

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ANGELA MINCUZZI**  
E-mail angela.mincuzzi@uniroma1.it

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2022-2023- in corso XXXVIII ciclo di dottorato in Filologia e Storia del mondo antico

2021 Master di I livello in Didattica delle discipline latine  
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Mnemosine - Ente accreditato MIUR

15/07/2021 Laurea magistrale in Archeologia, conseguita con votazione 110/110 e lode, con tesi in epigrafia latina dal titolo: *I procuratori dell'annona da Augusto a Costantino*. Relatrice Prof.ssa M. L. Caldelli; correlatore Prof. D. Nonnis.  
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Sapienza – Università di Roma

10/07/2018 Laurea triennale in Archeologia e culture dell'Occidente antico, conseguita con votazione 110/110 e lode, con tesi in epigrafia latina dal titolo: *La produzione epigrafica in latino nella II metà del II sec. a.C.* Relatrice Prof.ssa M. L. Caldelli.  
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Sapienza – Università di Roma

2009 Diploma di maturità classica  
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico "Quinto Orazio Flacco", Bari

## ESPERIENZE

2020-2021 Collaborazione per la didattica e la ricerca, presso il dipartimento di Scienze dell'Antichità nell'ambito del progetto europeo: "*Valete vos Viatores: travelling through Latin inscriptions across the Roman Empire*". Responsabile Prof.ssa S. Orlandi.  
Università di Roma, Sapienza – Cattedra di Epigrafia latina

2020-in corso Membro del gruppo di ricerca, in qualità di epigrafista, nell'ambito del progetto "*La Forma del Monumento: tecnologia laser e ricerca umanistica*". Coordinamento scientifico del Dott. C. Alvaro.  
Università di Roma, Sapienza - Leica Geosystems SpA.

2020-2021 Elaborazione e inserimento di testi epigrafici di Ostia all'interno del progetto internazionale di schedatura on-line "Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphic (EAGLE). International Federation of Epigraphic Databases – Epigraphic Database Rome (EDR). Supervisore Prof.ssa M. L. Caldelli.  
Università di Roma, Sapienza – Cattedra di Epigrafia latina

2019 Riordino, studio e schedatura di alcuni frammenti epigrafici conservati presso il Museo della Civiltà Romana, nell'ambito di una collaborazione tra l'archivio epigrafico Silvio Panciera e la Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Referente, Prof.ssa M. L. Caldelli.

Università di Roma, Sapienza – Cattedra di Epigrafia latina

2019-in corso

Inserimento di testi epigrafici di Roma ed elaborazione di ricostruzioni grafiche nel quadro del progetto internazionale di schedatura on-line "Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphic (EAGLE). International Federation of Epigraphic Databases – Epigraphic Database Rome (EDR). Supervisore Prof.ssa S. Orlandi.

Università di Roma, Sapienza – Cattedra di Archeologia medievale

Ottobre 2017- Marzo 2021

Collaborazione esterna in qualità di correttrice di bozze/editor, addetta alla revisione formale di testi narrativi destinati alla pubblicazione e alla valutazione di manoscritti.

Aletti Editore di Altre Sembianze SRL

Marzo – Settembre 2017

Classificazione, catalogazione e documentazione grafica di frammenti ceramici, presso il cantiere della Metro C, Piazza Celimontana. Responsabile, Prof.ssa G. Olcese

Università di Roma, Sapienza – Cattedra di Metodologia della ricerca archeologica

Ottobre 2014

Campagna di ricerca archeologica presso Canosa di Puglia (BAT), in località S. Leucio.

Direzione scientifica Prof. P. Pensabene.

Università di Roma, Sapienza – Cattedra di Archeologia medievale

Luglio 2012

Campagna di ricerca archeologica presso Campoli Appennino (FR), in località S. Pancrazio. Direzione scientifica Prof.ssa F. R. Stasolla.

Università di Roma, Sapienza – Cattedra di Archeologia medievale

## CORSI FREQUENTATI

19/11/19-21/11/19

Corso d'uso di scanner Smartscan AICON, nell'ambito del progetto dell' Università di Roma "Sapienza", *La forma del monumento: tecnologia laser e ricerca umanistica*.

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Hexagon Manufacturing Intelligence

## PUBBLICAZIONI

2023

Redazione di schede epigrafiche in M. L. Caldelli et al., *EDR - Effetti collaterali 9. La collezione epigrafica di Evan Gorga*, in *ScAnt*, 29.1, 2023, pp. 241-254.

2022

S. Orlandi, A. Mincuzzi, *Scrivere sui muri nella Roma Antica*, in J. Andreau, A. Redentor, E. Alguacil (eds.), *Valete vos viatores, Travelling through Latin Inscriptions across the Roman Empire*, Coimbra 2022, pp. 229-258.

2021

M. L. Caldelli, G. Almagno, C. Cenati, A. Mincuzzi, *EDR - Effetti collaterali 7*, in *ScAnt.*, 27, 1, 2021, pp. 293-305.

2020

A. Mincuzzi, *L'evoluzione grafica del numerale L*, in *Epigraphica*, 82, 2020, pp. 271-287.

A. Mincuzzi, *Nota su una nuova iscrizione senatoria da Roma*, in *ZPE*, 216, 2020, p. 300.

S. Orlandi, G. Almagno, A. Mincuzzi, *Edr – Effetti collaterali 6*, in *ScAnt*, 26.1, 2020, pp. 171-182.

A. Mincuzzi, in *Italia Epigrafica Digitale III, Roma – Inscriptiones Latinae*, 2020, IV.3, schede nn. 5837, 5845-5850.

## **CAPACITÀ LINGUISTICHE**

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUE

**INGLESE**

Capacità di lettura

OTTIMA

Capacità di scrittura

OTTIMA

Capacità di espressione orale

MOLTO BUONA

**FRANCESE**

Capacità di lettura

MOLTO BUONA

Capacità di scrittura

MOLTO BUONA

Capacità di espressione orale

BUONA

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

Ottime capacità di utilizzo di Microsoft Excel e Microsoft Word; creazione e interrogazione di database territoriali con software Qgis; creazione di database con Microsoft Access e uso del linguaggio SQL; uso di Adobe Photoshop e Adobe Illustrator per fotoritocco e creazione di immagini vettoriali; uso di programmi CAD, come Autocad o Fusion 360, per la modellazione 3D; uso di software di slicing per la stampa 3D.