

**FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome e Cognome Pasquale La Delfa

Telefono

Indirizzo istituzionale di posta elettronica

Incarico attuale Direttore artistico Oltre le Parole onlus

**ISTRUZIONE  
E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 1990-1993
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Diplomato presso la Scuola triennale d'arte drammatica "La Scaletta"
  - Qualifica conseguita Attore
- Diploma di "Art Counselor" (Esperto di linguaggi artistici e multimediali per il sostegno alle fasce deboli), riconosciuto dalla F.A.I.P. (federazione associazioni italiane psicoterapia) e dal C.N.E.L (Consiglio Nazionale Economia e Lavoro)- iscrizione all'Albo anno 2009
- Diploma Liceo Classico G. Verga (Adrano -CT) conseguito nel 1985
- Studi universitari in Scienze Politiche, Giornalismo, Scienze dell'educazione, DAMS

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)

- 1993 /94/95: Docente presso il Laboratorio Teatrale del Centro diurno di igiene mentale (ASL RM A)
- 1996: Conduttore del laboratorio teatrale per “minori a rischio” per conto del Comune di Roma, con la coop. Sociale “Cecilia”
- 1996-98: Docente presso i laboratori teatrali delle scuole “Mimesis” e “Permis de conduire” di Roma
- 1998: Docente presso la scuola di Teatro “Mimesis Teatro Ensemble” per la formazione dell’attore professionista
- 1998-9: Conduttore del Laboratorio teatrale presso il Dipartimento Salute Mentale dell’ASL RM E di Roma
- 2000-1: Corso semestrale di formazione “dottor Sogni” (clownterapia) con la fondazione svizzera “Theodora”
- 2001: Responsabile del laboratorio teatrale integrato “Su il Sipario” dell’associazione Eta Beta di Viterbo in collaborazione con la Asl e la Provincia di Viterbo, e con l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica
- 2001-2: Collaborazioni con il centro disabilità integrate “Emmanuel” di Formia (LT)
- 2001-2: Responsabile artistico dei laboratori didattici e attività ludiche realizzati presso Bioparco di Roma
- 2001-2: Direttore artistico della “fattoria didattica L’albero di Marta” a Sacrofano (Roma)
- 2002 Conduttore di un laboratorio teatrale per bambini presso la European School di Oxford (Inghilterra)
- 2002-2004: Direttore artistico dell’ass. Eta Beta di Viterbo : laboratori teatrali integrati e compagnia teatrale stabile
- 2002-2004: Coordinatore artistico per le attività ludico-didattiche della ludoteca “La Girandola” del Comune di Roma
- 2005-6: Docente presso il laboratorio teatrale della ASL di Viterbo, DSM.- Supervisione dott. Martini.
- 2006: Laboratorio teatrale presso coop. “raggio di sole” di Pomezia, per utenti disabili. Supervisione dott.ssa Colaneri.
- 2006: Docente di un laboratorio di animazione teatrale realizzato con gli operatori della Comunità di recupero di S. Patrignano
- 2007-8: Formatore per la Fondazione svizzera Theodora, “clown dottor” negli ospedali italiani
- 2007-8: Conduttore laboratorio teatrale presso il DSM di Viterbo.
- 2007-8: Docente presso la scuola di Art Counselor di Cinemavvenire- Roma
- 2007-8: Conduttore laboratorio animazione teatrale col centro diurno S. Barbara di Viterbo
- 2007-9: Collaboratore e conduttore di progetti didattico-educativi per le scuole superiori con la Coop. San Patrignano (Rimini).
- 2008-9: Autore Rai per il canale specifico per bambini “RaiGulp”
- 2008-9: Conduttore di laboratori di teatro integrato per il Teatro di Roma presso i quartieri Quatticciolo e Tor Bella Monaca
- 2008-10: Laboratorio teatrale presso l’istituto superiore ISISS di Civita

Castellana (VT)

- 2009: Laboratorio teatrale presso la scuola media Carlo Urbani di Roma
- 2010-12: Laboratorio teatrale per adulti presso il centro Evolution Media di Tarquinia (VT)
- 2011-12: Laboratorio teatrale presso le scuole "Soglian" e "Ressi" di Roma
- 2008-24: Direttore del Corso Operatori Teatro Sociale, Roma
- 2015-19: co-ideatore e conduttore del Laboratorio di Teatro autobiografico (con Claudia Colaneri)
- 2016: Laboratorio teatrale con ragazzi stranieri di seconda generazione per il progetto del MIBAC "Migrarti"
- 2016: Docente per la scuola di scrittura Omero di Roma nel laboratorio per "operatore letterario in contesti di disagio e in ambito preventivo"
- 2016-19: Docente esterno al Master di Pedagogia dell'Espressione dell'Università Roma Tre
- 2019-2022: Referente responsabile progetto europeo Erasmus Plus "Restore" per l'utilizzo dell'arte come strumento di inclusione sociale
- 2022-in corso: Docente esperto esterno per gli Open Badge dell'Università La Sapienza di Roma Dipartimento Psicologia dei Processi di Sviluppo e Socializzazione

"Esperto Esterno Indipendente Commissione Europea Education, Audiovisual and Culture executive Agency in the framework of the management of European Union programmes in the field of education, audiovisual, culture, youth, sport, EU aid volunteers, and citizenship" e "Esperto Esterno Indipendente Commissione Europea Horizon 2020 – the Framework Programme for Research and Innovation" (expert id EX2014D226739)

Creative manager dei progetti Erasmus Plus "Restore" (2019-2022) e "The Face behind the mask" (2021-2023) finanziati dall'unione europea e che utilizzano il teatro e l'arte come strumenti di comunicazione e integrazione sociale.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

MADRELINGUA (solo se pertinente rispetto all'incarico affidato)

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[ INGLESE ]

[buono]

[buono]

[buono ]

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE  
*Con computer, attrezzature  
specifiche, etc.*

Utilizzo dei principali programmi per gestione posta elettronica, browser, programmi base (word, powerpoint, excel, etc)

Utilizzo di programmi di montaggio video (Filmora, Final Cut) e Audio (Audacity)

Utilizzo programmi gestione siti web (wordpress)

Utilizzo piattaforme social (Facebook, Instagram, Snapchat)

ALTRO  
(PARTECIPAZIONE A CONVEGNI,  
SEMINARI, PUBBLICAZIONI,  
COLLABORAZIONI A RIVISTE,  
ETC. ED OGNI ALTRA  
INFORMAZIONE CHE IL  
COMPILANTE RITIENE DI DOVER  
PUBBLICARE)

Relatore presso i convegni:

-Novembre 2003 "Teatro e disabilità" - Provincia di Prato

• Aprile 2004 "Il teatro integrato" - Università della Tuscia-VT- Convegno UE

• Ottobre 2004 "Teatro e disabilità psico-fisica"- Università "La Sapienza"

Roma- Policlinico Umberto I

• Maggio 2006: "La porta aperta: il clown dottore"- Seminario Università Alma Mater di Bologna

• Maggio 2007 "Il lavoro del "dottor sogni" nelle stanze d'ospedale" - Università di Bologna- Clinica di neuropsichiatria infantile

• Ottobre 2008: "L'Arte oltre le barriere"- Milano, Lombardia Edge Festival

• Ottobre 2009: Teatro, arte e disagio" Roma, Convegno ass. La Farfalla ore

• Maggio 2010: I convegno Federaz. Naz. Teatro Sociale- Teatro Golden, Roma

• Maggio 2015: Percorsi espressivi nei luoghi a margine- Università Roma Tre- Scienze dell'Educazione

•Aprile 2016: Talenti contro le mafie- Provincia Reggio Emilia

•Maggio 2016: RomArchè- Chronos, il tempo- Museo Nazionale Romano

• 2016-2017-2018: Master in Pedagogia dell'espressione, Università di RomaTre- docente esperto esterno

• Maggio 2018: L'approccio del teatro nel sociale- Andria

• Novembre 2019: Convegno Teatro Sociale- ASL Frosinone

• Settembre 2020: G.A.S.- Generare Arte Sociale- Roma

• Settembre 2020: Convegno nazionale Operatori di Teatro Sociale- Roma

• Aprile 2021: Convegno Università di Urbino-Ordine Nazionale Assistenti Sociali (on line)

• Ottobre 2022: Convegno Teatro Sociale, Università Roma Tre

• Ottobre 2022: Convegno Teatro Sociale, San Patrignano (RN)

• Ottobre 2023: Convegno Operatori Teatro Sociale e di Comunità- Nuova aula gruppi Parlamentari (Roma)

#### **PUBBLICAZIONI/ ARTICOLI**

-La Commedia dell Arte e gli Artisti di Strada, in "Roma in scena" di F. Mollicone e aa.vv. - Palombi Editori, Roma, 2013

- Elogio dello strabismo L'ironia nell'Orlando Furioso, in R.I. S.U. Rivista Italiana di Studi sull'Umorismo, Volume 3, Numero 2, Giugno 2020

- Open Badge educativi linguaggi e pratiche dell'arte in ambito educativo e di formazione co autore con E. Du Merac e C. Borghese) Atti del Convegno SIRD Società Italiana di Ricerca Didattica 2022

- Non Manuale dell'Operatore di Teatro nel Sociale (2023 SERI editore)

- Diversi articoli per il periodico on-line CambiaMenti (dal 2023 ad oggi)

#### **TELEVISIONE**

- Main speaker e autore per la Rai canale Rai Gulp (2007-2010)

- Attore nella fiction "Un anno a primavera" di A. Longoni (RAI 2- 2005)

-Regista e coordinatore per gli eventi di FILMMASTER EVENT

- Autore RAI (2007-2009)

-Sceneggiatore e regista di vari cortometraggi

#### **ALTRO:**

- Fondatore della Prima Scuola Nazionale per "operatori di Teatro Sociale" (patrocinata dall'Eta, Ente Teatrale italiano dal 2007)

-Ideatore del premio per l'arte nel sociale dedicato a Giulietta Masina (2020-2022)

- Ideatore del progetto Cam-On per i pazienti del reparto di oncematologia pedi atrica, cofinanziato dalla Fondazione Terzo Pilastro Internazionale e Tavola Valdese

- Responsabile del progetto Erasmus Plus Restore finanziato dall'Unione Europea (2019-2022) e co-responsabile del progetto The face behind the mask (2021 2023) per l'Italia.

- Ideatore della manifestazione "Errare e Umano I giorni del diritto all'errore" (progetto 2022-2024), presso Servigliano (FM)

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Luogo e data

Roma, 02/03/2024

LA DELFA PASQUALE

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679)