

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Massimiliano Vassalli

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

02/08/2021 – in corso **Assegnista di ricerca cat. B) tip. II - 008/2021**

Sapienza – Università di Roma, Roma (Italia)

Vincitore dell'assegno di ricerca per il settore scientifico-disciplinare L-OR/14 relativo al seguente Progetto di ricerca PRIN: "Eranshahr - fonti partiche e mediopersiane Digital Project" CUP B88D19002690001, presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

28/04/2019 - 26/05/2019 **Collaboratore esterno MAIKI**

Sulaymaniyya, Kurdistan, Iraq

Collaboratore esterno per la MAIKI (Missione Archeologica Italiana in Kurdistan Iracheno) in collaborazione con AICS per attività di ricerca e conservazione dell'epigrafe di Paikuli di Narseh presso lo Slemani Museum di Sulaymaniyya, Kurdistan, Iraq.

01/04/2019 – 26/04/2019 **Vincitore bando 178/2018 – lavoro autonomo**

Sapienza - Università di Roma, Roma (Italia)

Creazione di un archivio elettronico per l'epigrafia iranica in PHP, MariaDB, HTML5 e CSS3.

01/09/2016 – 31/01/2019 **Sviluppatore web**

Sapienza - Università di Roma, Roma (Italia)

Creazione di uno strumento informatico per l'analisi dei culti religiosi e i luoghi di culto nella Sabina e nel Reatino in collaborazione con il professor Longo della Sapienza.

09/2015 – 02/2016 **Insegnante di italiano per stranieri**

Scuola italiana di Tehran "Pietro della Valle", Tehran (Iran)

Insegnamento per un corso di lingua italiana B1 presso la Scuola Italiana "Pietro della Valle" di Tehran.

01/09/2014 – 31/06/2016 **Docente di scuola secondaria di secondo grado**

Scuola italiana di Tehran "Pietro della Valle", Tehran (Iran)

Docente di storia e filosofia presso il Liceo Scientifico "Pietro della Valle" di Tehran.

01/09/2014 – 31/06/2016	<p>Docente di scuola secondaria di primo grado Scuola italiana di Tehran "Pietro della Valle", Tehran (Iran)</p> <p>Docente di storia e geografia presso la Scuola Secondaria di Primo grado "Pietro della Valle" di Tehran.</p>
06/2014 – 06/2014	<p>Tecnico informatico DigiLab - Sapienza Università di Roma, Rome (Italia)</p> <p>Creazione di un video e di alcune parti di un modello 3D dello "Stendardo della Regina" e relativo video informatico per la mostra "Siria, splendore e dramma" presso il Museo Nazionale di Palazzo Venezia, Roma.</p>
13/05/2014 – 13/08/2014	<p>Analista informatico DigiLab - Sapienza Università di Roma, Rome (Italia)</p> <p>Vincitore del bando n. 18/2013 promosso dal DigiLab (Sapienza – Università di Roma) per l'Analisi e scrittura delle procedure per l'ingestion dei dati della banca dati EDR nel server EAGLE/Europeana</p>
01/10/2013 – 31/12/2013	<p>Analista informatico DigiLab - Sapienza Università di Roma, Rome (Italia)</p> <p>Vincitore del bando n. 2/2013 promosso dal DigiLab (Sapienza – Università di Roma) per l'Analisi e scrittura delle procedure per l'ottimizzazione delle procedure esistenti in php e javascript per la schedatura e l'interrogazione della banca dati EDR.</p>
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
a.a. 2017/2018 - 2019/2020	<p>Dottorato in Filologia e Storia del Mondo Antico Sapienza - Università di Roma, Roma (Italia)</p> <p>Dottorato in iranistica con una tesi dal titolo <i>La figura di Zarduxšt sul percorso della storia sacra. Traslitterazione, trascrizione, traduzione del Dēnkard VII e analisi della struttura narrativa.</i> SSD: Filologia, religioni e storia dell'Iran (L-OR/14) Voto: ottimo con lode</p>
a.a. 2010/2011 – 2011/2012	<p>Laurea Magistrale in Scienze Storiche Laurea Triennale in Scienze Storiche, Storico-religiose e Antropologiche</p> <p>Laurea Magistrale con una tesi dal titolo <i>Epigrafia e paleografia in età medio-repubblicana. Il contributo delle iscrizioni di Roma e Praeneste.</i> SSD: Epigrafia latina (L-ANT/03) Voto: 110/110 e lode</p>

11/2011 – 11/2011	<p>Corso "Il rilievo digitale delle epigrafi"</p> <p>Espera Srl, Roma (Italia)</p> <p>Attestato di frequenza rilasciato da ESPERA SRL, in collaborazione con Terra Italia Onlus, corso per l'utilizzo di Illustrator per lo studio dell'epigrafia.</p>
18/02/2011 – 19/02/2011	<p>Laboratorio "Le applicazioni di AutoCad per le ipotesi di studio e ricostruzione dei testi epigrafici"</p> <p>RomaTre - Università di Roma, Roma (Italia)</p> <p>Corso per l'utilizzo di Autocad per l'epigrafia</p>
18/10/2010 – 22/10/2010	<p>Workshop "Dalla pietra all'immagine digitale: tecniche e metodologie del rilievo e della ricostruzione digitale dei monumenti scritti"</p> <p>Università di Trieste, Trieste (Italia)</p> <p>Workshop per la realizzazione 3d di modelli epigrafici tramite l'utilizzo di diversi strumenti informatici, tra cui Autocad, Illustrator, GIMP e Blender.</p>
a.a. 2006/2007 – 2009/2010	<p>Laurea Triennale in Scienze Storiche, Storico-religiose e Antropologiche</p> <p>Sapienza - Università di Roma, Roma (Italia)</p> <p>Laurea Triennale con una tesi intitolata <i>Un sito internet per le Res Gestae. Progetti e materiali di lavoro.</i></p> <p>SSD: Epigrafia latina (L-ANT/03)</p> <p>Voto: 110/110 e lode</p>
21/09/2009 – 25/09/2009	<p>EpiDoc Training Session</p> <p>The British School at Rome, Roma (Italia)</p> <p>Attestato di frequenza rilasciato da The British School at Rome, per il corso sul sistema di markup EpiDoc, con utilizzo di software per l'elaborazione dei dati come XML Oxygen Editor.</p>
16/06/2008 – 20/06/2008	<p>EpiDoc Summer School</p> <p>IULM, Milano (Italia)</p> <p>Attestato di frequenza rilasciato dall'università di Milano IULM, per il corso sul sistema di markup EpiDoc, con utilizzo di software per l'elaborazione dei dati come XML Oxygen Editor.</p>
PUBBLICAZIONI E RICERCA	
2020	<p>Vassalli, M. "Difendere la propria identità culturale: l'incesto come atto pio nello zoroastrismo", in S. Quadrelli & E. Urbani <i>I figli di Eolo. Il motivo mitico e letterario dell'incesto tra antico e moderno</i> (Atto di convegno).</p>

2020	Cereti, C.G. & Faticoni, B. & Marchetti, C. & Terribili, G. & Vassalli, M. "Il Monumento di Narseh da Paikuli a Sulaimaniyah. Nuove attività archeologiche e allestimento espositivo del materiale presso lo Slemani Museum", in <i>Scienze dell'Antichità</i> , pp. 3-11 (Articolo in rivista).
2019	Cereti, C.G. & Colliva, L. & Terribili, G. & Vassalli, M. "The Monument of Paikuli. The activities of the Italian Archaeological Mission in <i>Iraqi Kurdistan, past and present</i> ", in <i>Proceedings of the 3rd International Scientific Conference; Archaeology and Heritage of Kurdistan</i> (Atto di convegno).
2018	Vassalli, M. "Il progetto ASCReS", in <i>Frate Francesco</i> , pp. 167-174 (Articolo in rivista).
30/04/2019	Relatore College of Arts at Salahaddin University, Erbil (Iraq) Relatore presso la "3rd International Scientific Conference (Archaeology and Heritage of Kurdistan)", con la presentazione di un articolo intitolato "The Monument of Paikuli: the Activities of the Italian Archaeological Mission in Iraqi Kurdistan, Past and Present" in collaborazione con C.G. Cereti, L. Colliva, G. Terribili
22/02/2019	Relatore Università dell'Aquila, L'Aquila (Italia) Relatore presso la conferenza "I figli di Eolo. Il motivo mitico e letterario dell'incesto nel passaggio tra culture e epoche diverse", con un intervento intitolato "Difendere la propria identità culturale: l'incesto come atto pio nel mazdeismo".
19/03/2019	Relatore Sapienza - Università di Roma, Roma (Italia) Relatore presso il seminario "Semi di Sapienza" con un intervento intitolato "Gurgīh hūnēnd – procreare lupi: l'episodio di Mazdak nella 'Vita di Zarathuštra' (Dēnkard VII)"
13/04/2019	Relatore Symposia Iranica, St. Andrews (Regno Unito) Relatore per il convegno internazionale dei Symposia Iranica con un intervento intitolato: "The Use of the Cunning by the Goodness to Deceive the Evil in Pahlavi Literature"
COMPETENZE LINGUISTICHE	
Lingua madre	Italiano
Altre lingue	

	Inglese	Ascolto C1	Lettura C1	Produzione orale C1	Interazione orale C1	Scrittura C1
	Persiano	Ascolto B1	Lettura B1	Produzione orale B1	Interazione orale B1	Scrittura B1
	Francese	Ascolto B1	Lettura B1	Produzione orale A1	Interazione orale A1	Scrittura A1
	Latino	Ascolto B1	Lettura B2	Produzione orale A2	Interazione orale A2	Scrittura B1
COMPETENZE DIGITALI						
	Capacità informatiche	<p>Buone capacità di utilizzo dei sistemi operativi Windows e Linux.</p> <p>Buone capacità di adattarsi a diversi sistemi operativi Linux (Debian based, Arch Linux based).</p> <p>Ottime conoscenze del pacchetto Office (Word, PowerPoint, Excel) e di Libreoffice (Writer, Impress, Calc).</p> <p>Conoscenza basilare di utilizzo del terminale Linux.</p>				
	Sviluppo web	<p>Installazione di un server LAMP o WAMP.</p> <p>Buona conoscenza dei database relazionali come SQLite e MySQL.</p> <p>Ottima conoscenza di linguaggi web come HTML, CSS, PHP, JQuery.</p> <p>Buone capacità di utilizzo di Wordpress.</p>				
	Capacità grafiche	<p>Buone conoscenze di applicazioni grafiche come GIMP.</p>				