

INFORMAZIONI PERSONALI

Barbara D'Alessandro

 [REDACTED]

 [REDACTED]

 barbara.daless@gmail.com

 barbara.daless@pec.it

ESPERIENZE LAVORATIVE E DI RICERCA

- 2018- ancora in corso Cattedra di materie letterarie e latino presso il liceo scientifico "Pacinotti Archimede" di Roma.
- 2016- ancora in corso Membro della segreteria di redazione della rivista Open Access dell'Università Sapienza di Roma **Novecento transnazionale. Literature, arti e culture / Transnational 20th Century. Literatures, Arts and Cultures.** ISSN 2532-1994 (<https://ojs.uniroma1.it/index.php/900Transnazionale>)
- 2022 Partecipazione al comitato organizzativo del 9th Congress of the ESCL/SECL, *Imagining Inclusive Communities in European Culture*, Rome 5-9 Settembre 2022 (La Sapienza Università di Roma, sede Marco Polo)
- Novembre 2020 Conseguimento del dottorato di ricerca in italianistica presso "La Sapienza" Università di Roma.
Tiolo tesi: "La letteratura della postmemoria in Italia: 1978-2019"
- 2019- ancora in corso Culture della materia presso La Sapienza Università di Roma in Critica Letteraria e Letterature Comparete (L-FIL-LET/14). Svolte attività di partecipazione a commissioni d'esame.
- Dicembre 2019-2021 Membro del gruppo di ricerca di Ateneo (progetti grandi), finanziato da Università Sapienza di Roma e diretto dalla prof.ssa Franca Sinopoli: *Narrating the Trauma in European Literatures and Cultures from the second half of the 19th Century to the "late modernity": a Comparative*

Approach to Memory and Post-memory narratives in Italy and Europe.

Giugno 2019

Partecipazione con intervento alla *International Conference of Jewish Italian Literature* dal titolo "Letteratura ebraica in Piemonte: da Artom a Zargani." (Cuneo 26-28 Giugno 2019). Titolo dell'intervento: *Il dovere del testimone tra pubblico e privato: un confronto tra Edith Bruck ed Elena Loewenthal.*

Marzo- Maggio 2019

Lezioni tenute in qualità di dottoranda nell'ambito del corso della prof.ssa Franca Sinopoli di Critica letteraria e letterature comparate (L-Fil-Let/14: "Critica, teoria e comparatistica letteraria") A.A. 2018/2019. Elenco lezioni tenute e argomenti:

22/5/2019

Le maggiori correnti dell'imagologia attuale e il legame con la comparatistica, un confronto tra Dyserinck e Pageaux.

La critica militante e i critici scrittori.

8/5/2019

Mario Lavagetto e Francesco Orlando: psicoanalisi e critica letteraria.

11/4/2019

La critica marxista: W. Benjamin e Theodor W. Adorno.

21/3/2019

2016

Partecipazione in qualità di dottoranda al progetto di ricerca di Ateneo dell'Università Sapienza di Roma dal titolo "Gli studi letterari attuali tra transnazionalità e transdisciplinarietà: ricerca sugli sviluppi in campo teorico e metodologico". Numero protocollo: RP116154BA05A913

8-10 Ottobre 2014

Partecipazione con stage al convegno internazionale dal titolo "**Il caso italiano: violenza, memoria culturale e transculturalità**" presso il Centro italo-tedesco per l'eccellenza europea Villa Vigoni.

Pubblicazioni:

2023 (volume monografico)- D'Alessandro, Barbara. *La letteratura della postmemoria in Italia (1978-2021)*, Roma: Lithos.

2022 (articolo in rivista) - D'Alessandro, Barbara. "After the return from the Lager: the literature of postmemory in Italy". 1616. *Anuario de Literatura Comparada* 12: 105-127. ISSN: 0210-7287

2022 (articolo in volume) - D'Alessandro, Barbara. "Raccontare il trauma della Shoah tra memoria e postmemoria" in *Trauma Narratives in Italian and Transnational Women's Writing*. Edited by Tiziana de

Rogatis and Katrin Wehling-Giorgi, 141-164. Roma: Sapienza Università editrice.

2021 – Articolo in rivista: Intersezioni e convergenze possibili tra Cultural Memory, Postmemory e Trauma Studies nella letteratura della postmemoria italiana in “Novecento Transnazionale” ISSN 2532-1994. - 5:2(2021), pp. 98-121. [10.13133/2532-1994/17106]

2014 – Articolo in rivista: *Scavalcare l'orizzonte: movimento e transitorietà in Barbara Pumphösel*, in «Studi interculturali», ISSN:2281-1273

2014 – Recensione: *La voce della neve, Barbara Pumphösel* in «El Ghibli, rivista di letteratura della migrazione», 44, Giugno 2014, ISSN 1824-663X

2014 – Recensione: *L'orchestrosauro, Barbara Pumphösel* in «El Ghibli, rivista di letteratura della migrazione», 44, Giugno 2014, ISSN 1824-663X

Settembre – Luglio 2017

Assunzione in ruolo come docente di scuola secondaria superiore presso MIUR nella classe di concorso A011, Materie letterarie e latino.

Docente presso il liceo classico e scientifico statale “Democrito” di Roma. **Superamento anno di prova.**

Settembre 2015-Luglio 2017

Docente a tempo determinato per la classe di concorso ex A051 (A011) per la cattedra di italiano e storia al biennio e al triennio presso il liceo classico e linguistico “Tito Lucrezio Caro” di Via Venezuela, Roma.

Incarichi svolti:

- *coordinatore di classe*

- **tutor alternanza scuola lavoro**

- *docente CLIL di storia in lingua inglese al primo anno del secondo biennio, con la compresenza del docente di lingua, non avendo ancora l'abilitazione*

- *lezioni di materia alternativa alla religione cattolica (laboratorio cinematografico)*

- *commissario esterno con carica di vicepresidente agli esami di Stato.*

Ottobre- Novembre 2014

Supplenze brevi (cl. di concorso ex A051) presso il LSS “Nomentano”, Via della Bufalotta, Roma.

Marzo-Maggio 2014

Collaborazione come **schedatrice BIGLI** per Salerno Editrice Srl, Via Valadier, 52, 00193 Roma.

Novembre 2010-Maggio 2012

Borsista presso la Biblioteca Angelo Monteverdi, Facoltà di Lettere, Università La Sapienza.

Ottobre 2009- Giugno 2010

Collaboratrice presso alcune riviste cartacee e online, nello specifico il mensile di quartiere *La Quarta*, il quindicinale *La voce democratica* e il sito di informazione wakeupdate.eu

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Concorso docenti 2016
Inclusione in GM Lazio per le seguenti classi di concorso: A011, AD04 e A023.
- Luglio 2015
Abilitazione all'insegnamento per le classi di concorso A051, A050, A043, tramite TFA presso La Sapienza Università di Roma. Votazione: 100/100.
- Dicembre 2014
Vincitrice di una borsa di studio per l'insegnamento della lingua italiana presso il Co.A.Sit di Melbourne in Australia (prima classificata tra i partecipanti alla Sapienza), a cui ho rinunciato per poter frequentare il TFA.
- Luglio 2014
Conseguimento della **Certificazione DITALS II livello**.
Il conseguimento della Certificazione DITALS di II livello indica il possesso di una competenza avanzata nell'insegnamento dell'italiano come lingua straniera a qualsiasi profilo di apprendenti.
- Maggio-Giugno 2014
Frequentazione del corso di formazione Magister, presso la Scuola di alta formazione universitaria Torre Di Babele, Via Cosenza 7, 00161 Roma, comprendente anche 90 ore di tirocinio come insegnante di italiano a stranieri.
- 24 Gennaio 2014
Conseguimento della **Laurea Magistrale in Letteratura e Lingua. Studi Italiani ed Europei**, con una tesi in Critica letteraria e letterature comparate, dal titolo: 'Barbara Pumhoesel, studio su un'autrice translingue italo-austriaca', con votazione di 110 e lode, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, La Sapienza, Roma.
- Marzo- Aprile 2012
Frequentazione del corso intensivo di lingua tedesca di livello A1, presso il Goethe Institut di Roma.
- 14 Dicembre 2011
Conseguimento della Laurea Triennale in Studi italiani, con una tesi in Letteratura italiana, dal titolo: 'Ariosto, Tasso e Petrarca', con votazione di 110 e lode, presso la Facoltà Lettere e Filosofia, La Sapienza, Roma.

COMPETENZE PERSONALI

- Competenze linguistiche
Competenza dell'uso dell'italiano scientifico perfetta. Conoscenza delle norme bibliografiche nazionali e internazionali.
Inglese: livello B2, non certificato. Spagnolo, livello B1, certificato 2002.
Tedesco: livello A1. Conoscenza e abilitazione all'insegnamento della lingua latina.
- Competenze informatiche
Pratica nell'uso del pacchetto Office, nella navigazione in internet, nella gestione dei files e nell'uso dei principali social network.