

## INFORMAZIONI PERSONALI

Alessandro Drago

**Sesso** Maschile | **Data di nascita** 1956 | **Nazionalità** Italiana

## TITOLO DI STUDIO

Diploma di Pianoforte (Vecchio ordinamento) Equipollente a Laurea di secondo livello.

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

---

1 Nov 2008 - Oggi	<b>Docente</b> Conservatorio statale di Musica "U. Giordano" di Foggia <ul style="list-style-type: none"><li>Docente di Pianoforte</li></ul>
1 Nov 2007 - 31 Ott 2008	<b>Docente</b> Conservatorio statale di Musica "Pollini" di Padova Utilizzazione da Potenza <ul style="list-style-type: none"><li>Docente di Pianoforte</li></ul>
1 Nov 2006 - 31 Ott 2007	<b>Docente</b> Conservatorio statale di Musica "Pollini" di Padova Utilizzazione da Matera (da 23 Gen 2006) <ul style="list-style-type: none"><li>Docente di Pianoforte</li></ul>
1 Nov 2005 - 31 Ott 2006	<b>Docente</b> Conservatorio statale di Musica "Pollini" di Padova <ul style="list-style-type: none"><li>Docente di Pianoforte</li></ul>
7 Dic 2004 - 31 Ott 2005	<b>Docente</b> Conservatorio statale di Musica "Pollini" di Padova <ul style="list-style-type: none"><li>Docente di Pianoforte</li></ul>
25 Nov - 6 Dic 2004	<b>Docente</b> Conservatorio statale di Musica "G. P. Da Palestrina" di Cagliari <ul style="list-style-type: none"><li>Docente di Pianoforte</li></ul>
20 Nov 2003 - 12 Giu 2004	<b>Docente</b> Conservatorio statale di Musica "U. Giordano" di Foggia <ul style="list-style-type: none"><li>Docente di Pianoforte</li></ul>

22 Nov 2002 - 30 Giu 2003

**Docente**

Conservatorio statale di Musica "L. Perosi" di Campobasso

- Docente di Pianoforte

17 Gen - 31 Lug 2001

**Docente**

Conservatorio statale di Musica "S. Cecilia" di Roma

- Docente di Pianoforte Complementare

10 Nov 2000 - 14 Gen 2001

**Docente**

Conservatorio statale di Musica "U. Giordano" di Foggia

- Docente di Pianoforte

29 Gen - 28 Giu 2000

**Docente**

Conservatorio statale di Musica "U. Giordano" di Foggia

- Docente di Pianoforte

19 Dic 1998 - 31 Lug 1999

**Docente**

Conservatorio statale di Musica "B. Maderna" di Cesena

- Docente di Pianoforte Complementare

23 Nov - 15 Dic 1998

**Docente**

Conservatorio statale di Musica "S. Cecilia" di Roma

- Docente di Pianoforte Complementare

20 Nov 1997 - 31 Lug 1998

**Docente**

Conservatorio statale di Musica "O. Respighi" di Latina

- Docente di Pianoforte Complementare

15 Gennaio - 2 Aprile 1996

**Docente**

Conservatorio statale di Musica "L. Perosi" di Campobasso

- Docente di Pianoforte

12 Gennaio - 31 Luglio 1995

**Docente**

Conservatorio statale di Musica "L. Canepa" di Sassari

- Docente di Pianoforte

18 Dic 1993 . 14 Giugno 1994

**Docente**

Conservatorio statale di Musica "L. Refice" di Frosinone

- Docente di Pianoforte

12 Gennaio - 31 Ottobre 1993

**Docente**

Conservatorio statale di Musica "L. Canepa" di Sassari

- Docente di Pianoforte

17 Dic 1991 . 31 Ott 1992

**Docente**

Conservatorio statale di Musica "L. Canepa" di Sassari

- Docente di Pianoforte

25 Gennaio - 31 Ottobre 1991

**Docente**

Conservatorio statale di Musica "L. Canepa" di Sassari

- Docente di Pianoforte

20 Marzo - 12 Giugno 1990

**Docente**

Conservatorio statale di Musica "L. Refice" di Frosinone

- Docente di Pianoforte

21 Febbraio - 17 Marzo 1990

**Docente**

Conservatorio statale di Musica "L. Canepa" di Sassari

- Docente di Pianoforte

1981 - Oggi

**Attività concertistica - Seminari di Fenomenologia della Musica - Partecipazione a giurie di Concorsi - Conduzioni di Masterclass di Pianoforte**

Teatri, Associazioni Musicali, Enti pubblici e privati

- Attività concertistica come solista e in formazioni cameristiche

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

7 Ott 1994

**Composizione (compimento inferiore)**

Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila

- Valutazione finale 9/10

- Dicembre 1988 **Seminario di Fenomenologia della Musica**  
Musikwissenschaftliches Institut der J. Gutenberg - UNIVERSITÄT MAINZ  
Seminario intensivo di 15 giorni tenuto dal M° Sergiu Celibidache
- 31 Maggio - 3 Giugno 1988 **Masterclass di Pianoforte (tenuto da Murray Perahia)**  
Amici della Musica di Firenze - Via G. Sirtori 49 - 50137 Firenze
- Dicembre 1987 **Seminario di Fenomenologia della Musica**  
Musikwissenschaftliches Institut der J. Gutenberg - UNIVERSITÄT MAINZ  
Seminario intensivo di 15 giorni tenuto dal M° Sergiu Celibidache
- 29 Giugno - 8 Luglio **Seminario di Fenomenologia della Musica**  
I Filarmonici di Torino - Scuola di Alto Perfezionamento - via dell'Annunziata 11B - 12037 Saluzzo (Cn)  
Seminario intensivo tenuto dal M° Sergiu Celibidache
- Maggio 1987 **Seminario di Fenomenologia della Musica**  
Musikwissenschaftliches Institut der J. Gutenberg - UNIVERSITÄT MAINZ  
Seminario intensivo di 15 giorni tenuto dal M° Sergiu Celibidache
- 15 e 16 Novembre 1986 **Seminario di Fenomenologia della Musica**  
Les Rencontres Musicales - Musiciens Ensemble - Rue des Vignes 47 - 75016 Paris  
Seminario intensivo tenuto dal M° Sergiu Celibidache
- 22-25 Settembre **Seminario sui Concerti per Pianoforte e Orchestra di Mozart**  
Associazione Laicale e Religiosa "Angelicum" - 20121 Milano - P.zza S. Angelo 2  
Seminario intensivo tenuto dal M° Paul Badura-Skoda
- Dicembre 1985 **Seminario di Fenomenologia della Musica**  
Musikwissenschaftliches Institut der J. Gutenberg - UNIVERSITÄT MAINZ  
Seminario intensivo di 15 giorni tenuto dal M° Sergiu Celibidache
- 1981 - 1985 **Perfezionamento pianistico**  
Ecole Internationale de piano - Fondation CIEM-MOZART - Chemin de Cyrano 6 - 1009 Pully (Lausanne) Svizzera  
Frequenza anche in qualità di Assistente (3 anni)  
Docente M° Fausto Zadra  
Diploma Finale: 30 Giugno 1985

25 Set 1978 - 25 Lug 1981

### Perfezionamento pianistico

STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK RUHR - FOLKWANG HOCHSCHULE  
KÜNSTERISCHEN ABSCHLUSSPRÜFUNG - KLAVIER

Frequenza al corso di Pianoforte, nella classe del Prof. Ludger Maxsein  
(Esame finale in Pianoforte) 3 Lug 1981

Luglio-Agosto 1979

### Corso di Perfezionamento in Pianoforte

Accademia Musicale Chigiana - Siena - Diploma di Merito

Corso di 5 settimane tenuto dal M° Guido Agosti

Luglio-Agosto 1978

### Corso di Perfezionamento in Pianoforte

Accademia Musicale Chigiana - Siena - Diploma di Merito

Corso di 5 settimane tenuto dal M° Guido Agosti

8 Luglio 1978

### Diploma di Vecchio Ordinamento in Pianoforte

Conservatorio Santa Cecilia, Via dei Greci 18, 00187 Roma (RM)

Valutazione 10/10

Settembre 1971 - Luglio 1975

### Maturità Scientifica

Liceo Scientifico "S. Giuseppe Calasanzi" V.le Cortina D'Ampezzo 256 - 00135 Roma

Valutazione finale: 56/60

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	B2	B2	B2	B2	
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Tedesco	B1	B1	B1	B1	A2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- Ottime competenze comunicative e relazionali con studenti e colleghi, acquisite negli anni di formazione e consolidate durante l'esperienza di docente di Conservatorio, nonché attraverso la partecipazione a gruppi di conoscenza e liberazione interiore, psicologica e spirituale, a livello conoscitivo ed esperienziale.

Competenze professionali

- Conduzione di Corsi di Perfezionamento e Masterclass di pianoforte e Musica da Camera - Corsi di Fenomenologia della Musica

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome dei certificati TIC

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- Ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale (Capture One - Photoshop)
- Ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale dei video e audio, acquisita come videomaker a livello amatoriale (Final Cut Pro X - Garage Band - Adobe Audition)

Altre competenze

- Pittura e scultura (Frequentazione pluriennale di corsi di pittura, fra cui la scuola di pittura secondo il Metodo Martenot)

## Seminari e Corsi tenuti

- “Associazione Umbria Classica” (Norcia - Chianciano - Foligno) Conduzione di Masterclass di Pianoforte estive di una settimana (a fine Agosto) - regolarmente dal 2013 fino all’anno in corso (tranne nel 2016, dove il corso si è tenuto a San Gemini per la “San Gemini Academy”).
- Bosa (OR) - IV Festival Internazionale Bosa Antica - Masterclass Estiva - Interpretazione Pianistica - 11 - 13 luglio 2011
- Cosenza - presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" - Conduzione del Corso Abilitante di Fenomenologia della comunicazione musicale - giugno 2005 (16 ore di lezione frontale, più 34 ore di ricevimento, per un totale di 50 ore).
- Gifu (Giappone) - Clara Saal 22-23/12/01 - Masterclass di Pianoforte
- Sassari - Associazione Interartes - Seminario di Fenomenologia della Musica 28-29 novembre 1998
- Trapani - Amici della Musica - Conferenza di Fenomenologia della Musica 9 dicembre 1997
- Siracusa - AGIMUS - Seminario di interpretazione musicale 9-10-11 Aprile 1997
- Sassari - Università (Facoltà di Filosofia) - Seminario di Fenomenologia della Musica - 21-22 Febbraio 1997
- Trapani - Corso di perfezionamento e Fenomenologia della Musica per gli “Amici della Musica” di Trapani, dal 18 al 27 Agosto 1996
- Recensioni su: “Corriere della Sera”, “Tempo”, “Osservatore Romano”, “Piano Time”, “l’Unità”, “La Sicilia”, Notiziario AGIMUS, “Il Quotidiano della Calabria”, interviste su RAI 2, Radio Vaticana, “West Allgemeine Zeitung” (Germania), intervista e recensione su “El Tribuno” (Argentina), “NRZ” (Germania), “Golos Profsoiusov” (Russia), “Kultura” (Russia), “Drushba” (Russia), “Mitteldeutsche Zeitung” (Germania), “Allgäuer Zeitung” (Germania), “Mindelheimer Zeitung” (Germania), “SonntagsZeitung Ulrichsbistum Augsburg” (Germania), “Wolfsburger Nachrichten” (Germania),

Recensioni di concerti,  
interviste, apparse sui giornali  
italiani ed esteri

## Collaborazioni professionali

- Collaborazione alla Fondation Résonnance Italia, in qualità di docente e direttore artistico, dal 2013 al 2016, con partecipazione ai concerti nei Centri per anziani, Case di Cura, a Roma. Partecipazioni a concerti organizzati dalle sedi della Fondazione in Svizzera (Morges e Lausanne) e Romania (Bucarest).

## Partecipazioni a commissioni di Concorso Pianistico

- Tudor Dumitrescu International Piano Competition, 10th Edition - 10-11 Giugno 2017
- Tudor Dumitrescu International Piano Competition, 8th Edition - 7-8 Giugno 2015
- Napoli - Concorso Premio Pianistico NapoliNova 22/24 maggio 2012
- Napoli - Concorso Premio Pianistico NapoliNova 29/30 maggio 2009
- Latina - Presidente della giuria del Concorso Pianistico Nazionale "Lia Tortora" 22 - 28 ottobre 2007
- Abano Terme (PD) - Concorso Internazionale di Pianoforte "F. Zadra" ottobre 2006
- Cassino - 2° Concorso Nazionale di Esec. Pianist. "Giovani Interpreti" Premio "Daniele Paris" - 25-27 Maggio 1999
- Cassino - 1° Concorso Nazionale di Esec. Pianist. "Giovani Interpreti" Premio "Daniele Paris" - 1998

## Pubblicazioni CD

- CD per la AYRE - Liszt Sonata in Si min - Debussy 12 Preludi I Libro
- CD a cura dell'Istituto IPSAR di Roma - Vivaldi Sonata n 5, Beethoven Sonata op 5 n 2, A. Webern op 11, Shostakovic Sonata op 40 (Vcl e Pf)
- CD a cura della Göttinger Gruppe "Kultur als Dialog" - Mozart: Quartetto in sol min K 478 (Pf e archi) - Aprile 1997
- Compact Disc 1992 "Studio Forum": Beethoven Sonata op 111 - Brahms Klavierstuecke op 118

## Appartenenza a gruppi / associazioni

- Partecipazione ai gruppi "Darsi Pace", movimento culturale, dal suo esordio nel 1990 al 2019.

## ALLEGATI

- copie delle Diplomi e qualifiche conseguite

## Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

il\_sottoscritto\_dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data  
28/12/2023

f.to

