Livia Briasco

Data di nascita: 27/12/1993 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Femminile | **Indirizzo e-mail:** livia.briasco@uniroma1.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/09/2021 – ATTUALE Roma, Italia
ASSEGNISTA DI RICERCA SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

11/11/2021 – ATTUALE
CULTORE DELLA MATERIA (M-STO/09) SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Cultrice della materia per Diplomatica.

03/2017 – 07/2017 Roma, Italia
ASSISTENTE BIBLIOTECARIO (BORSISTA) SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

01/2016 – 03/2016 Roma, Italia
ASSISTENTE BIBLIOTECARIO (BORSISTA) SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/10/2020 – 26/10/2022 Città del Vaticano, Città del Vaticano
MASTER Scuola Vaticana di Biblioteconomia

Campo di studio Biblioteconomia | **Voto finale** 30 e lode

01/11/2017 – 06/03/2021 Roma, Italia
DOTTORATO DI RICERCA Sapienza Università di Roma

Campo di studio Paleografia greca | **Voto finale** Ottimo con lode |

Tesi La produzione libraria di lusso nella piena età comnena (1100-1180): tre case-studies tra sperimentazione e mimesi grafica

10/2015 – 17/07/2017 Roma, Italia
LAUREA MAGISTRALE Sapienza Università di Roma

Campo di studio Storia medievale e paleografia | **Voto finale** 110 e lode |

Tesi L'Epitalamio Vat. gr. 1851: un prezioso dono di nozze per una principessa occidentale a Bisanzio. Studio paleografico e codicologico

09/2016 – 01/2017
ERASMUS + Aix-Marseille Université

10/2012 – 09/07/2015
LAUREA TRIENNALE Sapienza Università di Roma

Campo di studio Storia medievale e paleografia | **Voto finale** 110 e lode |

Tesi Il frammento di un registro d'imbreviature fiorentino dell'età di Dante nel ms. Vat. Lat. 773. Contributo al suo studio e alla sua edizione critica

2007 – 2012 Roma, Italia
DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA Liceo Classico Statale Terenzio Mamiani

Voto finale 100

CONFERENZE E SEMINARI

24/08/2022 Venezia

New Styles, Old Manners. Some Remarks on Luxury Manuscript Production in 12th Century Constantinople

Relazione presentata al XXIV Convegno Internazionale di Bizantinistica, Padova –Venezia, 22 -27 agosto 2022

05/12/2022 Cassino

Qualche riflessione sulla questione dell'identificazione grafica nei papiri documentari: il caso di Markos figlio di Apa Dios (Syene, VI secolo)

Relazione offerta al Convegno Dottorale "Testo, Supporto e Sistema comunicativo" organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale, Cassino 5-6 dicembre, 2022.

22/03/2023 Roma

Influenza della struttura del Notae System (schede Hands e Graphic Symbols) sulla ricerca in back-office e potenzialità di ricerca per campi e per tags nel Notae Public

Intervento nel seminario (a cura di A. Ghignoli e del team del progetto NOTAE) "I segni grafici tra parole e simboli: la documentazione tardoantica e altomedievale nel progetto NOTAE", tenuto nel ciclo RDR Lab2, Laboratorio di Risorse Digitali per la Ricerca. Esperienze e progetti, Sapienza Università di Roma, Digilab, 22 marzo 2023.

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

09/2019

Dissertation Grant – Mary Jaharis Center for Byzantine Art and Culture

Conferimento del "Dissertation Grant" da parte del Mary Jaharis Center for Byzantine Art and Culture presso l'Hellenic College Holy Cross di Brookline, Massachusetts per l'anno accademico 2019-2020 per il completamento della tesi di dottorato.

16/04/2018

Laureato eccellente – Sapienza Università di Roma

Conferimento del titolo di "Laureato eccellente per l'anno accademico 2016/2017" da parte dell'università La Sapienza.

SUMMER E WINTER SCHOOLS

14/02/2022 – 17/02/2022

ENCODE winter school "Papyrology for non-specialists"

Partecipazione (online) alla ENCODE winter school "Papyrology for non-specialists" tenutasi a Würzburg dal 14-17 February 2022 e organizzata dall'Università di Wurzburg.

24/06/2019 – 28/06/2019

3rd International Itinerant Palaeographic School

Partecipazione con borsa di studio alla terza edizione della International Itinerant Palaeographic School (IIPS) organizzata a Napoli e Firenze dall'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) di Parigi, da Paris Sciences et Lettres (PSL), dall'École Française di Roma, dal Césor e dall'Istituto Ellenico di Venezia.

02/07/2018 – 14/07/2018

Les plaisirs à Byzance

Partecipazione con borsa di studio alla Summer School "Les plaisirs à Byzance" organizzata a Salonicco dall'associazione "Thessalonique Byzantine" e dal CéSor (EHESS, Parigi).

PUBBLICAZIONI

L'archivio di Patermouthis: scrivere documenti nella Syene tardoantica

In preparazione con Aneta Skalec. Pubblicazione prevista per luglio 2024 nella collana "Temi e Testi. Graphic Symbols, Written Words" di Edizioni di Storia e Letteratura.

La produzione formale in età comnena tra resistenze calligrafiche e vocazioni mimetiche

In stampa per Scripta, 17 (2024).

Scripta

Qualche riflessione sulla questione dell'identificazione grafica nei papiri documentari: il caso di Marcus figlio di Apa Dios (Syene, VI secolo)

In corso di stampa in *Testo, supporto e sistema comunicativo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura (Temi e Testi. Graphic Symbols, Written Words).

Testo, supporto e sistema comunicativo

2022

Indici

Scrivi qui la descrizione...

in Segni, sogni, materie e scrittura dall'Egitto tardoantico all'Europa carolingia, pp. 193-214.

2022

New Styles, Old Manners. Some Remarks on Luxury Manuscript Production in 12th Century Constantinople

Atti del 24esimo congresso internazionale di bizantinistica, Venezia-Padova, 22-27 agosto 2022, Edizioni Ca' Foscari.

Abstracts of the Free Communications, Thematic Sessions, Round Tables and Posters, pp. 34-35

2022

NOTAE: NOT A writtEn word but graphic symbols

Con E. Bernasconi, M. Boccuzzi, T. Catarci, A. Ghignoli, F. Leotta, M. Mecella, A. Monte, N. Sietis, S. V. Veneruso, Z. Ziran

Joint Proceedings of RCIS 2022 Workshops and Research Projects Track

2017

Dalla Firenze dell'età di Dante alla Biblioteca di Niccolò V. I rogiti di ser Iacopo di ser Alberto Amizzini nel ms. Vaticano Latino 773

Con Antonella Ghignoli

Archivio storico italiano», fasc. II, pp. 305-358.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
FRANCESE	C1	C2	B2	C1	C1
INGLESE	C1	C1	B2	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".