

## FRANCESCO ERBANI

### CURRICULUM VITAE

Si è laureato in Lettere presso l'Università La Sapienza di Roma con una tesi di Letteratura italiana su "Alessandro Vellutello e i commenti cinquecenteschi di Francesco Petrarca" (relatore il prof. Achille Tartaro). Dal 1978 ha collaborato con la rivista "Nord e Sud" e dal 1979 con il settimanale "L'Espresso". Dal 1984 ha lavorato presso la Quotidiani Associati, agenzia di servizi per i giornali locali del Gruppo L'Espresso. Nel 1993 ha lavorato nella redazione del mensile "Reset", di cui è stato fra i soci fondatori. Nel 1994 è stato assunto nella redazione Cultura di "Repubblica", dove ha lavorato per venticinque anni con il ruolo di capo servizio. Attualmente collabora con "Internazionale" e con "L'Essenziale".

Dal 2003 al 2005 ha insegnato Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico presso la facoltà di Scienza delle comunicazioni dell'Università di Teramo. Dal 2008 insegna Giornalismo culturale al Master di Editoria, giornalismo e management culturale presso il Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche dell'Università di Roma La Sapienza. Nel 2008 e nel 2009 è stato l'editor del Città Territorio Festival di Ferrara. Nel 2003 ha vinto il Premio di Giornalismo civile. Nel 2006 ha ottenuto il Premio Antonio Cederna. Nel 2014 ha vinto il Premio Giorgio Bassani. Dal 2015 al 2017 ha curato il programma dell'iniziativa Leggere la città a Pistoia.

### PUBBLICAZIONI

1. Edizione commentata di *Corbaccio e Elegia di Madonna Fiammetta* di Giovanni Boccaccio, Grandi Libri Garzanti (1988)
2. *Il giornalismo meridionale dal 1860 al 1965*, in *Storia del Mezzogiorno*, diretta da Giuseppe Galasso e Rosario Romeo, Edizioni del Sole (1989)
3. *La questione meridionale ne "Il Mondo"* di Mario Pannunzio, Laterza (1990)
4. *Meridionalismo e sudismo. Appunti per una storia del giornalismo meridionale*, in "Meridiana", n.18 (1993)
5. *Giornali*, in *Dizionario storico dell'Italia unita*, diretto da Bruno Bongiovanni e Nicola Tranfaglia, Laterza (1996)
6. *La vita culturale*, in *Roma del 2000*, diretto da Luigi De Rosa, Laterza (2000)

7. *Uno strano italiano. Antonio Iannello e lo scempio dell'ambiente*, Laterza (2001)
8. *L'Italia maltrattata*, Laterza (2003)
9. *La cultura degli italiani*, libro-intervista con Tullio De Mauro, Laterza (2004. Nuova edizione 2010)
10. *L'Espresso. Cinquant'anni*, antologia in 5 volumi, Gruppo Editoriale L'Espresso (2005).
11. Una nuova edizione de *I Vandali in casa* di Antonio Cederna, con una prefazione e una postfazione, Laterza (2006)
12. *L'Espresso. Il Sessantotto*, antologia in 2 volumi, Gruppo Editoriale L'Espresso (2008)
13. *Il disastro. L'Aquila dopo il terremoto: le scelte e le colpe*, Laterza (2010)
14. *La fine della città*, libro-intervista con Leonardo Benevolo, Laterza (2011)
15. *Antonio Cederna. Una vita per la città, il paesaggio, la bellezza*, edizioni di Legambiente (2012. Nuova edizione ampliata presso Corte del Fontego, 2013)
16. *Roma. Il tramonto della città pubblica*, Laterza (2013)
17. *Pompei, Italia*, Feltrinelli (2015)
18. *Roma disfatta* (con Vezio De Lucia), Castelvecchi (2016)
19. *Non è triste Venezia. Reportage narrativo da una città che deve ricominciare*, Manni (2018),
20. *L'Italia che non ci sta. Viaggio in un paese diverso*, Einaudi (2019)
21. *Dove ricomincia la città. L'Italia delle periferie*, Manni (2021)

Roma, 10 novembre 2021

Francesco Ermani