

**MARIA TERESA CUTRÌ**

Curriculum Vitae rilasciato ai fini della pubblicazione in ottemperanza all'art.15 del D.Lgs. 33/2013.

---

**OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE:** Architetto - Bando n. 15 del 22/04/2022, prot. N. 827/2022-  
prof. Santangelo PDTA, Sapienza

**POSIZIONE RICOPERTA:** Architetto iscritta Ordine Architetti P.P.C. Roma n. 12957,  
Dottore di Ricerca in Architettura -Teorie e Progetto

**TITOLO DI STUDIO:** Architetto e Dottore di Ricerca

---

**A - ESPERIENZA PROFESSIONALE E DOCENZA**

---

**A1 - DOCENZA**

---

**Date:** A.A. 2018-2019

**PROGETTO PON 2014-2020 – FSE – “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”** - Centro studi sul moderno - Liceo Scientifico Statale G. Keplero, Roma.

**Tipo di attività:**

Responsabile del progetto e docente, con A. Bonavita, A. R. Bruni. Ha svolto lezioni, condotto esercitazioni in aula e sopralluoghi esterni con più classi del Liceo scientifico.

**Tema:** Roma e il suo patrimonio storico-artistico e paesaggistico, in particolare nel quadrante della città compreso tra l’Aventino e la Basilica di San Paolo. L’obiettivo del Progetto è stato far comprendere agli studenti la forma della città (caratteristiche geomorfologiche del territorio; contenuti simbolici, culturali e infrastrutturali) al fine di renderli parte attiva nella conoscenza e conservazione del patrimonio.

---

**Date:** 16/11/2015-28/02/2016

**Seminario di Dottorato:**

***Architecture Otherwhere. Le sfide dell’architettura in Aree post-disastri.***

Seminario teorico e progettuale/workshop di Dottorato in Architettura Teorie e Progetto.

**Istituto di Formazione:** Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura.

**Tipo di attività:**

Ricerca scientifica e formazione. Docenza, organizzazione e concept del seminario di dottorato, revisione delle attività progettuali dei dottorandi, organizzazione lectures esperti

---

**Date:** 2007/2012

**Laboratori di progettazione architettonica II**, corso di Laurea in Scienze dell’architettura, G. Remiddi.

**Istituto di Formazione:** Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura.

**Tipo di attività:**

Assistente alla didattica.

In ambito di ricerca scientifica e formazione ha collaborato alla ricerca dei Laboratori di Progettazione Architettonica e Urbana, svolgendo comunicazioni e lezioni sui temi della Forma della città e del territorio, attività seminari, revisioni ai gruppi di lavoro, assistenza alle commissioni d'esame.

---

**Date:** 30-07/4-08 /2011

**Costruire nel costruito. Architettura a volume zero.** XX Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana Università di Camerino

**Istituto di Formazione:** Università di Camerino, Facoltà di Architettura.

**Tipo di attività:**

**Tutor** nel laboratorio seminariale **“Recupero e valorizzazione nei territori periurbani”**.

---

## A2 - ESPERIENZA PROFESSIONALE

---

**Date:** novembre 2018 – marzo 2019

**Coasting - Coastal integrated governance for sustainable tourism - UE Interreg Med –**  
Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura

**Tipo di attività:** Incarico professionale esterno per il quale ha svolto:

- Revisione dei prodotti per la comunicazione.
  - Alternative di progetto per l'impostazione di pagina web, newsletter, piattaforma wiki.
  - “Contrat de Baie Marseille Metropole”; attività di ricognizione e analisi di materiale documentale, e sintesi tematiche.
  - Proposta di schema di sintesi dei contenuti del Contratto di Baia e rielaborazione in termini di quadro propositivo di riferimento per le “buone pratiche” nel progetto Coasting.
  - Ricerca bibliografica e linkografica sui Contratti di fiume e di costa e sull'applicazione del protocollo ICZM, con specifica attenzione alle problematiche del turismo sostenibile e agli strumenti di governance multilivello per la sua gestione.
  - Impostazione preliminare dei contenuti di un osservatorio delle buone pratiche in materia di turismo sostenibile e governance territoriale, a partire dalle ricognizioni svolte.
  - Raccolta delle “buone pratiche”: lettura analitica delle “good practices” finalizzata all'impostazione dei road show previsti nelle aree target dei partner del progetto.
  - Documento metodologico di supporto per lo svolgimento dei road show nelle aree target, sulla base del programma di attività e dei contenuti previsti nell'Application form del progetto. Ricognizione strumenti di governance e contributo all'elaborazione del documento.
  - Altre attività per il Project Communication di Coasting: primo indice per una pubblicazione finale (pro-conferenza di chiusura del progetto); contributo alla redazione di un paper per la comunicazione esterna del progetto (input aCADemy 2019).
- 

**Date:** Febbraio-giugno 2019

**Collaborazione Sapienza PDTA e CNAPPC per la formazione.**

Contributi ai documenti preliminari per un protocollo d'intesa tra Sapienza-PDTA e CNAPPC, finalizzato ad attività congiunte per la formazione professionale.

---

**Date:** 2005/2011

**I centri di produzione agricola delle tenute di Torre in Pietra e Maccarese come area pilota al fine di individuare, attraverso un supporto conoscitivo e scientifico linee guida ai programmi di intervento previsti dalle norme di legge in materia di tutela e valorizzazione dei centri agricoli della campagna romana.**

**Tipo di attività:**

Ricerca e progetto delle trasformazioni sul territorio di costa e dell'entroterra del Lazio a nord/ovest di Roma sviluppata nell'ambito del Piano Territoriale Paesistico Regionale del Lazio (PTPR).

**Incarico:** Progetto e coordinamento con A. Bonavita

**Convenzione:** Ricerca in convenzione (Roma 20 giugno 2007) DiAp- Sapienza e Regione Lazio, Direzione Regionale Territorio e Urbanistica, Area Pianificazione Territoriale e Paesistica. Direzione scientifica G. Remiddi, D. Iacovone.

2013

Ha fatto parte della **Comitato Regionale di selezione** dei progetti per la formazione del **Catalogo delle Buone Pratiche per il Paesaggio in aree urbane**, nell'ambito di **Pays. Med. Urban. Programma MED 2007-2013** Regione Lazio Dipartimento Territorio - Direzione Regionale Territorio e Urbanistica - Area Pianificazione Paesistica e Territoriale

---

Date: 2003

**Montecompatri, Palazzo Borghese. Rilievo e progetto di restauro delle facciate e nuova accessibilità alla biblioteca comunale**

Tipo di attività:

Rilievo e progetto di restauro e accessibilità con M. Campisi

Soggetto promotore: Comune di Montecompatri

Supervisione: Soprintendenza BB.AA.AA. - Lazio

Resp.procedimento: Arch. G. Palandri

Date: 2002/2003

**Abbazia di Casamari, Progetto di manutenzione delle coperture della foresteria e del granaio vecchio.**

Tipo di attività:

Rilievo, ricerca d'archivio e progetto con M. Campisi.

Soggetto promotore: Abbazia di Casamari

Supervisione: Soprintendenza BB.AA.AA. - Lazio

Resp. procedimento: Arch. G. Palandri.

Date: 2002/2003

**Ricerca storica e realizzazione delle planimetrie storiche, dell'edificio e dei giardini del Palazzo del Quirinale**, acquerellate, finalizzate alla pubblicazione del volume a tiratura limitata e numerata: GODART, L. (a cura di) *Il Palazzo del Quirinale*, Servizio Conservazione del Patrimonio Artistico del Palazzo del Quirinale, Roma, Franco Maria Ricci editore, 2003

---

Date: 2002

**Civitavecchia, Porto Storico Consulenza al restauro per il Muraglione merlato di Urbano VIII.**

Tipo di attività:

Rilievo, ricerche d'archivio, consulenza, pubblicazione

Soggetto promotore: MiBAC

Soggetto attuatore:

- Soprintendenza BB.AA.AA. - Lazio

- Autorità Portuale Civitavecchia

Resp. Procedimento: Arch. A. Bureca

Date: 1999-2000

**Vallecorsa, Parco Regionale dei Monti Ausoni. Piano per la conservazione del Centro storico e del territorio rurale.**

Tipo di attività:

Progettista incaricato con M. Campisi

Soggetto promotore: Comune di Vallecorsa;

Supervisione: Soprintendenza BB.AA.AA. - Lazio

Resp. procedimento: Arch. G. Palandri

Date: 2000

**Ferentino, Rilievo tratto di mura ciclopiche Porta Sanguinaria e consulenza al restauro.**

Tipo di attività:

Rilievo e ricerca storica e consulenza con M. Campisi

Soggetto promotore: Comune di Ferentino;

**Supervisione:** Soprintendenza per i Beni Ambientali e architettonici del Lazio;  
**Resp. procedimento:** arch. G. Palandri.

---

**Date:** 2000

**Castelnuovo di Porto, Consulenza per il restauro della piazza del Castello Colonna.**

**Tipo di attività:**

Rilievo, ricerca storica e consulenza con M. Campisi

**Soggetto promotore:** Comune di Castelnuovo di Porto;

**Supervisione:** Soprintendenza per i Beni Ambientali e architettonici del Lazio;

**Resp. procedimento:** arch. A. Bureca.

---

## A2.1 - ESPERIENZA PROFESSIONALE NELL'AMBITO DELLA PROGETTAZIONE PARTECIPATA

---

**Date:** 2019-2021

**Urbact III - BeePathNet**, Cesena (FC). Sviluppare soluzioni per lo sviluppo urbano integrato sostenibile, per la tutela dell'ambiente e l'implementazione della biodiversità urbana a partire dall'installazione di apiari urbani.

BeePathNet è un progetto sviluppato in Urbact programma di cooperazione territoriale europea cofinanziato dal FESR.

**Ruolo:** architetto membro del Gruppo Urbact locale e stakeholder.

Il progetto sviluppato con *Maggese201-EcoUrbanProject* di cui è co-fondatrice, copre i temi previsti: awareness, education, beekeeping, apitourism and new product. L'obiettivo: sviluppare un ambito didattico e culturale per esperienze di conoscenza e apprendimento permanente a partire dall'apiario urbano (il primo installato in città) e dalla tutela della biodiversità urbana. Il progetto M201 continua ampliandolo, il precedente progetto BCity (2016-18)

- L'apiario urbano di M201 è stato inserito nella mappa urbana ufficiale di BeePathNet di Cesena (FC)

---

**Date:** 2016/2018

**Progetto BCity – Apiari Urbani – Cesena (FC)**

Definizione e realizzazione di un progetto multidisciplinare e partecipativo "sperimentale" a Cesena (FC). Il progetto nasce intorno ai temi della rigenerazione urbana finalizzati al recupero di aree storiche in abbandono, in città di piccole e medie dimensioni, e all'immissione di economie circolari, iniziative di sostegno sociale, educative e di monitoraggio ambientale a partire da apicoltura urbane.

**Ruolo:** Progettista e co-promotrice del progetto *BCity* per *Maggese 201 EcoUrbanProject*. L'apiario è il motore per far crescere sensibilità e cultura ambientale, monitorare l'ambiente e favorire l'integrazione di persone in situazione di marginalità sociale ed economica.

Il progetto *BCity* è confluito in Urbact III *BeePathNet* – Cesena (FC)

---

**Date:** 10/03-27/05/2017

**VuotidiSenso\_SensodeiVuoti.** *Laboratori universitari e didattici, Esplorazioni e Azioni urbane partecipate tra la Riva Ostiense e il quartiere Marconi/Portuense (Roma) tra i vuoti urbani del contesto post-industriale. Progetto di rigenerazione urbana partecipata.*

Progetto selezionato e realizzato per la **Biennale Spazio Pubblico 2017: Fare spazi pubblici. Progetti e politiche di rigenerazione urbana sostenibile.**

**Ruolo:** Responsabile del coordinamento e ideazione concept progettuale.

**Team:** Centro studi sul moderno, Urban Experience, Atelier design 1, S. Cassio (PDPA Sapienza), Laboratorio progettazione architettonica II, D. Scatena, (DiAP Sapienza), AAMOD archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico, Roma

**Tipo di attività:** Una componente caratterizzante delle attività svolte è una forte attenzione alla comunicazione finalizzata alla conoscenza e condivisione dei valori della città e dello spazio pubblico da parte di abitanti e attori sociali ed economici. In tema di comunicazione la valenza del progetto è stata specificamente esplicitata da chi scrive attraverso: la redazione grafica e testuale di tavole, brochure di presentazione e poster; in due interviste; in presentazioni pubbliche; nella collaborazione alla conduzione dei Walkabout con C. Infante-*Urban Experience*, infine, nella presentazione finale alla Biennale dello Spazio Pubblico, Università Roma Tre, Testaccio. Le attività hanno riguardato anche incontri e lezioni progettuali e di studio delle aree, con visite guidate, per gli studenti di Sapienza e per i ragazzi delle scuole Medie Bagnera e del Liceo Keplero (quartiere Marconi, Roma)

**Patrocinio (gratuito):** Biennale Spazio Pubblico 2017; Sapienza Università di Roma.

### A3 - ATTIVITÀ DI RICERCA E RICERCA APPLICATA

---

**Date:** 10/2015

#### **Redazione preliminare dell'atlante per la riqualificazione del quartiere di Decima**

**Tipo di attività:**

Definizione dell'indice della ricerca e preparazione delle presentazioni in brochure e materiali per la comunicazione. Redazione scheda sul portale ArchiDiAP

**Direzione scientifica:** O. Carpenzano - ArCO-DiAP

**Comune di Roma -** Dipartimento Pianificazione e Attuazione Urbanistica. Dirigente. G. Caudo

**Team di Ricerca:** M.T. Cutri, A. Bonavita, V.Lupo, A.R. Bruni, M. Raitano, F. Foppoli

**Date:** 9/07/2015

**Decima 2015-1965.** Giornata di studio per i 50 anni del quartiere progettato da Luigi Moretti, promossa da ArchiDiAP e dal Comitato di quartiere Torrino-Decima.

**Tipo di attività:**

Definizione dei testi storico/critici e redazione di brochure e collaborazione all'organizzazione della giornata a cura di A.R. Bruni.

**Date:** 02/2015

#### **Il paesaggio come sistema informale. Ricognizione territoriale sul sistema dei centri rurali d'interesse storico-paesaggistico della campagna metropolitana romana.**

**Tipo di attività:**

Report di ricerca nell'ambito del Progetto di Ricerca "L'area vasta tra prospettive post-province e nuove dimensioni del locale". Responsabile S. Santangelo, PDTA - Sapienza Università di Roma

In relazione a due estremi assunti per il campo di ricerca, lo "sviluppo strategico" e il "paesaggio", il tema specifico affrontato riguarda il paesaggio in ambito metropolitano. Il tema è sviluppato a partire da una "Ricognizione territoriale sul sistema dei centri rurali d'interesse storico-paesaggistico della campagna metropolitana romana"; da cui sono originate riflessioni e valutazioni, con valenza anche operativa, attinenti al territorio metropolitano romano ma potenzialmente di validità generalizzabile.

**Date:** 2002/14

**Osservatorio sul moderno a Roma (Osmar).** DiAP, Sapienza, *Facoltà di Architettura*, Direzione scientifica Gaia Remiddi, Antonella Greco

Nell'Osservatorio ha svolto attività di ricerca scientifica continuativa, in qualità di ricercatore esterno, nell'arco di tempo indicato, sull'architettura, il territorio e la città storica, moderna e contemporanea.

**Date:** 2014/15

**Linee guida per il progetto delle Torri all'EUR, Roma e consulenza scientifica nella fase di redazione del progetto di recupero finalizzato alla richiesta del permesso di costruire.**

**Ruolo:** Architetto ricercatore esterno.

**Tipo di attività:**

Consulenza alla redazione di sintesi storico/critica e redazione di linee guida per il progetto di recupero e trasformazione delle Torri di Cesare Ligini all'Eur dopo la demolizione delle facciate e in vista della realizzazione del progetto vincitore del concorso Tim. Partecipazione agli incontri preliminari e visita al

cantiere con Alfiere Spa e Tim; partecipazione al tavolo interlocutorio con Tim precedente l'ipotesi di convenzione con Comune di Roma.

**Team di ricerca:** M.T. Cutri, A. Bonavita, V.Lupo, A.R. Bruni

**Responsabili scientifici** G. Remiddi Osservatorio sul moderno – O. Carpenzano, ArCO-DiAP, Sapienza.

**Soggetto promotore:** Comune di Roma - Dipartimento di Pianificazione e attuazione urbanistica, dirigente G. Caudo.

**Date:**2010/13

**Le acque di Roma** – Ricerca sul patrimonio idrogeologico urbano romano costituito dal sistema dei fiumi e dei fossi, inteso come una delle matrici del progetto del costruito e del territorio e che ne ha determinato le invarianti architettoniche antiche e moderne. Ricerca finalizzata ad una guida della collana *Il moderno attraverso Roma*.

**Ruolo:** Architetto ricercatore esterno.

**Tipo di attività:**

Ricerca d'archivio; redazione di testi storico/critici di approfondimento e schede di edifici e contesti urbani. Il fiume Tevere e le architetture e i complessi moderni realizzati lungo le sponde nel tratto romano (parte della ricerca) è stato oggetto della mostra "**Roma attraversa il Tevere. Roma nasce dal Tevere e il Tevere la fa moderna**", e del Catalogo omonimo (Roma 2013) realizzati in collaborazione con i *Musei d'Arte medievale e moderna* del Comune di Roma.

**Date:**2009/11

**Cesare Ligini. Architetto.** Riordino e catalogazione dell'archivio.

**Ruolo:** Architetto ricercatore esterno.

**Tipo di attività:**

Catalogazione e classificazione dei disegni, dei plastici e dell'archivio personale di Cesare Ligini; redazione di schede e approfondimenti storico/critici delle opere. L'archivio è ora conservato presso l'Archivio Centrale di Stato di Roma. Coordinamento V. Lupo, responsabile scientifico G. Remiddi.

**Date:**2002/10

**Censimento del Patrimonio scolastico e definizione di un manuale guida alla progettazione** – Roma Ricerca Scuole.

Convenzione Osservatorio sul moderno-DiAP /Conservatoria del Patrimonio Immobiliare del Comune di Roma.

**Direzione** G. Remiddi, P.L. Mattera.

**Ruolo:** Architetto ricercatore esterno.

**Tipo di attività:**

Ricerca d'archivio; redazione di testi storico/critici; rilievi e redazioni di elaborati tecnici e redazione finale di schede e di testi di approfondimenti finalizzati alla definizione di linee guida alla progettazione e alla collana *Il moderno attraverso Roma*

## B - ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

**Date:**11/12/2014

**Dottorato di Ricerca in Architettura Teorie e Progetto**, XXVI ciclo

**Istituto di istruzione:** Sapienza Università di Roma - Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura.

**Dissertazione:**

**Architetture Dis\_Perse. Accelerazione e moltiplicazione del frammento. Luoghi del conflitto, aree urbane di nuove migrazioni e territori di guerra generatori complessi della trasformazione e della ricerca di nuovi rapporti architettonici e urbani.**

**Tutor:** A. Greco.

<http://padis.uniroma1.it/handle/10805/2640>

**Giudizio Commissione Nazionale:** OTTIMO

---

**Date:** 4/4/2002

**Perfezionamento in Progettazione Architettonica:** *Teorie e tecniche del recupero del moderno*,  
Direttore G. Remiddi,  
**Istituto di Istruzione:** Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura.  
Attestato rilasciato ai sensi dell'art. 17 DPR 10/03/192 n. 162, prot. N. PE 825.

---

**Date:** 30/06/1998

**Laurea in Architettura** (Quinquennale V.O.)

**Istituto di istruzione:** Sapienza Università di Roma- Facoltà di Architettura.

**Tesi:**

***Il Moderno Romano: Il Museo della Civiltà Romana, storia e progetto di restauro.***

Relatore: G. Cimbolli Spagnesi.

**Votazione:** 110/110

**Esiti della Tesi:**

Il rilievo completo dell'edificio e parte della ricerca storico/critica sono stati acquisiti da *Fiat Engineering Projects* per il progetto di restauro e riallestimento del museo costruito da Fiat Spa per l'E42.

## B1 - TITOLI PROFESSIONALI

---

**Date:** 01/2000

Iscrizione Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma, n. 12957

**Date:** 30/11/1998

**Abilitazione:** Esercizio professione di Architetto,

**Istituto di Istruzione:** Sapienza Università di Roma-Ministro dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica.

## C - COMPETENZE PERSONALI

---

### Competenze Linguistiche

**Lingua madre:** Italiano

**Altre lingue:** Inglese, conoscenza livello medio; comprensione lingua scritta.

**Competenze Digitali:** Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione) e buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come architetto nell'ambito del lavoro professionale e universitario.

**Altre Competenze:** Disegno a mano libera

## C1- PUBBLICAZIONI

---

- Cutri, M.T. ***I territori dell'acqua*** in AA.VV. *Architetti in Cammino. Nuove economie per il turismo*. CNAPPC (consiglio Nazionale Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori), Roma 2021. ISBN 9788894619508

- Cutri, M.T. ***Urbanistica: cosa salvare tra debolezza della disciplina e altre crisi*** in Santangelo S., Cutri M. T., Del Re N., Perrone F. pp.251-260. In Talia M. (2020, a cura di), *Le nuove comunità urbane e il valore strategico della conoscenza. Atti della Conferenza internazionale Urbanpromo XVII Edizione Progetti per il Paese*, Planum Publisher, Roma-Milano, ISBN 9788899237264

- Cutri, M. T. Roma, **La permanente oscillazione tra mare e territorio interno** in Santangelo S., Cutri M. T., Del Re N. *La componente turismo e loisir nei processi di urbanizzazione delle aree costiere* in: Talia M. (2019, a cura di), *La città contemporanea: un gigante dai piedi d'argilla. Atti della Conferenza Internazionale di Urbanpromo XVI Edizione Progetti per il Paese - La città contemporanea: un gigante dai piedi di argilla*, Torino, 15 novembre 2019, Planum Publisher Roma-Milano. ISBN **9788899237226**
  
- Cutri M.T **Per un paesaggio di costa inclusivo a nord/ovest di Roma** (*For an inclusive coast landscape north / west of Rome*). In *Paesaggi Costieri inclusivi: la progettazione di infrastrutture blu e verdi per l'interfaccia urbano-rurale*. TRIA Territorio della ricerca su insediamenti e ambiente. *International journal of urban planning*. N. 19 (2/2017) XX-XX/e-ISSN 2281 – 4574 Federico II University Press FedOA Press, pp. 23/3  
 Valutazione del referaggio: "Eccellente per la qualità editoriale del testo: scritto con chiarezza di espressione e leggibilità (struttura della frase, uso del gergo, acronimi, ecc.) e appropriato per un giornale accademico internazionale".  
 Da PEER REVIEW SHEET, 5/04/2018
  
- Cutri M.T., **Molteplicità a-prospettiche: verso il ridimensionamento della nozione di Territorio**, in *RestarTerritories/ Nuovi scenari relazionali*, ON/OFF MAGAZINE, 2015, Online magazine powered by nITroSaggio – ISSN 2465-2350
  
- Cutri M.T., **Architecture and political disasters**. A&A Architettura e Ambiente, Rivista quadrimestrale DiAP, Sapienza Università di Roma, 2014  
 ISBN 9788860606310
  
- Cutri M.T., **It is difficult to accept the name of refugee**. Summary of the interview to 11 Syrian refugees December 2013, with the contribution of architect N. Dway and architect O. Al Shawa. *A&A Architettura e Ambiente*, ibid.
  
- Cutri M.T., **"The architect" could have thought of outdoing** Summary of the interview with Erri De Luca, 3 march 2014, by M. T. Cutri and N. Trasi *A&A Architettura e Ambiente*, ibid.
  
- Cutri, M.T., **La doppia anima: dalla terrazza al tetto e ritorno?** in Lupo, V., (a cura di) *Cesare Ligini Architetto*. Roma: 2014 Prospettive edizioni. ISBN 9788898563234. pp. 71-77- Cutri, M.T., **Borgo Molino D'Era** in Lupo V. (a cura di) *Cesare Ligini Architetto*. Roma: ibid. pp. 138-39
  
- Cutri, M.T., **Ministero delle Finanze e catasto a Roma**. in Lupo V. (a cura di) *Cesare Ligini Architetto*. Roma: ibid. pp. 151-53
  
- Cutri, M.T., **Case del fascio per Centri Rurali** in Lupo Valeria, (a cura di) *Cesare Ligini Architetto*. Roma: ibid. pp. 114-15
  
- Cutri, M.T., **Roma nasce dal Tevere, ma è il Tevere che la fa moderna?** In Sovrintendenza Capitolina ai Beni culturali-Musei d'Arte Medievale e Moderna, Università Sapienza-DiAP, Osservatorio sul moderno a Roma *Roma attraversa il Tevere. Roma nasce dal Tevere e il Tevere la fa moderna*. Roma: 2013, Prospettive edizioni. ISBN 9788898563043 pp.32/33
  
- Cutri M.T., **Pensare greco in un paesaggio romano. Memoriale delle Fosse Ardeatine**, in (h)ortus-rivista di architettura, 2012, ISSN 20386095
  
- Cutri M.T., **Patrimonio, Disvelare storie: un'esperienza italiana contemporanea**, in Carpenzano, O. (a cura di). *Rassegna Italiana. 5 Temi\_5 Progetti. Case\_Esterni\_Patrimonio\_Catastrofi\_Tecnologie*. (h)ortus-rivista di architettura, 2012, ISSN 20386095
  
- Cutri, M.T., **Urban Green Line: un'infrastruttura ecologica tra passato e futuro**, in *L'industria delle costruzioni*, n. 423, maggio-giugno 2012, pp.112-115
  
- Cutri M.T., **I territori a Nord di Roma, bonifica del territorio e costruzione dei centri rurali**. pp. 125-138; **Torre in Pietra e Maccarese: paesaggio progettato e preesistenze storiche**. pp.139-154.

In PRISCO Luigi. (a cura di), *Lazio tra le due guerre. Miscellanea storica del Territorio*. Palombi Editori, Roma, 2007, ISBN 9788860601131

- Cutri M.T. **War Disaster: Refugees. Interview to 11 Syrian Refugee**. In *Disasters Otherwhere*, first part, UIA Union International des Architects (a cura di), Sapienza Università di Roma, Università della Calabria, Edizioni Nuova Cultura, Collana HortusBook, Roma  
<http://uia-ares.org/wp-content/uploads/2014/09/copertina-ultima.pdf>.

*Examples of international design between art and architecture in post disaster areas*. In *Disasters Otherwhere*, Second Part, ibid.

- Cutri M.T. **La città dell'agro romano. Linee guida ai programmi di intervento nelle Tenute di Torre in Pietra – Leprignano e Palidoro - Santo Spirito**. Quaderni DRTU – Direzione Regionale Territorio e Urbanistica- ESPERIENZE - PROGETTI REGIONALI, Roma, 2011. PRE-PRINT

Autrice dei seguenti contributi di ricerca:

- **La città dell'Agro Romano** tra permanenza e trasformazione pp. 9-10
  - **La Forma del Paesaggio**. Caratteri identitari dominanti: paesaggio progettato, permanenze e matrici storiche consolidate. pp.25-38
  - **La trasformazione dei Paesaggi** pp.39-58
  - **Appendice** Note dai Materiali d'archivio pp.122-126
- Cutri, M.T., **La liquidazione asse Ecclesiastico. Trasformazione di aree ed edifici in scuole**, in G. Remiddi - A. Bonavita (a cura di). *Guida alle scuole del primo Municipio. Il moderno attraverso Roma*. Roma, 2005. Palombi&Partner. ISBN 8876219692, pp. 61/65
- **Le scuole nella Zona Monumentale**, in Remiddi, G. A. Bonavita (a cura di). *Guida alle scuole del primo Municipio. Il moderno attraverso Roma*. Roma: ibid. pp. 68/72
- Cutri, M.T., **Il muraglione di Urbano VIII nel porto di Civitavecchia: resoconto dell'indagine per il restauro** con M. Campisi, A. Bureca in *Bollettino D'Arte*, Roma: Istituto poligrafico e Zecca dello stato, serie VI n. 125-126, 2003, ISSN 03944573. pp 108-115
- Cutri, M.T., **Impiego ed uso di materiali e tecniche** in Campisi, M. (a cura di). *Città storica e conservazione diffusa*. Roma, 2003. Palombi Editori, ISBN 8876213783. pp. 57-72

### C1.1 - PUBBLICAZIONI sito web Archiscuole/Censimento e su sito ArchidiAP-DiAP

- <https://web.uniroma1.it/archiscuole/censimento/censimento>

I link rimandano ai diversi municipi dove si trova l'elenco con fotografie e indicazione viaria, riportata anche nelle mappe, degli edifici scolastici presenti.

<https://web.uniroma1.it/archiscuole/CENSIMENTOi/ex-municipio-i>  
<https://web.uniroma1.it/archiscuole/CENSIMENTOi/ex-municipio-ii>  
<https://web.uniroma1.it/archiscuole/ex-municipio-vi/ex-municipio-vi>  
<https://web.uniroma1.it/archiscuole/ex-municipio-xi/ex-municipio-xi>  
<https://web.uniroma1.it/archiscuole/ex-municipio-xvi/ex-municipio-xvi>  
<https://web.uniroma1.it/archiscuole/ex-municipio-xvii/ex-municipio-xvii>

Es. Scuole dell'ex I° Municipio schede redatte da chi scrive:  
<https://web.uniroma1.it/archiscuole/CENSIMENTOi/ex-municipio-i>

7-Scuola in via dell'Olmata, 4/6

10-Scuola in via F. Guicciardini, 6/8, via R. Bonghi, 28/32

23-Scuola in piazza della Maddalena, 53  
26-Scuola in Corso Vittorio Emanuele, 217  
27-Ex scuola in via di Sant'Ambrogio, 4  
28-Scuola in via San Gregorio,3  
29-Scuola in via di Porta San Sebastiano, 2  
32-Scuola in via Galvani, 6-8  
47-Scuola in piazza San Paolo alla Regola, 43

- <http://www.archidiap.com/>

Esempio di 5 "schede" redatte in qualità di Autrice:

**Ragazzi rompete le righe!**, intervista e testo critico su Riccardo Dalisi. Video e fotografie con Fabrizio Del Pinto, Napoli 19 marzo 2014

<http://www.archidiap.com/intervista/ragazzi-rompete-le-righe-riccardo-dalisi/>

**Maurizio Sacripanti: «Più di questo non so dirvi»** intervista a Maurizio Sacripanti di G. Remiddi e L. Ciancarelli, con testo introduttivo a cura di chi scrive <http://www.archidiap.com/intervista/piu-di-questo-non-so-dirvi-maurizio-sacripanti/>

**Unità di Abitazione Orizzontale.** Adalberto Libera

<http://www.archidiap.com/opera/unita-di-abitazione-orizzontale/>

**Palazzetto dello Sport.** Pier Luigi Nervi, Annibale Vitellozzi

<http://www.archidiap.com/opera/palazzetto-dello-sport/>

**Casa unifamiliare a Floirac.** RemKoolhaas

<http://www.archidiap.com/opera/casa-unifamiliare-a-floirac/>

Esempio di 2 "schede" redatte in qualità di Redattrice di ArchiDiAP (*500 Architetture l'obiettivo della piattaforma digitale solo per Roma*)

**Quartiere INCIS a Decima**

<http://www.archidiap.com/opera/quartiere-incis-a-decima/>

**Stabilimento Birra Peroni**

<http://www.archidiap.com/opera/stabilimento-birra-peroni/>

## C2- RELAZIONI E INTERVENTI A CONVEGNI E SEMINARI

---

Date: 3/12/2021

- Cutri M.T., **Esclusione e cittadinanza. Configurazioni e riconfigurazioni dello spazio pubblico** Laboratorio di Progettazione urbanistica, Prof. S. Santangelo - PDTA Sapienza, Seminario: *Cambiamenti e persistenze nelle culture dello spazio pubblico contemporaneo*

Date: 30/10/2021

- Cutri M.T., **Esclusione e cittadinanza. Come e cosa apprendere da La Garbatella** Master Urbam, Direttore S. Santangelo - PDTA Sapienza, Seminario: *Social Housing e politiche urbane inclusive. Diritti sociali, governo del territorio, regole di concorrenza.*

Date: 27/11/2020

- Cutri M.T., **Urbact III – BeePathNet. Un'esperienza di partecipazione**

Master Urbam - PDTA Sapienza, Seminario: *La progettazione europea e i fondi europei tra Green Deal, pandemia e nuova programmazione 2021-2027*

Date: 19/11/2020

- Cutri M.T., **Urbanistica: cosa salvare, tra debolezza della disciplina e altre crisi.** Contributo congiunto: Santangelo S., Cutri M. T., Del Re N., Perrone F.

**UrbanPromo 2020, Progetti per il Paese** - Inu - Urbit. *Le nuove comunità urbane e il valore strategico della conoscenza*

**Date:** 8-12 aprile 2019

- Cutri M.T., **M201-EcoUrbanProject**. Apitourism and New Product.

**Ljubljana, Urbact III - BeePathNet- Boot-Camp Meeting**

Ha fatto parte della delegazione del Comune di Cesena (FC) presente a Ljubljana per il Progetto europeo Urbact III-BeePathNet. Ha presentato il progetto *M201-EcoUrbanProject* legato al turismo sostenibile e alla definizione di nuovi prodotti a partire dagli apiari urbani.

**Date:** 12/11/2019

- Cutri, M. T. **Roma, la permanente oscillazione tra mare e territorio interno**. Il contributo è parte della ricerca: Santangelo S., Cutri M. T., Del Re N. *La componente turismo e loisir nei processi di urbanizzazione delle aree costiere*.

**Urbanpromo 2019, Torino 12-15 novembre. INU - URBIT - La città contemporanea. Un gigante dai piedi di argilla. La scoperta delle nuove fragilità urbane e i compiti dell'urbanistica.**

**Date:** 29/11/2019

- Cutri, M. T. **I territori dell'acqua: temi progettuali.**

**Premio Raffaele Sirica, 2019-2020 - CNAPPC Architetti in cammino. Verso la Blu(E)Economy**  
Napoli - VII Edizione Arkeda 2019

**Date:** 25/05/2018

**"Linee d'ombra". Laboratori di progettazione partecipata: dai disastri naturali alla rigenerazione territoriale.** Lezione all'interno del Modulo: *Percorsi, strumenti e modelli per la valorizzazione del territorio storico*. S. Santangelo. Master ACT di II Livello in *Valorizzazione e gestione dei Centri Storici Minori* 2017-2018. Direttore A. Battisti. Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura.

**Date:** 15/11/2017

**Vuoti urbani e strategie partecipate.** Lezione tenuta nel corso di Progettazione Urbanistica II, S. Santangelo. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.

"Come" a partire dai vuoti urbani di diverso tipo e natura (vuoti di costruito o come aree di particolare degrado) si possono attivare nuove strategie di rigenerazione urbana. Anche modificando il concetto di infrastruttura, indirizzandolo verso l'idea di una "struttura di scambi sociali all'interno di una comunità" (Teddy Cruz). Ad una prima parte più teorica della lezione si sono affiancati esempi di progetti ("microprogetti") nazionali e internazionali

**Date:** 11/11/2017

Cutri, M.T., **VuotidiSenso\_SensodeiVuoti**

**Co\_Heritage: Giornate del Territorio, Progetti di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale locale per condividere visioni nuove capaci di offrire nuovi stimoli su modi e forme di "cura" del proprio patrimonio culturale.** 10-11-12 novembre. Tre giornate di studio promosse e organizzate da *EcoMuseo Casilino* - Casa della cultura Villa de Sanctis, Roma.

**Date:** 16/05/2016

- Cutri, M.T. **"Ragazzi rompete le righe". L'irruzione dell'immaginazione come rinnovato paradigma urbano.** L'irruzione del fare dell'arte nelle nostre città modifica non solo la percezione della qualità dello spazio ma apre a scenari inediti per gli interventi più strettamente progettuali delle trasformazioni.

**Riqualfic\_Azioni Urbane**, Seminario sulla riqualificazione urbana promosso dagli studenti della Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma

**Date:** 26/05/2015

- Cutri, M.T **Architetture disperse. Luoghi del conflitto**

Università di Palermo, Dipartimento di Architettura, Scuola di Dottorato in Architettura. Presentazione della Dissertazione dottorale, su invito del Prof. Renzo Lecardane

**Date:** 14/07/2014

- Cutri, M.T., **Political and Social Disasters**, First Session: Disaster Otherwhere.  
**Three initiatives for XXV International Union of Architects World Congress Durban 2014.**  
 Convegno per la presentazione dei progetti di ricerca per *Architecture Otherwhere*, Durban 2014  
 Facoltà di Architettura Aula Magna Fontanella Borghese.

**Date:** 3-5 ottobre 2013

- Cutri M.T. **Adjusting to contradictions. News colors for the architecture of the future in Architectural education and the reality of the ideal.**  
*Environmental Design for innovation in the post crisis world.* EHNSA European Network of Heads Schools of architecture. Napoli.

**Date:** 2/08/2008

- Cutri M.T. **La Città dell'Agro Romano.** Intervento congiunto con A. Bonavita  
**La Città Continua. Architettura e paesaggi rurali nei territori metropolitani.**  
 XVII Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana: *Permanenze storiche, archeologiche e Paesaggi Rurali.* Università di Camerino

## C2.1 ORGANIZZAZIONE CONVEGNI, MOSTRE

---

**Date:** 10/5/2019

**Attraverso lo specchio di RomE (nome plurale di città)** – MacroAsilo Roma  
 Ha curato la mostra, il video e condotto il *talk* della mostra di Angelo Palloni - Associazione Thomas Albert Weltlein nell'ambito della Rassegna: **SoftScience Esplorazioni partecipate nei luoghi in cui la scienza cambia la vita** *UrbanExperience*.  
 La mostra ha affrontato i temi della città ex-industriale a Roma già indagati nel progetto *VuotidiSenso\_SensodeiVuoti*, sviluppandosi in un percorso che dal MacroAsilo è approdata nei luoghi delle ex aree industriali di Riva Ostiense.

**Date:** 21/05-21/06/2017

**VuotidiSenso\_SensodeiVuoti. Casa della Città, Roma Capitale** Allestimento e curatela della mostra. Finissage OpenTalk.

**Date:** 16/11/2015

**Housing the next billion. Incontro con Cameron Sinclair**, Roma Facoltà di Architettura, Aula Magna Piazza Borghese, 16 novembre

Organizzazione della Lecture di Cameron Sinclair fondatore di *Architecture for the humanity* e poi di *Small Works*, figura chiave della ricerca e della tesi di dottorato "Architetture Dis\_Perse". La lecture ha aperto il seminario workshop di dottorato condotta da chi scrive con N. Trasi *Architecture Otherwhere. Le sfide dell'architettura in aree post-disastri*.

**Date:** 4/02/2013

**Paolo Angeletti & Gaia Remiddi. Didattica e Ricerca nella Facoltà di Architettura**

Allestimento, organizzazione e videointervista, con V. Garramone della mostra nell'ambito del ciclo "Quattro Coppie e due Figure". a cura di O. Carpenzano, DiAP- Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma

**Date:** 12/05/2011

Cutri, M.T., Patrimonio. **Disvelare storie. Un'esperienza italiana contemporanea**  
**Rassegna italiana. 5 Temi \_ 5 Progetti. Case\_Esterni\_Patrimonio\_Catastrofi\_Tecnologie** (a cura di) O. Carpenzano, Roma Facoltà di Architettura, Piazza Borghese,  
**Racconti di Architettura. Lecture di Davide Vargas.**

**Date:** 2009

**La Garbatella**

Elaborazione di materiale storico-critico nell'ambito dell'esposizione omonima finanziata dalla Regione Lazio, Casa della Città, Roma Capitale. Direzione scientifica prof. G. Remiddi

### C3- APPARTENENZA AD ASSOCIAZIONI

---

Date: dal 05/2016

**Centro studi sul moderno** (Csm). Associazione per la promozione e ricerca sull'architettura, il territorio e il paesaggio.

- Il Csm raccoglie l'eredità dell'*Osservatorio sul moderno a Roma* (DiAP - Sapienza).

- È tra i dottori di ricerca e gli architetti fondatori dell'associazione ai sensi del D.lgs 4 dicembre 1997, n. 460 e s.m.i. e membro del consiglio direttivo.

Cura per il Csm i rapporti con istituzioni pubbliche e private unitamente allo sviluppo di ricerche e progetti.

Date: dal 1999

È socio ordinario di **Italia Nostra**. Partecipa alle riunioni della Sezione di Roma.

### D - DATI PERSONALI

---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Roma, 2 maggio 2022