

## INFORMAZIONI PERSONALI

Basora Matteo

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE**09/2018 – in corso**

Docente a contratto (aa.aa. 2018-2019; 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023)

Università di Macerata (Italia)

- Docente a contratto di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) presso Dipartimento di Studi Umanistici (Mediazione linguistica) (aa.aa. 2018-2019; 2021-2022; 2022-2023)
- Docente a contratto di Stilistica e metrica italiana (L-FIL-LET/12) presso Dipartimento di Studi Umanistici (Lettere e Storia) (aa.aa. 2018-2019-2019-2020; 2020-2021)
- Docente a contratto di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) presso Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni culturali e del Turismo (a.a. 2018-2019)
- Relatore di tesi di laurea magistrale in Stilistica e metrica italiana (L-FIL-LET/12) e Didattica della lingua italiana (L-FIL-LET/12).
- Correlatore di tesi di laurea magistrale in Lessicografia e lessicologia italiana (L-FIL-LET/12); correlatore di tesi di laurea triennale in Filologia romanza (L-FIL-LET/09) e Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12).

**12/09/2022-30/06/2023**

Docente di scuola secondaria di secondo grado

Liceo Statale “Galileo Galilei” - Voghera (Italia)

Docente a tempo determinato di Discipline letterarie e latino (A011)

**06/09/2021-30/06/2022**

Docente di scuola secondaria di secondo grado

ITA “Carlo Gallini” – Voghera (Italia)

Docente a tempo determinato di Discipline letterarie (A012)

- 08/10/2020-30/06/2021 **Docente di scuola secondaria di primo grado**  
IC "Sandro Pertini" – Voghera (Italia)
- Docente a tempo determinato di Italiano, storia, geografia (A022)
- 27/09/2019-08/06/2020 **Docente di scuola secondaria di secondo grado**  
ITA "Carlo Gallini" – Voghera (Italia)
- Docente a tempo determinato di Discipline letterarie (A012)
- 09/2021-11/2021 **Attività di Redazione**  
Voghera (Italia)
- Ricerche bibliografiche e revisione dei testi per il volume  *Davide e Vittorio Cicala. I fotografi del Re. Immagini di un archivio storico a Voghera*, a cura di R. Basora e A. Calanca, Voghera, Libreria Ticinum Editore, 2021
- 10/2017–11/2017 **Attività di Redazione**  
Pavia (Italia)
- Redazione del volume *La scrittura dipinta. I corali di San Michele Maggiore e la miniatura tra sacro e profano nei manoscritti della Biblioteca Universitaria di Pavia*, Pavia, Pi-ME, 2017
- 01/2017–05/2017 **Archivista; attività di volontariato**  
Archivio di Stato di Milano, Milano (Italia)
- Riordino e inventario delle buste 1200-1202 del *Carteggio Visconteo-Sforzesco*
- 2011–2012 **Attività di tutorato**  
IUSS (Istituto Universitario di Studi Superiori), Pavia (Italia)
- Tutor del Corso Ordinario *Intrecci tra i saperi nel Rinascimento: da Brunelleschi a Giordano Bruno*; prof. Nuccio Ordine
- 2011 **Tirocinio formativo di 100 ore**  
Archivio Storico Civico-Biblioteca Bonetta, Pavia (Italia)
- Regesti e note tecniche relative alla serie Vettovaglie (sec. XVIII) in Archivio comunale parte antica (cart. 202)*
- 2010 **Collaborazione Part-time studenti**  
Biblioteca "Petrarca", Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Pavia
- Servizio prestito bibliotecario

ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE

- 
- 06-07/2018 **Conseguimento 24 cfu per l'insegnamento (PF24)**  
Università degli Studi di Pavia
- 04-05/2018 **Attestato del Laboratorio di Umanesimo Digitale - LUD**  
Università degli Studi di Macerata  
Percorso filologico-letterario
- 06/2017 **Diploma della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica**  
Archivio di Stato di Milano  
Votazione: 140/150
- 24/05/2017 **Dottorato di ricerca (con borsa)**  
Università degli Studi di Macerata  
  
Conseguimento con lode del Dottorato in Scienze linguistiche, filologiche, letterarie e storico-archeologiche presso l'Università degli Studi di Macerata (ciclo XXVIII)  
  
Tesi in Linguistica italiana: *Tra le carte della Marchesa. Inventario delle lettere di Isabella d'Este, con un'analisi testuale e sintattica* (commissione giudicatrice: Alessandro Vitale Brovarone, Marco Berisso, Franca Sinopoli; tutor: Gianluca Frenguelli).
- 17/10/2012 **Diploma di licenza IUSS**  
Istituto Universitario di Studi Superiori, Pavia  
  
Conseguimento del diploma di licenza IUSS (Classe di Scienze umane)  
  
Tesi in Linguistica italiana: *"Parole" e "cose" nell'epistolario di Isabella d'Este*, relatore prof.ssa Silvia Isella, correlatore dott. Giovanni Boccardo, a.a 2012-2013. Giudizio: eccellente
- 20/04/2012 **Laurea magistrale**  
Università degli Studi di Pavia  
  
Laurea magistrale in Filologia Moderna. Scienze della letteratura del teatro del cinema presso l'Università degli Studi di Pavia  
  
Tesi in Linguistica italiana: *"La prima donna del mondo": Isabella d'Este epistolografa tra lettere e arti. Edizione e analisi linguistica di missive autografe e dei copialettere*, relatore prof.ssa Silvia Isella, correlatori prof. Simone Albonico, prof. Roberto Vetrugno. Votazione: 110/110 e lode

- 15/12/2009 **Laurea triennale**  
Università degli Studi di Pavia  
Laurea triennale in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Pavia  
Tesi in Storia della lingua italiana: *I "Ritmi" di Gasparo Visconti: prime indagini lessicali*,  
relatore prof.ssa Silvia Isella, correlatore prof. Roberto Vetrugno. Votazione: 110/110
- 2006–2012 **IUSS**  
Istituto Universitario di Studi Superiori, Pavia (riconosciuto dal MIUR come "Scuola  
Superiore ad ordinamento speciale")  
Allievo dei Corsi ordinari - Classe di Scienze umane (responsabile prof. Paolo Ramat)
- 2006–2010 **Almo Collegio Borromeo**  
Pavia  
Alunno dell'Almo Collegio Borromeo (Collegio di merito riconosciuto dal MIUR come  
ente di alta qualificazione culturale)
- 06/2006 **Maturità classica**  
Liceo Scientifico Statale "G. Galilei"- Sezione Classica, Voghera (PV)  
Votazione: 100/100

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre **italiano**

Altre lingue

inglese

francese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2
A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base	Utente base	Utente base

Conoscenza pacchetto Office; G Suite for Education

Patente di guida B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

---

### Corsi **Corsi in *Digital Humanities***

*Laboratorio di Umanesimo Digitale (LUD)*, Università di Macerata (aprile-maggio 2018), con il patrocinio della Rete DiCultHer (Digital Cultural Heritage) e dell'AIUCD (Associazione Informatica umanistica e Cultura digitale).

- Analisi digitale dei testi (linguistica computazionale, analisi di corpora testuali);
- Applicazioni digitali per la filologia (Linguaggi di marcatura, strumenti per edizioni critiche online e offline);
- Archivi e biblioteche digitali;
- Metodologia per la costruzione di banche-dati in ambito umanistico;
- Comunicazione dei risultati del lavoro umanistico: ipertesti, editoria digitale;
- Protezione dei dati personali

### **Corsi seguiti presso lo IUSS (a.a. 2006-2011)**

- *Figure del barbaro nella cultura antica. Etnocentrismo, razzismo, relativismo*; prof. Mario Vegetti (voto: 30/30 e lode).
- *Il carattere dialogico delle letterature e delle culture. Proposte per un'analisi discorsiva e comparativa dell'intertestualità*; prof.ssa Ute Heidmann (voto: 29/30).
- *La verità del testo*; prof. Cesare Segre (voto: 29/30).
- *Gli illuminismi in Europa. Forme di modernità in Europa*; prof. Edoardo Tortarolo (voto: 30/30).
- *Esperienze artistiche "altre"*; prof. Paolo Matthiae (voto: 30/30).
- *Dalla "diversitas linguarum" alla tipologia linguistica*; prof. Paolo Ramat (voto: 30/30).
- *Storia dell'arte alto-medievale ed esperienze sul campo*; prof.ssa Maria Andaloro (voto: 30/30 e lode).
- Seminario quinto anno: *La sostanza della democrazia*; prof. Salvatore Veca.

### **Corsi estivi di dialettologia e linguistica storica**

Centro di dialettologia e di etnografia di Bellinzona (29 agosto-8 settembre 2011)

- *La dialettologia tra descrizione e interpretazione*; prof. Francesco Avolio.

- *La rivista L'Italia Dialettale, il periodo in cui è nata e l'utilizzazione linguistica delle fonti italo-greche medievali*; prof. Franco Fanciullo.
- *La Chiesa tra lingue e dialetti in Italia*; prof. Franco Pierno.
- *Il veneziano: lingua e civiltà da Marco Polo a Goldoni*; prof. Lorenzo Tomasin.
- *I dialetti galloitalici della Sicilia*; prof. Salvatore Trovato.

#### Seminari **Seminari seguiti presso lo IUSS**

- *Nuove considerazioni sulla Cena di Emmaus di Caravaggio alla Pinacoteca di Brera*; dott.ssa Sandrina Bandera.
- *Eros e tradimento: i consigli di Ariosto, Cervantes e Mozart*; prof. Nuccio Ordine.

#### Pubblicazioni **Contributi in rivista**

- «*Non solamente da giorno in giorno et da hora in hora, ma da momento in momento bisognarebe scrivere*». *Relazioni e lettere di Mario Equicola a Isabella d'Este*, in «Atti e Memorie dell'Arcadia», 10 (2021), pp. 71-105 [Fascia A ANVUR].
- «*Te laudamo di copioso tuo scrivere*». *Benedetto Capilupi, diplomatico e segretario di Isabella d'Este*, in «Atti e Memorie dell'Arcadia», 8 (2019), pp. 21-48 [Fascia A ANVUR].
- Milan, l'è on gran Milan. *Sguardi letterari e visioni urbane tra Otto e Novecento*, in «Otto/Novecento», XLI, 2 (2017), pp. 151-164 [Fascia A ANVUR].
- La morte di Ugolino. *Travestimento in pavese di Giuseppe Bignami*, in «Bollettino della Società Pavese di Storia Patria», CXVI (2016), pp. 31-49.
- *Le origini del Collegio Borromeo «in casa del Dottor Gratiano»*, in «Quaderni Borromaici. Saggi Studi Proposte», 2 (2015), pp. 135-143.

#### **Contributi in volume e in atti di convegni**

- *Nota linguistica: le lettere autografe di Vittoria Colonna* (con R. Vetrugno), in Vittoria Colonna, *Carteggio*, edizione critica e commento a cura di V. Copello, Pisa, Edizioni della Normale (collana Clavis), 2023, pp. 591-618.
- *Francesco Candiani*, in *La letteratura dialettale milanese*, a cura di S. Morgana, Roma, Salerno, 2022, t. II, pp. 1009-1028.
- «*Io te amo più che persona del mondo*». *L'educazione di Eleonora e Federico Gonzaga nel carteggio di Isabella d'Este*, in *Scriver dei figli: lettere 'eccellenti' tra Medioevo ed età moderna (XIV-XVIII secolo)*, a cura di M. Ferrari, M. Morandi, F. Piseri, P. Rochwert-Zuili, H. Thieulin-Pardo, Milano, FrancoAngeli, 2021, pp. 121-133 [volume con double blind peer-review].

- *La peste in Lombardia nelle cronache e memorie del XV-XVI secolo*, in *Narrare la tragedia. Nel centenario della nascita di Primo Levi*, a cura di I. Cavallin, C.T. Penna, E. Sinno, Firenze, Cesati, 2021, pp. 83-92.
- *L'epistolario di Isabella d'Este: dai libri dei copialettere alla piattaforma IDEA*, in *Natura, società, letteratura*. Atti del XXII Congresso dell'ADI, Bologna, 13-15 settembre 2018, a cura di A. Campana e F. Giunta, Roma, Adi editore, 2020 (consultabile e scaricabile al link [https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/natura-societa-letteratura/01\\_Basora.pdf](https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/natura-societa-letteratura/01_Basora.pdf)).
- *I Gonzaga e i Turchi: politica e diplomazia del confronto nei secoli XV-XVI*, in *Alter/Ego. Confronti e scontri nella definizione dell'Altro e nella determinazione dell'io*. Atti del Convegno, Macerata, 21-23 novembre 2017, a cura di V. Ferrigno, S. Gorla, C. Larocca, M. Paris, E. Santilli, F. Sciolette, Macerata, Eum, 2019, pp. 247-255.
- *Figura e ruolo del buffone alla corte dei Gonzaga*, in *Le forme del comico*. Atti del XXI Congresso dell'ADI, Firenze, Università degli Studi, 6-9 settembre 2017, a cura di F. Castellano, I. Gambacorti, I. Macera, G. Tellini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2019, pp. 38-45.
- *I rapporti epistolari tra Isabella d'Este e Baldassarre Castiglione. Un esempio di carteggio diplomatico*, in *Donne Gonzaga a Corte. Reti istituzionali, pratiche culturali e affari di governo*, a cura di C. Continisio e R. Tamalio, Roma, Bulzoni, 2018, pp. 175-186.
- *L'apricatole. Cronologia della vita e delle opere. Spigolature linguistiche*, in Delfino Cinelli, *La trappola*, apparato critico a cura di M. Basora, Belgioioso, Divergenze, 2018, pp. VII-XVII, 132-138.
- «*Ma non è rimasto proprio nulla, della mia città?*». *Giovanni Battista Angioletti, un europeo milanese in cerca della sua identità*, in *Geografie della modernità letteraria*. Atti del XVII Convegno Internazionale della MOD, Perugia, Università degli Studi - Università per Stranieri, 10-13 giugno 2015, a cura di S. Sgavicchia e M. Tortora, Pisa, ETS, 2017, t. I, pp. 509-515.
- *Attilio Bertolucci: disinteressato turista del «navegar pitoresco»*, in «*Sorpresi a scrivere di immagini*». *Critica d'arte di letterati tra Otto e Novecento*, a cura di M. Basora e M. Marinoni, prefazione di C. Martignoni, Pavia, TCP, 2016, pp. 28-45.
- *L'«Inferno» dantesco "travestito" in milanese. La versione di Carlo Porta e di Francesco Candiani a confronto*, in *La funzione Dante e i paradigmi della modernità*. Atti del XVI Convegno Internazionale della MOD, Lumsa, Roma, 10-13 giugno 2014, a cura di P. Bertini Malgarini, N. Merola, C. Verbaro, Pisa, ETS, 2015, pp. 219-225.

## Pubblicazioni **Curatele**

- Delfino Cinelli, *La trappola*, apparato critico a cura di M. Basora, Belgioioso, Divergenze, 2018.
- «*Sorpresi a scrivere di immagini*». *Critica d'arte di letterati tra Otto e Novecento*, a cura di M. Basora e M. Marinoni, prefazione di C. Martignoni, Pavia, TCP, 2016.

## Pubblicazioni **Trascrizioni**

- Trascrizione ed edizione sulla piattaforma *IDEA (Isabella d'Este Archive)* di 182 lettere di Isabella d'Este indirizzate a Baldassarre Castiglione (revisione a cura di Roberto Vetrugno), Antico, Giovanni Bellini, Niccolò Bellini, Barone Bonvicino, Girolamo Casio, Galeotto del Carretto, Paride Ceresara, Niccolò da Correggio, Lorenzo Costa, Diodato, Floriano Dolfo, Mario Equicola, Battista Fiera, Francesco Francia, Giovanni Francesco Frittella, Galasso, Battista Guarino, Leonardo da Vinci, Giovanni Luca Liombeni, Andrea Mantegna, Aldo Manuzio, Moschino, Pietro Perugino, Ludovico Pio, Pietro Pomponazzi, Giovan Cristoforo Romano, Jacopo Sannazaro, Guido Postumo Silvestri, Battista Spagnoli, Antonio Tebaldeo, Gian Giorgio Trissino, Francesco Vigilio.

Docc. ID 104-112; 181-183; 192-207; 210-220; 223-241; 249; 255-256; 258-267; 269-279; 281-330; 332-333; 335-338; 342; 344-387

I documenti sono consultabili su <http://isabelladeste.ucsc.edu/idea/Home.do>

- *Appendice di documenti: Note di pagamento effettuate a Giovanni Mezzabarba (1428-29); L'eredità di Guglielmo Negri prevosto di San Michele*, in *La scrittura dipinta. I corali di San Michele Maggiore e la miniatura tra sacro e profano nei manoscritti della Biblioteca Universitaria di Pavia*, Pavia, Pi-ME, 2017, pp. 49-54.
- Trascrizione di una carta del notaio Gerolamo Moracavalli conservata in ASPv, Archivio notarile di Pavia, 821, c. 2.

Il documento è stato presentato e pubblicato in occasione della mostra dedicata ai *Codici miniati della Basilica di San Michele Maggiore di Pavia* (febbraio 2017), allestita presso il Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria di Pavia.

## Collaborazioni scientifiche 2014-oggi

Membro del gruppo di ricerca internazionale *IDEA (Isabella d'Este Archive)* per la trascrizione dell'epistolario di Isabella d'Este.

Il progetto *IDEA* è diretto da Deanna Shemek, University of California, Santa Cruz; Anne MacNeil, University of North Carolina, Chapel Hill; Daniela Ferrari, già direttrice degli Archivi di Stato di Mantova e Milano.



Organizzazione convegni 2015, novembre

«*Sorpresi a scrivere di immagini*». *Critica d'arte di letterati tra Otto e Novecento*, presso l'Almo Collegio Borromeo di Pavia (Introduzione e coordinamento a cura di Clelia Martignoni. Interventi di: Maurizio Harari, Gianfranca Lavezzi, Federico Milone, Elena Guerrieri e Federico Francucci, Manuele Marinoni, Matteo Basora).

Presentazioni 2017, 1 aprile

Presentazione del Documento del mese presso l'Archivio di Stato di Milano: «... *tenet concubinam Tutabellam*». *Un processo trecentesco a un monaco di Sant'Ambrogio*.

Comunicazioni e interventi

#### **Relatore e organizzatore di eventi culturali**

- *La Divina Commedia nei dialetti lombardi*, Voghera, Sala Zonca, 14 novembre 2021
- *Dante - Libri e documenti a Voghera. La Divina Commedia di Dino Provenzal. Documenti dell'Archivio Storico Civico*, Voghera, Castello Visconteo, 2 ottobre 2021 [con allestimento di mostra temporanea dei documenti].
- *Dante - Libri e documenti a Voghera. Dagli incunaboli alle stampe moderne. Edizioni della Commedia nella Biblioteca Ricottiana*, Voghera, Castello Visconteo, 26 settembre 2021 [con allestimento di mostra temporanea dei volumi].

#### **Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali**

- *I testi e le varietà*. XV Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana, Napoli, 21-24 settembre 2022. Intervento: *Latino, lombardo e fiorentino nella lingua dell'epistolario di Isabella d'Este*.
- *Narrare la tragedia nel centenario della nascita di Primo Levi*. Convegno dottorale, Pavia, Università degli Studi, 3-4 dicembre 2019. Intervento: *La peste in Lombardia nelle cronache e memorie del XV-XVI secolo*.
- *Scrivere dei figli: lettere di genitori "eccellenti" tra la fine del Medioevo e l'Età moderna (XV-XVIII secolo)*. Convegno internazionale. Pavia, Collegio Ghislieri, 28-30 maggio 2019. Intervento: «*lo te amo più che persona del mondo*». *Isabella d'Este: lettere ai figli (e sui figli)*.
- *Natura, società, letteratura*. XXII Congresso Nazionale Associazione degli Italianisti. Bologna, Alma Mater Studiorum, 13-15 settembre 2018. Intervento: *L'epistolario di Isabella d'Este: dai libri dei copialettere alla piattaforma IDEA*.
- *Le forme del comico*, XXI Congresso Nazionale Associazione degli Italianisti. Firenze, Università degli Studi, 6-9 settembre 2017. Intervento: *Figura e ruolo del buffone alla corte dei Gonzaga*.

- *Donne Gonzaga a Corte. Reti istituzionali, pratiche culturali e affari di governo.* Convegno Internazionale di studi. Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana, 21-24 settembre 2016. Intervento: *I rapporti epistolari tra Isabella d'Este e Baldassarre Castiglione. Un esempio di carteggio diplomatico.*
- *Geografie della modernità letteraria.* Convegno annuale della MOD. Perugia, Università degli Studi - Università per Stranieri, 10-13 giugno 2015. Intervento: *«Ma non è rimasto proprio nulla, della mia città?».* Giovanni Battista Angioletti, un europeo milanese in cerca della sua identità.
- *«La vita è un luogo e io ci sono già stato».* *Tracce del visibile. Dai luoghi alle parole,* Pavia, Collegio Santa Caterina, 2 novembre 2014. Intervento: *Milan, l'è on gran Milan. Sguardi letterari e visioni urbane tra Otto e Novecento.*
- *La funzione Dante e i paradigmi della modernità.* Convegno annuale della MOD. Lumsa, Roma, 10-13 giugno 2014. Intervento: *L'«Inferno» dantesco "travestito" in milanese. La versione di Carlo Porta e di Francesco Candiani a confronto.*

#### **Lezioni tenute per corsi universitari**

- *Le lettere di Isabella d'Este, marchesa di Mantova. Un esempio di tipologia testuale.* Conferenza / lezione tenuta per il corso di "Textproduktion Italienisch 4" (dott.ssa Serena Nacca), Innsbruck, Leopold Franzens Universität, 12 giugno 2019.

#### **Interventi in seminari universitari**

- *Carlo Porta e l'Inferno di Dante.* Intervento al Seminario di ricerca *Textus* (patrocinato dal Dipartimento di Studi Umanistici e dal Dottorato in Scienze del testo letterario e musicale), Università degli Studi di Pavia, aprile 2014.

#### **Proposte di interventi**

##### **Panel per congressi nazionali**

- *Metamorfosi e metafisiche del buffone* (XXI Congresso ADI, *Le forme del comico*, Firenze, 6-9 settembre 2017).
- *Interferenze e rapporti tra lingua e dialetti* (XIX Congresso ADI, *L'italianistica oggi: ricerca e didattica*, Roma, 9-12 settembre 2015).

#### **Riconoscimenti e premi**

2017

Secondo classificato al *Premio di studio "Cesare Mozzarelli" sulla storia del mantovano* (premio per la Tesi di Dottorato)

2012

Vincitore di concorso con borsa per Dottorato di ricerca in Scienze linguistiche, filologiche, letterarie e storico-archeologiche, Università degli Studi di Macerata

2006

Vincitore di concorso per posto di alunno della Classe di Scienze Umane presso lo IUSS - Istituto Universitario di Studi Superiori, Pavia

2006

Vincitore di concorso per posto di alunno presso l'Almo Collegio Borromeo, Pavia

2006

Vincitore del *Premio Jacopo Dentici* (ed. 2005-06) del Liceo Scientifico Statale "G. Galilei"- Sezione Classica, Voghera (Pv)

2006

Vincitore del concorso *Il tempo della storia. Il Novecento* (ed. 2005-06) della Provincia di Pavia

Voghera, 30 agosto 2023