**Eco-speak: Language and Style in Ecological Discourse**

---

Argos. UniorPress.

Co-curatore: Esterino Adami (Professore Associato, Università di Torino)  
Volume colettaneo. Forthcoming, 2024.

## RETI E AFFILIAZIONI

2021 - ATTUALE

**PALA - Poetics and Linguistics Association**

2019 - ATTUALE

**RSA - Renaissance Society of America**

2019 - ATTUALE

**AIA - Associazione Italiana di Anglistica**

2018 - ATTUALE

**IASEMS - Italian Association of Shakespeare and Early Modern Studies**

2017 - ATTUALE

**ARGO - Centro di Ricerca Interuniversitario di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica** Curatrice di due progetti di ricerca:

- Im/politeness in Cinema (con Emma Pasquali) - afferente alla linea "Pragmatica, Im/politeness e Linguaggi della (s)cortesia" (a cura di Bianca Del Villano)
- Ecostylistics - afferente alla linea "Stilistica e Linguistica Letteraria e del Testo Estetico/Finzionale" (a cura di Bianca Del Villano, Daniela Tononi e Daniela Francesca Virdis)

Coordinatrice della segreteria organizzativa

- Gestione comunicazioni
- Gestione sito web
- Coordinamento attività di segreteria

Link <https://www.unior.it/ateneo/19027/1/centro-argo.html>

## **ORGANIZZAZIONE CONFERENZE/CORSI**

01/12/2023

**Im/politeness on the Big Screen**

---

Membro del Comitato Organizzativo e Scientifico

Link [https://www.unior.it/ateneo/view\\_news/46081/19063/1/call-for-papers-im-politeness-on-the-big-screen.html](https://www.unior.it/ateneo/view_news/46081/19063/1/call-for-papers-im-politeness-on-the-big-screen.html)

08/06/2023 - 10/06/2023

**Style: Rule Making and Rule Breaking in Early Modern English Texts**

---

The Thirteenth IASEMS Conference - University of Naples L'Orientale

Membro del Comitato Organizzativo Locale

28/10/2021 - 30/10/2021

**Fourth ILSF Sterne Conference - Sterne and the Grand Tour: Places, Postures, Portraits**

---

Membro del Comitato Organizzativo

27/04/2021 - 29/04/2021

**VI edizione della Graduate Conference dell'Università di Napoli L'Orientale - La città che cambia: rappresentazioni, metafore, memoria**

---

Membro del Comitato Organizzativo e Scientifico

02/12/2020 - 16/12/2020

**eCampus per la Scuola - Refresher Course**

---

**Corso di aggiornamento rivolto ai docenti di lingua inglese** della scuola superiore di II grado.

Formazione alla didattica della lingua inglese. Indicizzato sul portale SOFIA del MIUR.

Le due lezioni introduttive a cura della sottoscritta erano intitolate: *English Literature and Language Learning* e *Engaging with Literary Texts*.

## **ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI**

2013

**Annual Prize for Excellence – Italian Department - University College Cork**

---

*Acconsento alla pubblicazione del presente documento sui siti web di Ateneo in ottemperanza al d.lgs. n. 33/2013 e a norma dell'art. 1, comma 35 della Legge n.190/2012. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Napoli , 28/02/2024

Aoife Beville