

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

E-mail

Nazionalità

GIUSEPPE SAMPOGNA

giuseppe.sampogna@uniroma1.it

Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2022 – in corso

- Nome e tipo di istituto di istruzione

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – Roma (RM).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE – UDINE (UD).

Dottorato di Ricerca in *Heritage Science*

Curriculum *Analisi e gestione del patrimonio culturale.*

Titolo progetto di ricerca: *Storie di spettatori. Una ricerca sugli spettatori cinematografici e televisivi dagli anni Cinquanta agli anni Ottanta.*

Mariapia Comand

Progetto di ricerca

Supervisore

2019 – 2022

- Nome e tipo di istituto di istruzione

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – Roma (RM).

Laurea Magistrale in Teatro, Cinema, Danza e Arti Digitali.

Titolo di tesi: *L'arrivo della televisione in una comunità dell'Alto Casertano: il caso di studio di Alvignano e Marcianofreddo.*

Votazione: **110 e Lode.**

Vincitore di borsa di studio DiscoLazio negli A.A 2019/2020 – 2020/2021.

2016 – 2019

- Nome e tipo di istituto di istruzione

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – Roma (RM).

Laurea Triennale in Arte e Scienze dello Spettacolo.

Titolo di tesi: *Produzione e circolazione dell'animazione italiana.*

Vincitore di borsa di studio LazioDISU negli A.A 2017/2018 – 2018/2019.

2008-2013

- Nome e tipo di istituto di istruzione

I.S.I.S.S. G. MARCONI – Vairano Scalo (CE).

Diploma di maturità in Perito Costruzioni Aeronautiche.

PERIODO DI FORMAZIONE

• Gennaio-luglio 2025

• Ente

Maynooth (Irlanda)

Maynooth University

Periodo di ricerca all'estero

PARTECIPAZIONE CONVEGNI

• 11-12 maggio 2023

• Ente

Roma

Sapienza Università di Roma

Storia sociale/Storia dei media. Fonti, metodologie, ricerche per la storia del cinema e della televisione in Italia

a cura di L. Fedele, D. Garofalo e A. Minuz

Storie di spettatori. Una ricerca sugli spettatori cinematografici e televisivi friuli-giuliani dagli anni Cinquanta agli anni Ottanta

• 5-6 dicembre 2024

• Ente

• Intervento:

Napoli

Università degli studi di Napoli L'Orientale

Im-politeness on Small Screen

a cura di G. Balirano, B. Del Villano, R. Esposito e C. Ghezzi

(Im)politeness characterisation and Audiences perception in Bob's Burgers

• 28-29 marzo 2025

• Ente

• Intervento:

Milano

Università Cattolica del Sacro Cuore

La sala all'italiana. Spazi, pratiche e politiche dell'esercizio cinematografico

Dalle ricerche sui pubblici italiani agli archivi di memorie

• 8-11 luglio 2025

• Ente

• Intervento:

Istanbul

HoMER 2025 Conference – Galatasaray University

Cinema and Conflict

Remembering Film and Television in an Italian Border Region, 1950-80

ESPERIENZA FORMATIVA

• Aprile – giugno 2021

• Ente

• Principali mansioni e responsabilità

Roma

Sapienza Università di Roma.

Laboratorio – Ricerche avanzate di storia del cinema e dei media in Italia.

Serie di seminari sullo stato della ricerca sui media in Italia.

• 2020 – 2021

• Ente

• Principali mansioni e responsabilità

Roma

Sapienza Università di Roma.

Autore – DASS CineMag.

Scrittura di articoli/analisi per la rivista universitaria online.

• Gennaio – marzo 2021

• Ente

• Principali mansioni e responsabilità

Roma

Sapienza Università di Roma.

Laboratorio – Il lavoro di uno script editor all'interno di una casa di produzione

Capire la figura e il ruolo dello script editor all'interno di una casa di produzione.

<ul style="list-style-type: none"> • Giugno 2019 <ul style="list-style-type: none"> • Ente <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Roma Sapienza Università di Roma.</p> <p>Laboratorio – Riprese Teoria e pratica delle riprese audiovisive di eventi dal vivo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Giugno – luglio 2019 <ul style="list-style-type: none"> • Ente <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Roma Sapienza Università di Roma.</p> <p>Laboratorio – Sound design Studio del suono nei film e il lavoro del montatore audio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nov. 2018 – febbraio 2019 <ul style="list-style-type: none"> • Ente <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Roma Casa del Cinema a Villa Borghese.</p> <p>Campagna social Social Media Manager con il compito di mettersi in contatto con l'ente per fissare una collaborazione per la realizzazione di una campagna di sponsorizzazione degli eventi ospitati e/o organizzati dall'ente sui social media.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Maggio – luglio 2018 <ul style="list-style-type: none"> • Ente <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Roma Sapienza Università di Roma.</p> <p>Laboratorio – La memoria e l'archivio: un caso di studio l'Università La Sapienza Realizzazione di una ricerca sul Sessantotto a La Sapienza attraverso la realizzazione di alcune interviste e alla realizzazione di un documentario.</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANO

INGLESE

- Buono (B2)
- Buono (B2)
- Buono (B2)

FRANCESE

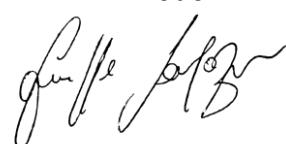
- Scolastico (A2)
- Scolastico (A2)
- Scolastico (A2)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza del pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint, ecc.);
Padronanza di Adobe Premiere; Conoscenza base di Photoshop;
Padronanza dei motori di ricerca internet e servizio posta elettronica (Outlook, Gmail);
Utilizzo di social network (Facebook, Twitter, Instagram, TikTok, ecc.);
Padronanza di vari browser (Google Chrome, Microsoft Edge, Opera, ecc.).

In fede

Roma, 15/09/2025



Di essere consapevole che il proprio curriculum vitae, fornito con riferimento alla selezione PROGETTO "ORIENTAMENTO NEXT GENERATION - UNIVERSITÀ DEL LAZIO – SAPIENZA" verrà pubblicato nella pagina Amministrazione Trasparente del sito web dell'Università di Roma la Sapienza, ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e di acconsentire all'utilizzo delle informazioni ivi contenute ai sensi del D.L. n. 196 del 30/06/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) limitatamente alle finalità legate allo svolgimento della prestazione oggetto dell'incarico.