



# Rossini Gabriele

11/2022 - ATTUALE

**Dottorando di ricerca** per il 38° ciclo del Dipartimento di PIANIFICAZIONE, DESIGN E TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA nel curriculum di Progettazione Tecnologica Ambientale in indirizzo **Comunità circolari ed energetiche**.

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

1/02/2023

Ai fini della pubblicazione in ottemperanza all'art. 15, comma 1, del Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2019 - 2021 - Roma, Italia

### Dottore in Architettura-Rigenerazione Urbana

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

**Valle del Sacco. Rigenerazione urbana degli ex-termovalorizzatori di Colleferro**, in collab. con l'arch. A. Lanna - Relatrice prof. Serena Baiani \_ *Votazione 110/110 e lode con dignità di pubblicazione* \_ 19/12/2021

2016 - 2019 - Roma, Italia

### Dottore in Scienze dell'Architettura

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

**Abitare l'incompiuto: R4 - riscrittura / restituzione / responsabilità / resilienza**. Progetto di rigenerazione delle Torri Ligini all'EUR - Relatore prof. Alfonso Giancotti \_ *Votazione 110/110 e lode* \_ 15/12/2019

2011 - 2016 - Roma, Italia

### Diploma scientifico

Liceo Scientifico Statale Augusto Righi

## COMPETENZE DIGITALI

### Competenze informatiche

Padronanza del Pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign) / Buona conoscenza di disegno al computer (CAD) nel programma Rhinoceros / Conoscenza base programmi BIM Archicad, Revit / Conoscenza software di rendering Lumion, Twinmotion / Padronanza del Pacchetto Office

### Competenze multimediali

Buona capacità di utilizzo del drone per riprese aeree / Buone capacità fotografiche e di riprese video / Conoscenza programmi per il disegno digitale (Procreate) / Padronanza Social Network

## FORMAZIONE POST LAUREAM

04/2022 - 09/2022

### Master internazionale di II livello \_ CirculAr - Architettura Circolare. Shapes and methodologies

Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria", Università di Camerino

16/01/2021 - 23/01/2021

### SIDW \_ Sustainable Interior Design Week

Ugreen \_ Green building school

Partecipazione ad una settimana di approfondimenti teorici in merito ai temi della sostenibilità ambientale in ambito progettuale con particolare attenzione all'arredo e alla progettazione di interni. [Attestato](#)

## WORKSHOP

18/07/2022 - 25/07/2022

### Urban mining e riuso degli scarti nelle aree del cratere

**WS internazionale organizzato dal Master CirculAr \_ Amandola (FM)**

Progetto dalla scala del masterplan a quella del dettaglio tecnologico, in merito al recupero di container precedentemente finalizzati a funzioni emergenziali, che tramite una rigenerazione tecnologica e progettuale vengono riutilizzati a favore di funzioni pubbliche legate ad eventi culturali e necessità della popolazione locale. Il progetto si sviluppa sui tre momenti Emergenza/Quotidianità/Occasione.

## SPERIMENTAZIONE PROGETTUALE

### Attività di supporto e Consulenza Paesaggistica

#### MET\_Biodistretto Maremma Etrusca e Monti della Tolfa

Partecipazione come Consulente Paesaggista al progetto di "Regenerative Agricolture" per l'azienda di agricoltura biologica "Pratolalo", sita nel [Biodistretto Maremma Etrusca e Monti della Tolfa](#) della ZPS "Comprensorio Tolfetano-Cerite-Manziate" (Rete Natura 2000).

05/2021 - 11/2021

### Biennale di Venezia 2021 \_ How will we live together?

Partecipazione al Padiglione Italia della Biennale di Architettura di Venezia 2021, dal tema "*How will we live together?*" , con un contributo multimediale intitolato "Future Architect" relativo al futuro dell'architettura e delle città, nell'ambito dell'installazione "[Il progetto come momento sfidante](#)" curata da Studio Azzurro e dai prof. Orazio Carpenzano e Alfonso Giancotti per celebrare i 100 anni della Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza.

## CONCORSI DI PROGETTAZIONE

05/2022 - 06/2022

### INVITO AL VIAGGIO \_ L'esperienza emozionale offerta da Memoriale Brion di Scarpa

Elaborazione fotografica sul tema architettonico del Memoriale Brion, con attenzione all'aspetto materico e artigianale dell'opera e ai significati più spirituali che Scarpa evoca. Concorso indetto da Cadore Interiors.

05/2022 - 06/2022

### UNPREDICTABLE FUTURE \_ What is sustainable architecture?

Riflessione in forma scritta e grafica sulle possibilità dell'architettura e del design in merito ai temi della sostenibilità ambientale, economica e sociale e della flessibilità come strumento progettuale in un futuro che non possiamo assolutamente prevedere. Concorso indetto da Buildner.

02/2022 - 05/2022

### NEST \_ INNATUR 10 - Nature interpretation center

Proposta progettuale di un centro di valorizzazione dell'ambiente naturale sulla costa tirrenica in località San Giorgio, vicino Tarquinia (VT), con spazi espositivi flessibili, auditorium e aule. Ispirato nella facciata principale alla struttura nidificatoria dei gruccioni, specie volatile protetta ed endemica della zona. Concorso indetto da Opengap.

05/2021 - 06/2021

### ECFC \_ European Film Center

**TARI architects** \_ Collaboratore in concorso internazionale di progettazione organizzato dall'[European Film Center](#) per la realizzazione del nuovo centro cinematografico europeo CAMERIMAGE (ECFC) a Toruń, città della Polonia.

01/2018 - 06/2018

### SMARTSPACE \_ Riqualfichiamo Roma

Proposta progettuale relativa a una struttura polifunzionale prefabbricata in legno lamellare, finalizzato alla riqualficazione di un'area verde degradata della Capitale. Concorso promosso dalla Fondazione Almagià.

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** Italiano

**ALTRE LINGUE:** Inglese - Certificazione Cambridge First (Level B2) | Lingua dei segni italiana (livello base)

## COMPETENZE TRASVERSALI

### Sport a livello agonistico (2011-ATTUALE)

Ottime capacità di lavoro in team e di predisposizione al sacrificio per il raggiungimento di risultati, capacità di leadership e gestione delle responsabilità.

### Esperienza teatrale (2010-2016)

Ottime capacità di memorizzazione, esposizione orale e relazione con il pubblico acquisite attraverso attività laboratoriale teatrale. Partecipazione a spettacoli al Teatro7 di Roma.

(Gabriele Rossini)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 676/2016 del 27.04.2016 "Regolamento generale sulla protezione dati" e del D.Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", come modificato dal D.Lgs. n. 101 del 10.08.2018, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al Regolamento europeo ai fini della ricerca e selezione del personale.