

## CURRICULUM PROFESSIONALE

*Procedura selettiva di chiamata per contratti di insegnamento a titolo oneroso a soggetti esterni relativi al bando “CONTRDIA 01/2025” presso il Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell’Università di Parma nell’anno accademico 2025/2026.*

**FEDERICO DESIDERI**

Architetto | PdD

## TITOLI

LUGLIO 2024

Titolare di un assegno di ricerca (cat. B-Tipologia II, SSD ICAR/14) presso il DPDTA dell'Università La Sapienza di Roma – attualmente in corso, con scadenza il 30/06/2026. Responsabile scientifico prof.ssa Alessandra De Cesaris

OTTOBRE 2023

Culture della materia nel Laboratorio di progettazione architettonica per la rigenerazione urbana (SSD ICAR 14) della prof.ssa Alessandra De Cesaris

APRILE 2023

Titolare di un assegno di ricerca (cat. B-Tipologia II, SSD ICAR/14) presso il DPDTA dell'Università La Sapienza di Roma concluso il 31/03/2024. Responsabile scientifico prof. Roberto Cherubini

FEBBRAIO 2022

Conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in Architettura del Paesaggio Dottorato Paesaggio e Ambiente, DIAP - Università La Sapienza di Roma *Ottimo con lode*

APRILE 2013

Vincitore della Borsa Leonardo da Vinci nell'ambito del Lifelong Learning Program insieme con INARCH per un periodo di tirocinio formativo presso lo studio di progettazione "AS – Architecture Studio" (Parigi, Francia)

APRILE 2012

Iscrizione all'Ordine degli architetti di Roma, sezione A (architetto)\_n. di matricola 29225

SETTEMBRE 2011

Laurea magistrale in Architettura - Progettazione architettonica, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre\_110/110 e lode

FEBBRAIO 2009

Erasmus Placement (Università degli Studi Roma Tre), Vincitore nel programma Studio-Design di una collaborazione con lo studio di progettazione "Benedetti & Mc Dowell" (Londra, Regno Unito)

## PROFILO SCIENTIFICO

L'attività scientifica, progettuale e didattica si sviluppa lungo due principali linee di ricerca tra loro complementari, che assumono il progetto di paesaggio come dispositivo critico e operativo per la trasformazione sostenibile della città contemporanea, con particolare attenzione ai contesti caratterizzati da complessità storica, morfologica e ambientale.

1. Il progetto della vegetazione nei contesti storico-archeologici:  
Questa linea di ricerca indaga il ruolo della vegetazione come strumento di interpretazione e valorizzazione dei paesaggi storici, in particolare quelli archeologici, attraverso la sperimentazione di linguaggi progettuali capaci di coniugare istanze conservative e trasformative. L'attenzione è rivolta al progetto del suolo, alle sistemazioni naturali e alla costruzione di dispositivi vegetali in grado di attivare processi percettivi, ecologici e culturali.

Tale approccio si è consolidato a partire dalla Tesi di laurea magistrale e si è sviluppato nel percorso di Dottorato in "Paesaggio e Ambiente", conclusosi con la ricerca "Roma SemperVirens", volta a definire i caratteri di una possibile "Scuola romana del paesaggio", incentrata sulla relazione tra archeologia, natura e progetto dello spazio aperto. A questa linea appartengono esperienze didattiche e progettuali condotte in siti archeologici urbani come la Villa dei Gordiani, la Villa dei Sette Bassi e la Villa dei Quintili, nonché le attività del gruppo di ricerca internazionale "Contemporary City and Archaeological Areas", culminate nel paper presentato al convegno "World Heritage and Cities in Emergencies" (2024).

Nell'ambito del Partenariato Esteso "CHANGES – Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (Spoke 8)" inoltre, è stata avviata una ricerca che si concentra sul valore rigenerativo del paesaggio nel progetto dello spazio pubblico in aree archeologiche, con particolare riferimento al contesto romano.

## 2. Il paesaggio come infrastruttura di relazione:

La seconda linea tematica interpreta il paesaggio come infrastruttura pubblica capace di strutturare relazioni spaziali, ecologiche e sociali. In questa prospettiva, la mobilità dolce, le reti pedonali e ciclabili, le infrastrutture verdi e blu sono intese come strumenti per una progettazione ambientale orientata alla rigenerazione, all'inclusione e alla sostenibilità.

All'interno di questa linea si collocano progetti professionali significativi, tra cui:

la terrazza paesaggistica del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (2022), concepita come agorà sospesa e luogo civico di relazione tra architettura, arte pubblica e città; la rigenerazione del Real Albergo dei Poveri a Napoli (2023), in cui gli spazi aperti (corti e terrazze) sono stati pensati come dispositivi di mediazione tra funzioni culturali e paesaggio urbano; il progetto per il comparto R5 a Tor Bella Monaca (2024), dove la vegetazione e le pavimentazioni ecologiche strutturano un sistema integrato di spazi pubblici per l'inclusione e la resilienza.

A livello di ricerca, si segnalano i contributi nell'ambito del gruppo internazionale "Sustainable Water Resource Management and New Generation Public Spaces", incentrato sul recupero dei sistemi idrici tradizionali come dispositivi di paesaggio multifunzionali, e la partecipazione attiva ai convegni "Rigenerare Tor Fiscale", "Patrimonio culturale e rigenerazione urbana" e "Teoria e progetto | Storia e progetto" (2025), nel quadro del programma AIC – Architettura Italiana Contemporanea.

Sul piano didattico, l'attività si è sviluppata in stretta relazione con i temi di ricerca, attraverso numerose esperienze di tutorato e supporto alla didattica in ambito progettuale e teorico. Tra il 2014 e il 2016 ha collaborato come tutor al corso di Architectural Design Studio presso il Programma romano della Temple University di Philadelphia (prof. Carolina Vaccaro), curando con gli studenti la ricerca "Wall Walk", incentrata sulla riattivazione pedonale e ciclabile delle Mura Aureliane. Questo lavoro ha condotto anche al coinvolgimento come tutor nel Wall Walk Workshop organizzato dalla Cornell University. Nel 2017 ha preso parte al workshop internazionale ARCHEOGRAB dedicato al progetto di un Grande Raccordo Anulare delle Biciclette, esperienza che ha rafforzato la riflessione sul ruolo delle infrastrutture lente come dispositivi di progetto, successivamente approfondita nel corso di Teorie dell'Architettura (prof. Alessandra Capuano).

Negli anni successivi, la collaborazione didattica si è consolidata presso la Sapienza Università di Roma attraverso il tutorato in diversi insegnamenti all'interno del Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP) e del Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura (PDTA), in particolare nei Laboratori di Sintesi in Progettazione Urbana e del Paesaggio e nei corsi di Teoria della ricerca architettonica contemporanea (prof.ssa Alessandra Capuano), nonché nei Laboratori di Progettazione per la Rigenerazione Urbana e di Exhibit Design Studio (prof.ssa Alessandra De Cesaris).

# ATTIVITÀ DIDATTICA

## CULTORE DELLA MATERIA PER IL TRIENNO 2023/2026

Nominato Cultore della materia in data 28.09.2023 per il corso “Laboratorio di progettazione architettonica per la rigenerazione urbana (SSD ICAR 14)” della prof.ssa Alessandra De Cesaris

## COMMISSIONI DI ESAME A/A 2023/2024

- EXHIBIT DESIGN STUDIO in data 26.01.2024
- LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER LA RIGENERAZIONE URBANA in data 29.01.2024
- LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER LA RIGENERAZIONE URBANA in data 20.02.2025

## ATTIVITÀ DI RICERCA SVOLTA IN CORSI CURRICULARI

2024-2025	Tutorato nel Laboratorio Progettazione Architettonica per la Rigenerazione Urbana (responsabile prof. Alessandra De Cesaris) presso il Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologie dell'Architettura dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Primo Semestre
2023-2024	Tutorato nel corso Exhibit Design Studio (responsabile prof. Alessandra De Cesaris) presso il Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologie dell'Architettura dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Primo Semestre
2023-2024	Tutorato nel Laboratorio Progettazione Architettonica per la Rigenerazione Urbana (responsabile prof. Alessandra De Cesaris) presso il Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologie dell'Architettura dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Primo Semestre
2022-2023	Tutorato nel Laboratorio di Sintesi in Progettazione Urbana e Paesaggio (responsabile prof. Alessandra Capuano) presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Primo Semestre
2021-2022	Tutorato nel Laboratorio di Sintesi in Progettazione Urbana e Paesaggio (responsabile prof. Alessandra Capuano) presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Primo Semestre
2020-2021	Tutorato nel Corso di Teoria della ricerca architettonica contemporanea (responsabile prof. Alessandra Capuano) presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Secondo Semestre
2020-2021	Tutorato nel Laboratorio di Sintesi in Progettazione Urbana e Paesaggio (responsabile prof. Alessandra Capuano) presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Primo Semestre
2019-2020	Tutorato nel Corso di Teoria della ricerca architettonica contemporanea (responsabile prof. Alessandra Capuano) presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Secondo Semestre
2019-2020	Tutorato nel Laboratorio di Sintesi in Progettazione Urbana e Paesaggio (responsabile prof. Alessandra Capuano) presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Primo Semestre
2018-2019	Tutorato nel Corso di Teoria della ricerca architettonica contemporanea (responsabile prof. Alessandra Capuano) presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Secondo Semestre

2018-2019

Tutorato nel Laboratorio di Sintesi in Progettazione Urbana e Paesaggio (responsabile prof. Alessandra Capuano) presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Primo Semestre

2017-2018

Tutorato nel Corso di Teoria della ricerca architettonica contemporanea (responsabile prof. Alessandra Capuano) presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Secondo Semestre

2017-2018

Tutorato nel Laboratorio di Sintesi in Progettazione Urbana e Paesaggio (responsabile prof. Alessandra Capuano) presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Primo Semestre

2016-2017

Tutorato nel Corso di Teoria della ricerca architettonica contemporanea (responsabile prof. Alessandra Capuano) presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Secondo Semestre

2016-2017

Tutorato nel Laboratorio di Sintesi in Progettazione Urbana e Paesaggio (responsabile prof. Alessandra Capuano) presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Primo Semestre

2015-2016

Tutorato nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 6 (responsabile prof. Luca Montuori) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Secondo Semestre

2014-2015

Tutorato nel Corso “*Architectural Design Studio in Rome*” (responsabile prof. Carolina Vaccaro) presso il Rome Program della Temple University di Philadelphia (USA). Primo Semestre

2012-2013

Tutorato nel Corso “*Architectural Design Studio in Rome*” (responsabile prof. Carolina Vaccaro) presso il Rome Program della Temple University di Philadelphia (USA). Primo Semestre

2011-2012

Tutorato nel Corso “*Architectural Design Studio in Rome*” (responsabile prof. Carolina Vaccaro) presso il Rome Program della Temple University di Philadelphia (USA). Primo Semestre

## ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA IN WORKSHOP NAZIONALI E INTERNAZIONALI

MAGGIO 2024

Partecipazione al *workshop di progettazione – Patrimonio culturale e welfare urbano. Strategie, piani e progetti per rigenerare la città pubblica*, presso la facoltà di architettura dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma, organizzato dal Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologie dell'architettura

FEBBRAIO 2019 – LUGLIO 2019

Partecipazione al *workshop di progettazione – la Tenuta presidenziale di Castelporziano* presso la facoltà di architettura dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma, organizzato dal Dottorato di Ricerca Paesaggio e Ambiente in collaborazione con l'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL e la Presidenza della Repubblica

SETTEMBRE 2018

Tutorato nel *workshop di progettazione – la Villa dei Sette Bassi* presso la facoltà di architettura dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma, organizzato da Alessandra Capuano all'interno del Master internazionale ALA – Architecture, Landscape, Archaeology

MARZO 2018

Tutorato nell'*International workshop 10.0 - Bath of Caracalla* presso la facoltà di architettura dell'Università degli Studi Roma Tre in collaborazione con l'Università degli Studi La Sapienza di Roma, le scuole di architettura della *Waterloo university* (Toronto, Canada), della *Temple university* (Philadelphia, Pennsylvania) e dell'*Iowa State University* (Ames, Iowa)

SETTEMBRE 2017

Tutorato nel *workshop di progettazione - ARCHEOGRAB* presso la facoltà di architettura dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma, organizzato da Alessandra Capuano all'interno del Master internazionale ALA – Architecture, Landscape, Archaeology

MARZO 2016

Tutorato nell'*International workshop 8.0 - Door/Window/Stairs* presso la facoltà di architettura dell'Università degli Studi Roma Tre in collaborazione con la scuola di architettura della *Cornell University* (Ithaca, New York)

FEBBRAIO 2015

Tutorato nell'*International workshop 9.0 - The city and the river - The river and the city* presso la facoltà di architettura dell'Università degli Studi Roma Tre in collaborazione con la scuola di architettura dell'*Iowa State University* (Ames, Iowa)

NOVEMBRE 2014

Tutorato nell'*International workshop 7.0- Wall Walk project* in collaborazione con Andrea Simithc (Direttrice del corso di laurea triennale in architettura della *Cornell University* - Ithaca, New York) presso la facoltà di architettura dell'Università degli Studi Roma Tre in collaborazione con le scuole di architettura della *Waterloo university* (Toronto, Canada) e della *Temple university* (Philadelphia, Pennsylvania) e la *University of Arkansas* (Fayetteville, Arkansas)

NOVEMBRE 2012

Tutorato nell'*International workshop 7.0* in collaborazione con LIRAAT (studio di architettura – Roma, Italia) presso la facoltà di architettura dell'Università degli Studi Roma Tre in collaborazione con le scuole di architettura della *Waterloo university* (Toronto, Canada) e della *Temple university* (Philadelphia, Pennsylvania) e la *University of Arkansas* (Fayetteville, Arkansas)

FEBBRAIO 2012

Tutorato nell'*International workshop Symmetries* in collaborazione con INSULA - architettura e Ingegneria (studio di architettura – Roma, Italia) presso la facoltà di architettura dell'Università degli Studi Roma Tre in collaborazione con l'*Universidad politecnica de Madrid* (Madrid, Spagna)

OTTOBRE 2011

Tutorato nell'*International workshop 5.0 the re-thinking of a section of via dei Fori Imperiali* in collaborazione con MDU (studio di architettura – Prato, Italia) presso la facoltà di architettura dell'Università degli Studi Roma Tre in collaborazione con le scuole di architettura della *Waterloo university* (Toronto, Canada) e della *Temple university* (Philadelphia, Pennsylvania) e la *University of Arkansas*(Fayetteville, Arkansas)

OTTOBRE 2010

Tutorato nell'*International workshop 4.0* in collaborazione con Joshua G. Stein (fondatore del laboratorio di ricerca Radica Craft) presso la facoltà di architettura dell'Università degli Studi Roma Tre in collaborazione con le scuole di architettura della *Waterloo university* (Toronto, Canada) e della *Temple university*(Philadelphia, Pennsylvania)

## ATTIVITÀ PROFESSIONALE E TIROCINI

GENNAIO 2020 – IN CORSO

Junior Partner di ABDR architetti associati. In particolare da febbraio 2022 l'attività nello studio di progettazione si concentra anche nella direzione dell'attività di progettazione del paesaggio, oltre alla già consolidata ruolo di coordinamento per i concorsi internazionali.

APRILE 2014 – DICEMBRE 2019

Collaborazione e consulenza con lo studio ABDR architetti associati di Roma. La collaborazione ha permesso di consolidare le competenze progettuali nell'architettura in generale e più in particolare nel progetto del paesaggio. Il lavoro di coordinamento di concorsi internazionali ha inoltre portato alla redazione di progetti in Italia, in Algeria e in Qatar, tra gli altri. In particolare è stato di grande interesse il progetto per le Nuove biglietterie del Colosseo (2017) che ha permesso di applicare le ricerche teoriche e accademiche.

SETTEMBRE 2013 – APRILE 2014

Vincitore della Borsa Leonardo da Vinci nell'ambito del Lifelong Learning Program insieme con INARCH. Il tirocinio è stato svolto presso lo studio di architettura *AS – Architecture Studio* di Parigi. La collaborazione ha portato alle prime esperienze di configurazione dello spazio aperto attraverso il progetto di paesaggio. In particolare la partecipazione a progetti in Francia, il Russia e in Ciad è stata l'occasione per applicare approcci specifici a contesti differenti.

APRILE 2012 – AGOSTO 2013

Libera professione. Oltre a lavori privati l'esperienza di libera professione ha condotto collaborazioni per la partecipazione a concorsi come il Concorso internazionale per il Museo di Arte Moderna di Buenos Aires (con Andres Besomi, Giulia Carboni, Valentina Andriulli) e il Concorso per la riorganizzazione dell'area ferroviaria della stazione di Bari centrale (con Insula, architettura e ingegneria e Francesco Cellini).

MARZO 2009 – AGOSTO 2009

Erasmus Placement (Università degli Studi Roma Tre), Vincitore della posizione nel programma *Studio-Design* svolto presso lo studio *Benedetti & Mc Dowell* (Londra, Regno Unito). Tra gli incarichi svolti, oltre a modellazione 3D, produzione rendering, post-produzione grafica, il lavoro si è concentrato su progetti di paesaggio e masterplan.

## **ALLESTIMENTO DI MOSTRE**

**GENNAIO 2025**

Organizzazione e curatela dell'allestimento della mostra relativa alla tappa romana nell'ambito della mostra itinerante AIC dedicata alla nuova generazione di progettisti italiani. La mostra ha esplorato il rapporto tra teoria, pratica e spazio pubblico, promuovendo una riflessione critica sulla rigenerazione urbana e l'identità culturale del progetto contemporaneo.

**FEBBRAIO 2014**

Allestimento della mostra in occasione della presentazione delle attività di ricerca del workshop di progettazione – la Tenuta presidenziale di Castelporziano presso l'Archivio storico del Quirinale, organizzato dal Dottorato di Ricerca Paesaggio e Ambiente in collaborazione con l'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL e la Presidenza della Repubblica

**OTTOBRE–DICEMBRE 2011**

Allestimento della mostra City in flux, return to the archaeological site organizzata dalla British School in Rome in collaborazione con la facoltà di architettura dell'Università degli Studi Roma tre. Comitato scientifico: Francesco Cellini, Paolo Desideri, Luigi Franciosini, Marina Engel, Mario Panizza, Elisabetta Pallottino, Alfredo Pirri, Maria Margarita Segarra Lagunes

**NOVEMBRE 2009**

Rinnovamento della sala espositiva dell'Argiletum a Madonna dei Monti. Organizzazione del ciclo di conferenze dell'anno accademico 2009/2010 nell'ambito del programma di tirocinio internazionale Studio-Design della facoltà di architettura dell'Università degli Studi Roma Tre in collaborazione con Targetti-Pulsen.

## **RELATORE A CONVEgni NAZIONALI e INTERNAZIONALI**

**GENNAIO 2024**

Partecipazione alla giornata conclusiva di presentazione dei risultati della Call for Visions – Iran Lab organizzata dalla prof. Alessandra De Cesaris insieme con il Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologie dell'Architettura dell'Università La Sapienza di Roma.

**OTTOBRE 2023**

Partecipazione come relatore al Convegno internazionale Urban Planning & Architectural Design for Sustainable Development (UPADSD) con la presentazione della ricerca dal titolo: *The cultural landscape between identity and a new active social role. The complex of Maxentius on the Appia antica*

**FEBBRAIO 2020**

Partecipazione come relatore alla presentazione delle attività di ricerca del workshop di progettazione – la Tenuta presidenziale di Castelporziano presso l'Archivio storico del Quirinale, organizzato dal Dottorato di Ricerca Paesaggio e Ambiente in collaborazione con l'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL e la Presidenza della Repubblica

**MAGGIO 2018**

Presentazione in qualità di relatore del libro “Il progetto come prodotto di ricerca” di Roberta Amirante, presso il Dipartimento di Architettura e progetto dell’Università degli Studi La Sapienza di Roma

**OTTOBRE 2014**

Partecipazione come relatore al WAF – World Architecture Festival a Singapore. Presentazione per conto di ABDR architetti associati del progetto selezionato per la Nuova Stazione alta velocità di Casablanca in Marocco.

## **COMPETENZE LINGÜISTICHE**

### INGLESE

- Parlato e scritto: C1  
Certificazione TOEIC in data 01/08/2017

### FRANCESE

- Parlato e scritto: B2  
Esame presso Institut français - Centre Saint-Louis in data 30/06/2013

## **COMPETENZE TECNICHE**

### AUTODESK

- Revit professionale
- Autocad professionale
- Autocad 3D professionale
- 3D Studio Max professionale

### ADOBE

- Photoshop professionale
- Illustrator professionale
- Indesign professionale

### RHINOCEROS

- V-Ray professionale

Il sottoscritto consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Roma, 01/08/2025

Firmato da FEDERICO DESIDERI – Curriculum professionale destinato alla pubblicazione nella sezione “Amministrazione Trasparente” del sito dell’Università di Parma, privo dei dati personali non strettamente necessari.