

CURRICULUM ALICE SIRACUSANO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

SIRACUSANO ALICE

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*
- *Principali mansioni e responsabilità*

Da settembre a ottobre 2020

Università degli Studi di Roma La Sapienza

*Dipartimento di Scienze Archeologiche e Antropologiche dell'antichità
Ricerca e didattica*

Disegnatrice freelance

Correzione e sistemazione di numero 1000 disegni di materiale archeologico ai fini della pubblicazione a cura di Mariabianca D'Anna

- *Date (da – a)*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*
- *Principali mansioni e responsabilità*

Novembre dicembre 2019

Freie Universität Berlin, Postfach 870148, 13161 Berlin (Germany)

Ricerca e didattica

Disegnatrice freelance

Correzione e sistemazione dei disegni di materiale archeologico ai fini della pubblicazione nell'ambito di un progetto di ricerca DFG (responsabile Federico Manuelli).

- *Date (da – a)*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*

Da luglio a settembre 2019

Università degli Studi di Roma La Sapienza

*Dipartimento di Scienze Archeologiche e Antropologiche dell'antichità
Ricerca e didattica*

Disegnatrice freelance

- *Principali mansioni e responsabilità* *Correzione e sistemazione di numero 950 disegni di materiale archeologico ai fini della pubblicazione a cura di Francesca Balossi*

- *Date (da – a)* *Dalla metà di agosto alla metà di settembre degli anni dal 2002 al 2019*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Università degli Studi di Roma La Sapienza**
- *Tipo di azienda o settore* *Dipartimento di Scienze Archeologiche e Antropologiche dell'antichità*
- *Tipo di impiego* *Ricerca e didattica*
- *Principali mansioni e responsabilità* **Disegnatrice archeologica**
- Disegno dei materiali (ceramica, oggetti di osso e metallo, sigilli, ecc) rinvenuti dalla Missione Archeologica nell'Anatolia Orientale (Grande Scavo d'ateneo) durante le campagne di scavo presso il sito di Arlsantepe (Malatya, Turchia)*

- *Date (da – a)* *Marzo-settembre 2019*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **NECOS srl, via Gattamelata 53, 00176, Roma**
- *Tipo di azienda o settore* *Agenzia creativa*
- *Tipo di impiego* **Disegnatrice freelance**
- *Principali mansioni e responsabilità* *Realizzazione poster e locandine*

- *Date (da – a)* *Maggio e giugno 2019*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* *Missione Archeologica Italiana nell'Anatolia Orientale dell'Universita' Sapienza di Roma*
- *Tipo di azienda o settore* *Ricerca e didattica*
- *Tipo di impiego* **Disegnatrice freelance**
- *Principali mansioni e responsabilità* *Correzione e sistemazione dei disegni di materiale archeologico ai fini della pubblicazione*

- *Date (da – a)* *Nel corso del 2019*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* *Laboratoire **CEPAM, UMR 7264, CNRS, Nice (Francia).***
- *Tipo di azienda o settore* *Ricerca e didattica*
- *Tipo di impiego* **Disegnatrice freelance**
- *Principali mansioni e responsabilità* *Correzione e sistemazione di numero 205 disegni di materiale archeologico ai fini della pubblicazione nell'ambito del progetto Shelby White diretto dal dott' Giulio Palumbi.*

- *Date (da – a)* *Ottobre e novembre 2018*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Freie Universität Berlin, Postfach 870148, 13161 Berlin (Germany)**
- *Tipo di azienda o settore* *Ricerca e didattica*
- *Tipo di impiego* **Disegnatrice freelance**
- *Principali mansioni e responsabilità* *Correzione e sistemazione dei disegni di materiale archeologico ai fini della pubblicazione*

- *Date (da – a)* *Ottobre e novembre 2017*
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **AIDOS onlus**, via dei Giubbonari 30, 00186, Roma
 - *Tipo di azienda o settore* *Onlus*
 - *Tipo di impiego* **Disegnatrice freelance**
 - *Principali mansioni e responsabilità* *Realizzazione poster e locandine*
-
- *Date (da – a)* *novembre 2017*
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Freie Universität Berlin**, Postfach 870148, 13161 Berlin (Germany)
 - *Tipo di azienda o settore* *Ricerca e didattica*
 - *Tipo di impiego* **Disegnatrice freelance**
 - *Principali mansioni e responsabilità* *Correzione e sistemazione dei disegni di materiale archeologico ai fini della pubblicazione*
-
- *Date (da – a)* *Settembre 2014 – ottobre 2016*
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* *Vox spa*
 - *Tipo di azienda o settore* *Agenzia guide turistiche e audioguide*
 - *Tipo di impiego* **disegnatrice freelance**
 - *Principali mansioni e responsabilità* *Realizzazione illustrazioni flyer, mappe, volantini*
-
- *Date (da – a)* *Prima metà di agosto degli anni 2012, 2009, 2008, 2007 e prima metà di ottobre 2015 e 2010*
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Università degli Studi del Salento, Lecce**
 - *Tipo di azienda o settore* *Dipartimento dei beni culturali, via Dalmazio Birago 64, 73100, Lecce, Italia*
 - *Tipo di impiego* *Ricerca e didattica*
 - *Principali mansioni e responsabilità* **Disegnatrice archeologica**
Disegno dei materiali (ceramica, oggetti di osso e metallo, sigilli, ecc) rinvenuti durante le campagne di scavo presso il sito di Yumuktepe (Mersin, Turchia)
-
- *Date (da – a)* *Dal 4 giugno all'8 agosto 2010*
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Art and Restoration**, karaca Sokak 18, Dolapdere, Beyoglu, Istanbul, Turkye.
 - *Tipo di azienda o settore* *Azienda specializzata in restauro*
 - *Tipo di impiego* **disegnatrice**
 - *Principali mansioni e responsabilità* *Riproduzione su carta di decorazioni murali*

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anni dal 2010 al 2012

Sergio Stivaletti (Fantastic Forge School) via di Tor cervara 125, 00155 Roma, Italia

Scenografia, make up e effetti speciali per il cinema e lo spettacolo

collaboratrice

Scultrice e prostetic designer

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 19 aprile al 27 giugno 2008

Studio Plastikart srl., via Silvio Corbari 150, 47023 Cesena (FC), Italia

Scenografia, set design, arte visiva, effetti speciali

tirocinio

Partecipazione all'allestimento scenotecnico dello spettacolo "Purgatorio" di Romeo Castellucci, che ha debuttato al festival di Avignone del giugno 2008

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dall'ottobre 2017 al giugno 2018

Scuola Internazionale di Comics ,via Francesco Lemmi 10 , 00179 Roma

Corso di colorazione digitale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal febbraio al giugno 2018

Scuola Internazionale di Comics , via Francesco Lemmi 10 , 00179 Roma

Corso di inchiostrazione digitale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dall' ottobre 2016 al febbraio 2017

Genius Academy Roma, via delle Betulle 30 , Roma

Master digital painting

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Dall' ottobre 2013 al luglio 2016

Scuola Internazionale di Comics , Circonvallazione Ostiense , Roma

Corso triennale di fumetto, indirizzo francese

Diploma con votazione 30/30

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Dal 17 al 22 ottobre 2011

Corso di Scultura Iperrealista, presso Barbara Alonzo Martinez, Calle Olite 15, Madrid, Spagna

Realizzazione di una testa in silicone opaco: scultura, calco, colorazione e applicazione di particolari come capelli sintetici e occhi di resina

Scultrice Iperrealista

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Dal 15 febbraio al 18 giugno 2009

Virtual's Production International Studios Roma, via Colle d'Anchise 56/58, 0010 Lunghezza di Roma, www.virtualsproduction.com

Corso di **effetti speciali** per il cinema e lo spettacolo

Prostetic designer di secondo livello

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Dall'anno accademico 2004/2005 all'anno accademico 2007/2008

Università degli Studi di Bologna, facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Arti Visive

Corso di laurea in **DAMS, indirizzo Arte**

Dottoressa in discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo

Laurea di Primo Livello con voto 102/110

con una tesi in Psicologia dell'arte dal titolo: " La dimensione autobiografica nell'opera di Julie Doucet"

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Dall'anno accademico 1998/99 all'anno accademico 2002/2003

Liceo Scientifico Camillo Cavour, Roma

Istruzione media superiore

Diploma di istruzione superiore con voto 78/100

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

- *Capacità di lettura* eccellente
- *Capacità di scrittura* eccellente
 - Capacità di espressione orale buona

FRANCESE

- *Capacità di lettura* buona
- *Capacità di scrittura* buona
 - Capacità di espressione orale elementare

TURCO

- *Capacità di lettura* elementare
- *Capacità di scrittura* elementare
 - Capacità di espressione orale Elementare

Autorizzo il trattamento dei dati personali in base al dlgs.196/2003