

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

GIUSEPPE SAMPOGNA

E-mail

giuseppe.sampogna@uniroma1.it

Nazionalità

Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2022 – in corso

- Nome e tipo di istituto di istruzione

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – Roma (RM).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE – UDINE (UD).

Dottorato di Ricerca in *Heritage Science*

Curriculum Analisi e gestione del patrimonio culturale.

Progetto di ricerca

Titolo progetto di ricerca: *Storie di spettatori. Una ricerca sugli spettatori cinematografici e televisivi dagli anni Cinquanta agli anni Ottanta.*

Supervisore

Mariapia Comand

2019 – 2022

- Nome e tipo di istituto di istruzione

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – Roma (RM).

Laurea Magistrale in Teatro, Cinema, Danza e Arti Digitali.

Titolo di tesi: *L'arrivo della televisione in una comunità dell'Alto Casertano: il caso di studio di Alvignano e Marcianofreddo.*

Votazione: **110 e Lode.**

Vincitore di borsa di studio DiscoLazio negli A.A 2019/2020 – 2020/2021.

2016 – 2019

- Nome e tipo di istituto di istruzione

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – Roma (RM).

Laurea Triennale in Arte e Scienze dello Spettacolo.

Titolo di tesi: *Produzione e circolazione dell'animazione italiana.*

Vincitore di borsa di studio LazioDISU negli A.A 2017/2018 – 2018/2019.

2008-2013

- Nome e tipo di istituto di istruzione

I.S.I.S.S. G. MARCONI – Vairano Scalo (CE).

Diploma di maturità in Perito Costruzioni Aeronautiche.

PERIODO DI FORMAZIONE

- **Gennaio-luglio 2025**

- Ente

Maynooth (Irlanda)

Maynooth University

Periodo di ricerca all'estero

PARTECIPAZIONE CONVEGNI

- **11-12 maggio 2023**

- Ente

Roma

Sapienza Università di Roma

Storia sociale/Storia dei media. Fonti, metodologie, ricerche per la storia del cinema e della televisione in Italia

a cura di L. Fedele, D. Garofalo e A. Minuz

- Intervento:

Storie di spettatori. Una ricerca sugli spettatori cinematografici e televisivi friuli-giuliani dagli anni Cinquanta agli anni Ottanta

- **5-6 dicembre 2024**

- Ente

Napoli

Università degli studi di Napoli L'Orientale

Im-politeness on Small Screen

a cura di G. Balirano, B. Del Villano, R. Esposito e C. Ghezzi

- Intervento:

(Im)politeness characterisation and Audiences perception in Bob's Burgers

- **28-29 marzo 2025**

- Ente

Milano

Università Cattolica del Sacro Cuore

La sala all'italiana. Spazi, pratiche e politiche dell'esercizio cinematografico

- Intervento:

Dalle ricerche sui pubblici italiani agli archivi di memorie

- **8-11 luglio 2025**

- Ente

Istanbul

HoMER 2025 Conference – Galatasaray University

Cinema and Conflict

- Intervento:

Remembering Film and Television in an Italian Border Region, 1950-80

ESPERIENZA FORMATIVA

- **Aprile – giugno 2021**

- Ente

Roma

Sapienza Università di Roma.

Laboratorio – Ricerche avanzate di storia del cinema e dei media in Italia.

- Principali mansioni e responsabilità

Serie di seminari sullo stato della ricerca sui media in Italia.

- **2020 – 2021**

- Ente

Roma

Sapienza Università di Roma.

Autore – DASS CineMag.

- Principali mansioni e responsabilità

Scrittura di articoli/analisi per la rivista universitaria online.

- **Gennaio – marzo 2021**

- Ente

Roma

Sapienza Università di Roma.

Laboratorio – Il lavoro di uno script editor all'interno di una casa di produzione

- Principali mansioni e responsabilità

Capire la figura e il ruolo dello script editor all'interno di una casa di produzione.

• **Giugno 2019**

- Ente

- Principali mansioni e responsabilità

• **Giugno – luglio 2019**

- Ente

- Principali mansioni e responsabilità

• **Nov. 2018 – febbraio 2019**

- Ente

- Principali mansioni e responsabilità

• **Maggio – luglio 2018**

- Ente

- Principali mansioni e responsabilità

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Roma

Sapienza Università di Roma.

Laboratorio – Riprese

Teoria e pratica delle riprese audiovisive di eventi dal vivo.

Roma

Sapienza Università di Roma.

Laboratorio – Sound design

Studio del suono nei film e il lavoro del montatore audio.

Roma

Casa del Cinema a Villa Borghese.

Campagna social

Social Media Manager con il compito di mettersi in contatto con l'ente per fissare una collaborazione per la realizzazione di una campagna di sponsorizzazione degli eventi ospitati e/o organizzati dall'ente sui social media.

Roma

Sapienza Università di Roma.

Laboratorio – La memoria e l'archivio: un caso di studio l'Università La Sapienza

Realizzazione di una ricerca sul Sessantotto a La Sapienza attraverso la realizzazione di alcune interviste e alla realizzazione di un documentario.

ITALIANO

INGLESE

Buono (B2)

Buono (B2)

Buono (B2)

FRANCESE

Scolastico (A2)

Scolastico (A2)

Scolastico (A2)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza del pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint, ecc.);
Padronanza di Adobe Premiere; Conoscenza base di Photoshop;
Padronanza dei motori di ricerca internet e servizio posta elettronica (Outlook, Gmail);
Utilizzo di social network (Facebook, Twitter, Instagram, TikTok, ecc.);
Padronanza di vari browser (Google Chrome, Microsoft Edge, Opera, ecc.).

Roma, 15/09/2025

In fede



Di essere consapevole che il proprio curriculum vitae, fornito con riferimento alla selezione PROGETTO "ORIENTAMENTO NEXT GENERATION - UNIVERSITÀ DEL LAZIO – SAPIENZA" verrà pubblicato nella pagina Amministrazione Trasparente del sito web dell'Università di Roma la Sapienza, ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e di acconsentire all'utilizzo delle informazioni ivi contenute ai sensi del D.L. n. 196 del 30/06/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) limitatamente alle finalità legate allo svolgimento della prestazione oggetto dell'incarico.